

**LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA QUE
CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA**

YAQUELINE SAGBINI CABRERA

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA (CUC)
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA
2015**

**LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA QUE
CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA**

YAQUELINE SAGBINI CABRERA

Director:

Mg. VERA MORENO FONTALVO

Línea de investigación:

CURRÍCULO Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA

**UNIVERSIDAD DE LA COSTA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
BARRANQUILLA
2015**

UNIVERSIDAD DE LA COSTA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ACTA DE SUSTENTACIÓN NO 52



En la ciudad de Barranquilla, en las instalaciones de la Universidad de la Costa, a las 8:00 horas, del día 1/28/2016, se dio inicio a la sustentación del proyecto de grado titulado.

"La pregunta evaluativa como estrategia que cualifica los procesos de lectura crítica"

De los Estudiantes:

Jaqueline Inés Sagbini Cabrera C.C 22844667

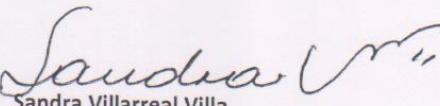
Asesor: Vera Moreno Fontalvo

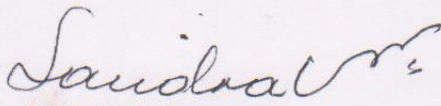
La calificación que otorga el jurado calificador fue: APROBADA (X) NO APROBADA ()

Recomendaciones o comentarios del jurado:

FIRMAS


Vera Moreno Fontalvo
ASESOR DEL TRABAJO DE GRADO


Sandra Villarreal Villa
JURADO EVALUADOR


SANDRA VILLAREAL VILLA
DIRECTORA ACADÉMICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis sinceros agradecimientos a Dios Creador, porque en su infinita misericordia, me guio, me ilumino, para sobrepasar los obstáculos presentados en este proceso permitiéndome llegar al final.

A la Universidad de la Costa CUC, por ofrecer estos programas de capacitación docente, que contribuyen al mejoramiento de la labor educativa generando de esta manera la satisfacción de una eficiente labor cumplida.

A La Magister Vera Moreno, por haberme acompañado y guiado con esmero y dedicación en este proceso de elaboración del proyecto de investigación

A los administradores y docentes de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Calamar Bolívar, por haber colaborado con la realización de este estudio

De manera muy especial y afectuosa a los estudiantes del grupo décimo tres de la Institución, quienes acogieron este proyecto de manera muy entusiasta e interesados en cualificar su proceso lector.

DEDICATORIA

A Dios Padre Celestial, a los estudiantes de la institución educativa Francisco de Paula Santander de Calamar Bolívar.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2. JUSTIFICACIÓN	18
1.3. OBJETIVOS	
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
CAPITULO II	
2. ESTADO DEL ARTE	24
2. 1 ANTECEDENTES	
2.2. PREGUNTA EVALUATIVA.	35
2.2.1. Potenciales y mitos de la pregunta.	
2.2.2.- Fundamento pedagógico de la pregunta. Por qué la pregunta?	38
2.2.3. Niveles de preguntas	44
2.3- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	46
2.3.1 Clasificación de estrategias pedagógicas	49
2.4. LECTURA CRÍTICA.	52
2.4.1 Perspectiva histórica de la lectura.	55
2.4.2 ¿Por qué y para qué leer?	57

2.4.3 niveles de lectura	58
2.5. SENTIDO CRÍTICO DE LA LECTURA	63
2.5.1. Competencias y habilidades de un lector crítico	66
2.5.2 Procesos de lectura critica	69
2.5.3. Modelos de lectura crítica que optimizan el proceso lector	71
2.5.4. Relación entre categorías: pregunta evaluativa estrategia pedagógica y lectura crítica.	76
2.6. USO DE LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA.	77
CAPITULO III	
3.1 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	81
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.	82
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	88
3.4.DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	88
3.5. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.	89
3.5.1 Análisis e interpretación	90
CAPITULO IV	90
4. CONCLUSIONES	131
4.1 RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS	131
5. BIBLIOGRAFÍA	133
ANEXOS	134
	137

INTRODUCCIÓN

Reformas, cambios, transformación, mejoramiento, son actividades que se mueven constantemente alrededor de los procesos educativos dentro de las entidades gubernamentales mundiales con el objetivo de mejorar las condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, ambientales de los habitantes de sus países. Reafirmando de esta manera que la educación se convierte en el eje central de los mencionados movimientos.

Razón por la cual es posible encontrar innumerables conceptos que coinciden al respecto cuando se afirma que la educación es la base del progreso de los países. A través de ella, se fortalecen valores, competencias, habilidades de las personas para afrontar creativamente los retos de los diferentes cambios que sufren los contextos con el transcurrir de los años.

Dentro de la estructura formativa de la educación, uno de los principales procesos que se desarrolla, desde su institucionalidad es el de la lectura. Leer es parte fundamental de la formación académica, es el primero y el principal proceso de la enseñanza y el aprendizaje, es la puerta de entrada al conocimiento. A través de ella se logran mejorar habilidades cognitivas y meta cognitivas que conllevan al lector a alcanzar un alto nivel de desempeño como lo es la lectura crítica.

La lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito escolar, de ahí la importancia de su enseñanza en la escuela. No obstante, parece que en este aspecto se ha fallado en las instituciones escolares, pues se detectan muchos países con bajos resultados en las pruebas internacionales evaluadoras del conocimiento.

La preocupación es mundial. Los resultados de las pruebas PISA, así lo demuestran. La gran mayoría de los países Latino americanos también sufren esta dramática situación.

En las últimas décadas Colombia ha trabajado en distintas reformas en el sistema educativo a raíz de los escandalosos resultados obtenidos en las diferentes pruebas externas e internas del conocimiento. Identificando a través de los resultados obtenidos, la dificultad que tienen los estudiantes en la comprensión lectora, lo cual es considerado como la causa

fundamental. Razón poderosa para impulsar la creación de reformas, estudios, sobre la enseñanza de la lectura, la comprensión lectora y la lectura crítica.

El problema de la enseñanza de la lectura en la escuela se sitúa en la conceptualización misma de lo que es. Así como de los medios que se eligen para favorecerla y de las propuestas metodológicas que se adopten para enseñarla. La responsabilidad de la escuela es enseñar a leer, de manera crítica a sus estudiantes.

Desafortunadamente y sin llamarnos a engaño, este problema se hace más notorio en las escuelas de carácter público de las zonas rurales.

La investigación de esta problemática social se realizó por el interés de conocer por qué hay tantos estudiantes con limitaciones en el proceso lector, qué niveles de lectura han alcanzado, cómo se llevan a cabo los procesos de lectura, con el fin de encontrar alternativas de solución.

Se puede precisar que dentro de las limitaciones que presentan los estudiantes se pueden mencionar: dificultad para comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa, analizar e interpretar en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación, retomar críticamente lenguajes no verbales que ayudan a desarrollar procesos comunicativos, así como la imposibilidad para analizar las diferentes manifestaciones literarias, Insólito, injustificable que esos estudiantes que presentan grandes dificultades en el proceso lector, hayan alcanzado a cursar el grado, penúltimo de la educación media, en tales condiciones.

Por otra parte se estableció como objetivo general: desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica en los estudiantes de grado 10º, de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander de Calamar, Bolívar.

Entonces, profundizar la indagación desde la perspectiva de la educación, posibilita contribuir a la formación de lectores críticos, capaces de enfrentar los cambios que exige la sociedad del siglo XXI, con habilidades y destreza para interpretar, comunicar, argumentar, emitir juicios de valor, sustentarlos y de aceptar o rechazar las ideas convenientes o dañinas.

Además asumir una posición crítica ante diferentes situaciones de la vida diaria y de mejorar el rendimiento académico de los educandos.

Con base en lo anterior, siguiendo los fines de la labor docente y atendiendo a la normatividad metodológica de la investigación en educación se tomó como punto de partida la identificación de la situación problema y su descripción.

El primer capítulo contiene el planteamiento de la situación, la pregunta problema, la justificación y los objetivos; el general y los específicos.

¿Cómo desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa? corresponde a la pregunta problema de esta investigación, cuya pretensión es responderla y desarrollar una propuesta encaminada a la resolución del problema, transformando a los estudiantes en lectores críticos, capaces de inferir, valorar, juzgar, sustentar y defender sus criterios.

Una vez diseñado los objetivos; el general y los específicos, se inicia el recorrido dando paso al primero de los específicos, es decir la descripción de los niveles de lectura alcanzados por los estudiantes implicados en el estudio. Esto realizando actividades diagnósticas como análisis e interpretación de una caricatura, con preguntas de tipo memorística, convergente, divergente y evaluativa. Otro recurso empleado fue el análisis e interpretación de una noticia y de un aviso publicitario.

El segundo capítulo, estado del arte, contiene como antecedentes, importantes estudios e investigaciones realizadas sobre el tema de la lectura crítica, y algunas estrategias para su optimización a nivel internacional, nacional y regional.

Se pretende trabajar temas básicos enmarcados dentro de tres unidades de análisis o categorías con fundamentos válidos para ampliar los conocimientos necesarios, proyectándose a la resolución del problema.

Las o unidades de análisis o categorías son: pregunta evaluativa, estrategias pedagógicas y lectura crítica, están sustentados con valiosos y enriquecedores planteamientos de autores dedicados a investigar la temática. Entre otros es posible presentar a los pedagogos

Paulo Freire y Orlando Zuleta, quienes sustentan la categoría referente al maravilloso mundo de la pregunta evaluativa.

Por otra parte, Fuentes y Álvarez, Esteban y Zapata, Bravo, Rodríguez del Castillo, presentan las características, los elementos y la clasificación de estrategias pedagógicas, aportando de manera clara planteamientos con el fin de concebirlas, diseñarlas, desarrollarlas y aplicarlas.

Se enriquece este estudio con fundamentos teóricos de los investigadores Daniel Cassany, Isabel Sole Gallardt, Richard Paul y Linda Elder, quienes dan luz sobre los niveles de lectura, la comprensión lectora, el fortalecimiento de los procesos de lectura crítica, para lo cual presentan diferentes y eficientes modelos de lectura.

Estos referentes teóricos hacen de esta investigación una experiencia enriquecedora, motivadora, pues aumenta el interés y el deseo de compartir resultados con los estudiantes, al desarrollar la cualificación de los procesos de lectura crítica, partiendo de la potencial pregunta evaluativa, como estrategia para lograr tan anhelado y necesario fin, como es transformar a los estudiantes en lectores críticos, que se refleje en su rendimiento académico y procedimental.

El diseño metodológico de esta investigación es de tipo descriptivo, ya que detalla sistemáticamente las características de la población. De tipo cualitativa, puesto que se estudia la calidad de actividades académicas y sus resultados, analizando detalladamente el asunto en cuestión.

El estudio está guiado por el paradigma socio crítico, pues pretende transformar la triste y agobiante realidad; lectores acríticos, en lectores críticos.

La población para el estudio está enmarcada dentro de la sede número 2 de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander de la población de Calamar Bolívar.

La muestra seleccionada está conformada por treinta y nueve personas; personal administrativo (rector y coordinador), 11 docentes y 25 estudiantes.

Se utilizaron técnicas e instrumentos como resultados de las pruebas saber 2014, entrevistas, encuestas, actividades diagnósticas y de análisis.

Al aplicar, analizar e interpretar los resultados de los instrumentos y técnicas utilizadas para recolectar la información fue posible distinguir que los estudiantes objetos de estudio alcanzan escasamente el nivel literal de lectura, así como la necesidad urgente de utilizar modelos de lectura que ayudaron a fortalecer el proceso lector.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pensar en educación implica reconocerla como un proceso de socialización en el que se interactúa para asimilar y apropiarse de conocimientos que involucran una serie de habilidades y valores conducentes a la producción de transformaciones intelectuales, emocionales y sociales; éstas contribuyen a generar mejores oportunidades en el desarrollo del pensamiento humano y por ende en el de las competencias básicas.

Ahora bien, hablar de pensamiento es asumir una dualidad entre éste y el lenguaje, ya que el lenguaje no sólo refleja el razonamiento en condiciones sociales, sino que se constituye en un medio importante para construir el pensamiento, así Vygotsky en su obra *Pensamiento y lenguaje* (1977) sostiene: "El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por los instrumentos lingüísticos del pensamiento y por la experiencia sociocultural del niño. El desarrollo del habla interna depende fundamentalmente de factores externos, el crecimiento intelectual del niño depende de su dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje".

De acuerdo a lo anterior se puede decir que la relación entre pensamiento y lenguaje sólo es posible dentro de las relaciones que poseen los individuos en su práctica social, es decir, familia, escuela, trabajo, entre otros. Éstas no podrían existir sin el instrumento del lenguaje, que es el que permite intercomunicarlos. Ante ello no se debe hacer a un lado la relevancia del aula escolar como espacio propicio para el desarrollo de la interacción social entre los educandos.

Siendo así, se hace posible considerar la educación una de las prácticas sociales más importantes que se ha dado desde la antigüedad sufriendo transformaciones con el objetivo de posibilitar integralmente el desarrollo de las potencialidades del ser humano.

Educar entonces, es una labor que empieza desde el seno familiar y continua alternándose en los centros educativos con el acompañamiento y asesoría de los docentes, quienes tienen como parámetro específico dentro de su misión, ejercer una labor eficaz que garantice una educación de calidad formando al individuo de manera integral.

Cabe mencionar entonces que lo anterior requiere de la adecuada adquisición y utilización de diferentes competencias y habilidades que permitan a los estudiantes, desde sus primeros años de escolaridad, obtener información respecto a su entorno y así poder compartirla con los que se interactúa. . Entonces, la escuela es el lugar donde los estudiantes adquieren tales habilidades, y contribuye a que éstos, logren potenciar el desarrollo de esas competencias y alcancen niveles superiores de pensamiento.

La escuela donde los estudiantes adquieren tales habilidades, desde sus inicios como institución, ha intentado contribuir a que los estudiantes logren potenciar el desarrollo de esas competencias y alcancen niveles superiores de pensamiento.

Aprender a leer críticamente sería el camino para convertirse en verdaderos pensadores críticos y por lo tanto obtener mejores desempeños en sus tareas diarias. Cassany (2006, Pág. 42), plantea que *“El objetivo de aprender a leer críticamente es adquirir las destrezas cognitivas que permitan detectar las intenciones del autor, extraer el contenido que aporta un texto y verificar si es correcto o no”* .

De este modo, leer no es sólo transmisión de conocimientos, sino una práctica que busca fortalecer el discurso del lector, por ello la educación se encamina a desarrollar la conciencia crítica de éste para que realice sus propias conjeturas y sea capaz de opinar con juicios de valor.

Los estudiantes colombianos han reflejado un mal desempeño en actividades relacionadas con los procesos de lectura y los niveles de comprensión. Los resultados en las pruebas censales y los numerosos estudios en cuanto al tema de la comprensión, dejan en evidencia la necesidad de plantear tanto para el docente como para el estudiante, otras formas de desarrollar procesos lectores que permitan cualificar el proceso educativo.

Según los resultados de pruebas internacionales, la situación sobre la comprensión de lectura de los jóvenes colombianos sigue siendo motivo de preocupación. El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) es una iniciativa de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la cual busca producir indicadores de calidad educativa e investigaciones sobre los factores que la afectan. Según cifras de Pisa, en la última prueba aplicada: “El 32 % de los estudiantes de Bogotá, el 39 % de los de

Medellín y el 43 % de los evaluados en Manizales no alcanzaron los desempeños mínimos aceptables de lectura. El promedio de la capital del país en lectura (énfasis de la evaluación en 2009) fue de 446 puntos, el de Medellín llegó a 429 y el de Manizales a 427” (MEN, 2011).

Estos resultados estuvieron cercanos al promedio colombiano que fue de 413 puntos. Pero muy lejos del promedio de Shanghái que tuvo el puntaje más alto (556), seguido por Corea (539), Finlandia (536) y Hong Kong (533). Colombia incluso estuvo por debajo países latinoamericanos como Chile, México y Uruguay. De acuerdo a los criterios de Pisa, el nivel observado en los estudiantes muestra que éstos, reconocen las ideas principales de los textos, establecen algunas relaciones e interpretaciones sencillas, pero presentan dificultades para comprender textos complejos e información implícita, para comparar y contrastar ideas, y para asumir posiciones críticas y argumentativas sobre las mismas.

Así se puede decir que el mejoramiento del proceso de educación es preocupación a nivel mundial. No han sido satisfactorios los resultados obtenidos por los estudiantes de diferentes países que participaron en las pruebas PISA, Programa internacional para la evaluación de estudiantes), con las cuales se pretende medir hasta qué punto o nivel los estudiantes bachilleres han adquirido los principales conocimientos y habilidades necesarias para su activa información y participación en la sociedad del conocimiento.

Por otro lado, en la institución Educativa Francisco de Paula Santander a partir de los resultados de la Prueba Saber 11 de 2014, se pudo evidenciar el bajo rendimiento de los estudiantes. De acuerdo al informe emitido, la institución en una escala de 1 a 10, siendo 10 el valor más alto que se puede obtener se encuentra valorado en 3.6. Una vez analizados estos resultados se pudo observar que en la prueba de lenguaje la Institución tiene una valoración en escala del 1 al 100 llegando a la conclusión que el mayor problema lo presentan en la comprensión lectora.

Los puntajes obtenidos en las Pruebas Nacionales Saber 11, y Saber 9, muestran también niveles bajos. Estos resultados confirman la baja calidad de la educación en el país y brechas existentes entre los estudiantes de colegios públicos y privados.

Es motivo de preocupación para el cuerpo administrativo y algunos docentes de la institución, quienes conocen la problemática, la comentan e individualmente algunos, en

búsqueda de soluciones utilizan diferentes estrategias y metodologías sin obtener resultados positivos.

No obstante, ellos consideran que los responsables de estos resultados deficientes son los docentes encargados de las áreas de lenguaje, quienes a su vez responsabilizan y culpan a los estudiantes por no tener hábitos de estudio y por ser apáticos a la lectura. A pesar de los resultados obtenidos, del conocimiento del problema y de la necesidad del cambio, la mayoría de los docentes aún utilizan una metodología tradicional al impartir sus conocimientos.

Esto se evidencia de igual forma en estudiantes de la básica media de institución, en el convivir diario con ellos, a través de la comunicación, expresan un vocabulario pobre, el diálogo limitado y poco fluido. Demuestran escasos conocimientos fundamentales y básicos, en la presentación de trabajos escritos se observa la transcripción de textos, y al invitarlos a socializar, lo hacen con soporte escrito a la mano tratando de repetir textualmente, es decir demuestran haber memorizado. Al solicitarles que expliquen, o interpreten lo leído, muchos no responden y quienes lo hacen, no descubren las ideas ni la información que subyacen dentro de textos escritos.

Además, ante la invitación a leer algún texto, expresan negativas y apatía. No argumentan correctamente. En talleres escritos responden con incoherencias; Así mismo muestran imposibilidad para resumir. Sus aportes son pocos y apoyados en las transcripciones que traen en sus libretas de apuntes. Durante el desarrollo de algunas clases hay indisciplina, en otras se observan distraídos, apáticos, y los que parecen atender a las explicaciones del docente, al solicitarle que participen no lo hacen, expresando verbalmente que no saben, que no entendieron o sencillamente dicen no, con un gesto. En estos estudiantes el resultado de su rendimiento académico es bajo.

A partir de los resultados de las pruebas externas, nacionales e internacionales, aplicadas a los estudiantes en el país, se concluye que los estudiantes no poseen adecuadas habilidades de pensamiento y de aprendizaje. Esto no le permite reflejar buenos desempeños en cuanto a comprensión lectora se refiere. Además, la realidad educativa, indica la dificultad de los estudiantes para emitir juicios, los cuales carecen de argumentación limitándose a mencionar literalmente lo que se dice en el texto; existe pobreza léxica, no se establecen

inferencias, jerarquizaciones ni asociaciones, falta el empleo de la sinonimia para ejercer sus propias interpretaciones, no se asume una posición frente al punto de vista del autor y hay poca participación durante la socialización de las lecturas.

Se considera relevante implementar en el aula de clases y en relación a la lectura estrategias que contribuyan al desarrollo del pensamiento creativo, que conlleven a la construcción de significados y a la apropiación del sentido del texto, respaldado en argumentos de rigor, ideas y formulación de nuevas construcciones que aporten a su formación integral. Por lo tanto, se hace necesario que los maestros mejoren sus prácticas pedagógicas y adopten estrategias en pro de alcanzar mayores logros para construir una educación de calidad.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Resulta evidente que al abordar la problemática existente en los estudiantes del grupo decimo tres de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander no puede concebirse desde una perspectiva unilateral.

La complejidad de esta problemática alentó la realización de esta investigación permitiendo formular la siguiente pregunta orientadora:

¿Cómo desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica?

De la cual se generan las sub preguntas que se registran a continuación:

¿Qué nivel de comprensión lectora se evidencia en los estudiantes?

¿Qué estrategia pedagógica permite cualificar el proceso de lectura crítica?

¿Cómo se puede utilizar la pregunta evaluativa para cualificar el proceso de lectura crítica?

1.3. Justificación

En los últimos años el Estado Colombiano ha trabajado reformas en pro del mejoramiento de las condiciones de tipo social, económico, político y cultural. La educación se convierte, entonces, en el elemento estratégico para alcanzar un buen desarrollo en el plano ya mencionado; a través de la educación una nación alcanza cohesión social, la equidad, la participación y el bienestar. Asimismo, por medio de ésta se transmiten los valores y se desarrollan las capacidades y las habilidades de las personas para afrontar creativamente los retos de la modernización y la globalización, ya que la nueva sociedad exige seres autónomos, emprendedores, trabajadores creativos, ciudadanos solidarios y proactivos.

Por tanto, se hace necesario un cambio radical en los programas educativos implementados, existe un gran número de caminos para lograr una educación de calidad en donde se promueva el aprendizaje basado en competencias con el fin de lograr que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones sociales, económicas y culturales, alcancen niveles satisfactorios de competencias para que puedan desarrollar plenamente sus potencialidades y participar constructivamente en todos los ámbitos de la sociedad.

Esa participación implica animar a cada individuo a identificarse con su medio, de tal forma que éste, reconozca el mundo de una manera crítica, así como alternativas de solución a cualquier problemática derivada de su interacción con su entorno. La lectura se convierte entonces, en una herramienta intelectual propicia para alcanzar tal fin.

Esta actividad involucra una serie de aspectos, que tienden a complejizar el proceso lector, por ello es necesario que se desarrollen habilidades y destrezas conducentes a descubrir el verdadero sentido de las cosas. *“El significado no está en el texto, sino en la mente”* (Cassany, 2006, p. 134).

Es en la mente de la persona donde se reconoce que existen contenidos desconocidos, el individuo no puede detenerse en lo elemental y superfluo, debe avanzar en sus niveles de interpretación, aprender a identificar sesgos e ideologías subyacentes en el entorno que lo envuelve; para ello requiere de una lectura crítica.

Por otro lado, la lectura crítica posibilita la reconstrucción del mundo a través de la interacción con el texto, así, se aprende a analizar su contenido, integrar al conocimiento la nueva información y emitir juicios que evidencien el punto de vista del autor. Ser conscientes de la adquisición del conocimiento, emplear estrategias de pensamiento para asimilar la información y lograr que ésta trascienda, eleva a la persona a la categoría de lector crítico; capaz de comprender estructuras y evaluar cualquier tipo de lectura (Cázares, 2000).

El estudio se considera también, de vital importancia puesto que debe posibilitar la cualificación de los docentes, el mejoramiento de la práctica pedagógica y/o el empoderamiento de su labor, como también generar en los estudiantes, motivación e interés por la lectura, la investigación, participación activa y exitosa en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que estas carencias tienen graves implicaciones, pues es imposible pensar y realizar un proceso de educación de calidad al margen de las competencias que facilitan una mejor comprensión de la vida, la ciencia, la cultura, pues la lectura, enriquece los esquemas conceptuales, la forma de ver y comprender al mundo y es un requisito fundamental para el desarrollo del estudiante.

Atendiendo a la problemática descrita es de importante consideración adelantar un proyecto de investigación que permita identificar las causas de esta situación no resuelta, superar las dificultades detectadas, suplir la gran necesidad académica de interactuar con textos, comprenderlos y utilizarlos con fines específicos y alcanzar alto nivel en la comprensión lectora, y así contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa a nivel institucional, local, regional y nacional. En relación Solé (1998), afirma:

“La escuela puede enmarcar una de las causas de las limitaciones de los estudiantes en lectura ya que la conceptualización que se tiene sobre su enseñanza ha impedido que los jóvenes desarrollen mejores niveles de comprensión lectora”.

La enseñanza de la lectura, es responsabilidad de la escuela, se hace necesario replantear la conceptualización, la importancia de esta como base de adquisición y construcción del conocimiento y la metodología utilizada para un aprendizaje eficaz de esta actividad.

Este proyecto de investigación titulado **LA PREGUNTA EVALUATIVA, COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA**, responde a las exigencias de la Maestría en Educación, pues busca hacer aportes significativos a los procesos de enseñanza aprendizaje, el alcance de esto requiere la aplicación de una serie de actividades conducentes a acrecentar el nivel de comprensión de los jóvenes, por tanto esta investigación se convierte en una propuesta que permitirá a docentes y estudiantes ser conscientes de la importancia de leer críticamente.

El desarrollo del proyecto, implica la aplicación de una serie de actividades en pro de alcanzar resultados necesarios para acrecentar el nivel de lectura de los educandos; por tanto esta investigación, se convierte en una propuesta que permitirá a docentes y estudiantes ser conscientes de la importancia de leer críticamente, lo cual les facilitará el desarrollo del pensamiento crítico, exigencia del mundo actual donde la acumulación de conocimiento pasó a un segundo plano frente a la necesidad de observar y afrontar la realidad críticamente.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander de Calamar, Bolívar.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

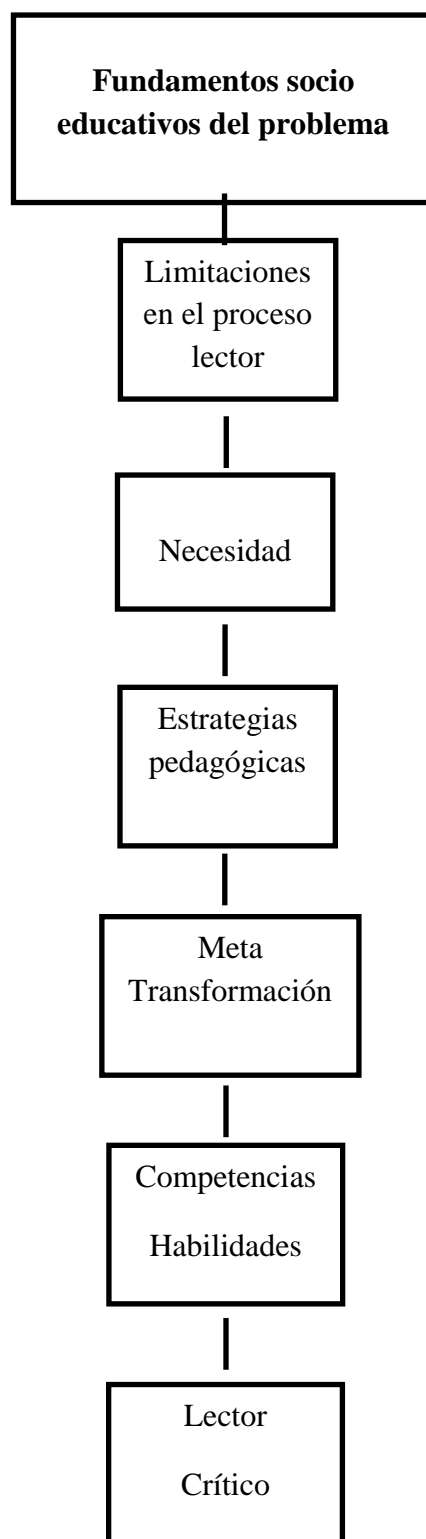
Identificar los niveles de lectura de los estudiantes implicados en este estudio.

Describir modelos de lectura crítica para optimizar el proceso lector de los estudiantes.

Registrar los avances y dificultades que evidencian los estudiantes durante el desarrollo de las actividades.

LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA			
PREGUNTA PROBLEMA	JUSTIFICACIÓN	OBJETIVOS	
		GENERAL	ESPECÍFICOS
¿Cómo desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Calamar – Bolívar?	<p>¿POR QUÉ?:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidad • Falencias • Resultados deficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje <p>IMPORTANCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superar la necesidad de transformar estudiantes en lectores críticos <p>PARA QUÉ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personas competentes para enfrentarse a la sociedad actual 	Desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica en los en los estudiantes del grado 10°. de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Calamar – Bolívar	<p>Describir los niveles de comprensión lectora de los estudiantes implicados en este estudio.</p> <p>Describir modelos de lectura crítica para optimizar el proceso lector de los estudiantes.</p> <p>Registrar los avances y dificultades que evidencian los estudiantes durante el desarrollo de las actividades.</p>

FIGURA NO. 1. FUNDAMENTOS SOCIO EDUCATIVOS DEL PROBLEMA



Fuente: Elaboración manual del autor

CAPÍTULO II

3. ESTADO DEL ARTE

3.1 ANTECEDENTES

Incontables y permanentes son los estudios e investigaciones realizadas a nivel mundial y a través de los tiempos, sobre las estrategias pedagógicas, para fortalecer diferentes factores con el fin de mejorar la calidad de la educación.

El hablar de estrategias en educación, lleva implícito el deseo de mejorar aspectos diferentes del sistema. Permanentemente se buscan, se diseñan, se aplican para lograr la formación integral de los educandos.

Lo anterior es tema de preocupación a nivel mundial. Son muchos los países que se quedan en resultados y niveles bajos en las pruebas realizadas para evaluar el conocimiento de los educandos, PISA, SABER, entre otras, las cuales prioritariamente evalúan lectura crítica, resolución de problemas y la forma como los estudiantes utilizan los conceptos y contenidos académicos en su vida.

La situación se hace más grave si se tiene en cuenta que no hay mejoras significativas entre 1996 y 2012, fecha en que se realizaron las últimas pruebas PISA realizadas.

Estudios internacionales indican que al menos desde el año 2000 la comprensión lectora del alumnado de escuelas públicas no ha mejorado. Existe una carencia en los intentos de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y es la falta o escasa divulgación de estrategias, programas y métodos de intervención que hayan mostrado eficacia en sus resultados.

Una forma de detectar esta carencia es la no existencia de organismos específicos que se dediquen a revisar la eficacia de los métodos para el mejoramiento de la comprensión lectora y en que no se haya publicado ninguna síntesis de investigación sobre sus resultados eficaces.

No obstante existen en Europa, algunos organismos o movimientos con ese fin, denominado “Hay que volver a lo básico”, dedicados a desarrollar competencias transversales, para pensar, convivir, interpretar, leer y escribir. Consideran que a estas competencias debería dedicársele por completo en la educación básica. Así como el movimiento análogo en Estados Unidos conocido como “Menos es más” es decir, trabajar menos contenidos permitiría trabajar con mayor profundidad cada una de las competencias transversales que se consideren prioritarias.

La preocupación es a nivel universal, en muchos países del mundo se han interesado en el tema, lo cual es posible evidenciar en algunos trabajos e investigaciones con intenciones de ofrecer conocimientos y estrategias para cualificar los procesos de lectura.

En primer lugar en el ámbito internacional sobresale la investigación de tesis doctoral desarrollada por Virginia Rodríguez en la universidad de Complutense de Madrid España que lleva por título “Meta cognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes mediante la elaboración de una escala de Conciencia Lectora (Escola)”. Esta investigación tiene como propósito inicial analizar el acto educativo, principalmente el proceso de lectura y los procesos inherentes a ella. Para ello trazo como objetivo fundamental la construcción de un instrumento válido y fiable que mida las habilidades en materia de lectura y determine si el alumno es, o no un lector estratégico desde el punto de vista de la meta cognición teniendo presente los beneficios que ejerce la lectura en la adquisición de conocimientos en todas las áreas del currículo escolar.

Esta investigación se realizó con 347 estudiantes entre 11 y 12 años de edad en dos centros educativos distintos uno de carácter oficial y el otro de carácter privado. Se aplica una escala de comprensión lectora de 56 ítems que comprenden áreas de la cognición y meta cognición, prueba que permite situar a los estudiantes en una escala según su nivel de meta comprensión lectora.

La investigadora logra concluir que la Escolares un instrumento mas no el único, que ayuda al docente a detectar dificultades en comprensión lectora y al estudiante a incrementar su consciencia, de tal manera que le permita concientizarse del beneficio que obtiene al leer.

Esta investigación es significativa ya que enriquece y fundamenta el buen uso de estrategias para fortalecer y cualificar los procesos de lectura crítica

A nivel internacional también se encuentra el trabajo realizado por Regina Agramonte Rosell (2002), de La Habana Cuba, retoma el problema de la comprensión lectora como el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura; destaca el impacto de la asignatura de la lengua española en particular, al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el resto de aprendizajes, por la dimensión cultural que la lectura provoca en el desarrollo de la personalidad del educando.

Agramonte se sustenta en el referente teórico de

“La escuela socio histórica de Lev Vygotsky, y presenta como problemática la siguiente pregunta: Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión lectora durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española”

Este trabajo fue realizado con escolares de grado 4°. Tiene como objetivo, diseñar una serie de tareas para lograr la comprensión lectora, considerando los niveles de dificultad individuales y colectivos, utilizando diversos métodos teóricos y empíricos, en donde los textos están en función de las necesidades e intereses de los lectores.

La investigadora señala la necesidad de conocer a los alumnos para que basados en ese conocimiento pedagógico se puedan crear estrategias de aprendizajes particulares a esa muestra de alumnos con las cuales se pueda trabajar y así traspasar la frontera de la transcripción a la de la interpretación.

Otra investigación en este mismo plano, es la desarrollada por Ofelia Contreras y Patricia Covarrubias 1991, de Iztacala UNAM México.

La problemática que resaltan las investigadoras, es el hecho de que la educación formal pocas veces se ocupa de enseñar la comprensión lectora, propiciando con ello el infortunado hecho que los estudiantes al entrar en la educación superior, presenten grandes dificultades en la lectura crítica, influyendo esto en su rendimiento y avance académico.

La orientación de este estudio investigativo se orienta a propiciar el desarrollo de habilidades meta cognitivas en seis grupos de alumnos de segundo semestre de la carrera de

psicología, a los cuales se les aplicó atención personalizada entre un pre y un post test. Las autoras encuentran que la estrategia meta cognitiva que se aplicó, logro un nivel alto de comprensión lectora, en la categoría que ellas llaman paráfrasis reordenada (PR). Esta estrategia hace explícita la intencionalidad del lector y establece las relaciones que guarda la idea central o idea núcleo con el resto del texto, además resaltan el desarrollo del trabajo conjunto entre maestros y alumnos.

De igual manera el trabajo realizado por Carlos Saiz, et al, 2002, “*Enseñar o aprender a pensar*”, realizado en la universidad de Salamanca. El objetivo era demostrar la necesidad actual de la enseñanza de pensamiento. Es una iniciativa de intervención en las habilidades intelectuales que desarrolla las destrezas intertextuales. Programa eficaz para enseñar y ponerlos en práctica.

Se desarrollan enseñanzas del pensamiento crítico. Se demostró que la intervención pedagógica es altamente eficiente en el incremento de habilidades de razonamiento. Además que los programas de pensamiento crítico, son efectivos al aplicar actividades prácticas con enseñanza directa de destrezas.

Los resultados fueron positivos, reflejaron algunas destrezas adquiridas después de varios años de aplicación del programa. De allí que para hacer lectura crítica es necesario el conocimiento previo que debe tener el estudiante y el docente en la apropiación del desarrollo de lecturas críticas y reflexivas, donde debe sobresalir la participación, la transformación, la humanización.

En lo relacionado con la temática, en América Latina se encuentran entre otras investigaciones, la desarrollada por el gobierno de Perú, que tiene como objetivo desarrollar una guía para el pensamiento crítico a través de la investigación como eje dinamizador del desarrollo de las capacidades del pensamiento basado en las diferentes ciclos de aprendizaje del estudiante y en las áreas de conocimiento que aborde.

De acuerdo a lo desarrollado, el grupo de expertos entre los que se pueden destacar Teresa Tovar Edmundo Murrugarra, concluyen que se requiere un entrenamiento adecuado de los maestros que imparten la enseñanza, haciendo un monitoreo del proceso. El programa pretende desarrollar habilidades donde los docentes y alumnos tengan claridad y precisión

para avanzar a habilidades más complejas. Finalmente argumenta que es compromiso colectivo, de todos los actores que intervienen en este proceso.

En Colombia, estudios referentes al tema, indican que desde el año 2000 la comprensión lectora del alumnado de escuelas públicas en Colombia no ha mejorado. Desafortunadamente y sin llamarse a engaños, la formación integral que persigue el sistema educativo, está lejos de conseguirse, en las escuelas Colombianas, específicamente en las de carácter público y más aún en las zonas rurales. No obstante, los especialistas e interesados en el tema dan relevancia a factores de manera particular y se han dedicado a estudiar e investigar

En el estudio realizado por Julián de Zubiria Samper, 2014, titulado: *¿Cómo mejorar la educación en Colombia?*, En sus planteamientos considera que “Los resultados de Colombia en estas pruebas son muy bajos porque estas pruebas evalúan aspectos que en este país todavía no se trabajan en la gran mayoría de instituciones educativas. Pruebas como PISA evalúan lectura crítica, resolución de problemas y la manera como los jóvenes utilizan los conceptos científicos en su vida cotidiana”.

En Colombia se debe enseñar menos cantidades de asignaturas con menos cantidad de contenido. Estos solo confunden y aburren a los estudiantes. Enseñarles con profundidad desde la básica primaria, temas relevantes, pertinentes y necesarios para desenvolverse de manera inteligente y adecuada en algunas situaciones de la vida. Resaltar la necesidad de la verdadera enseñanza de competencias comunicativas esenciales para la vida, que incluyen la leer, escribir, elaborar cartas, discursos orales coherentes, preguntar, despertar la curiosidad en ellos, para que de esta manera ellos y ellas, después de adquirir las destrezas necesarias, y el gusto por la lectura se motiven y puedan por su propia voluntad, investigar, analizar, opinar, aceptar, rechazar, valorar, pensar, crear y resolver problemas.

Por otra parte, continua Zubiria, 2014,

“Las facultades de educación –en general- no forman a los maestros para que aprendan a desarrollar las competencias comunicativas, éticas y cognitivas de sus estudiantes. Por el contrario, siguen transmitiendo, informaciones y conocimientos más complejos y más actualizados pero que no logran

transformar el papel de mediación que llevarán a cabo en las aulas”.

A nivel nacional se encuentra también, el trabajo realizado por Sonia Janet Girón Castro, Camilo Jiménez, Constanza Lizcano, Titulado “*Cómo hacer lectura Crítica*”. Desarrollado en la universidad Sergio arboleda. Como resultado de la investigación, el estudio fue publicado como libro.

En las conclusiones se conjugan las exigencias de la práctica educativa y la indagación teórica.

Este estudio surgió por el resultado de un proceso de creación didáctica a partir de las necesidades y exigencias en el aula; en él se define la criticidad como una actitud de cambio en relación con las diferentes prácticas de lectura que se dan en la vida cotidiana. También se proponen reflexiones y conversatorios sobre temas de la experiencia del ciudadano actual. Se conceptualiza la lectura crítica y se vincula a las exigencias propias del mundo de la educación, se asume que la formación para la lectura crítica desborda un enfoque de formación y crecimiento personal.

También sobresale el estudio investigativo realizado por los docentes investigadores Javier Ignacio Montoya Maya y Juan Carlos Monsalve Gómez de la fundación Universitaria Católica del Norte, titulado “*Desarrollo del pensamiento crítico en la básica secundaria en el marco de las competencias ciudadanas*”, en el cual se concibe el aula como un espacio ideal para retomar y analizar situaciones y eventos del contexto particular del estudiante, como objeto de reflexión para formar un pensamiento crítico.

En este estudio se plantean siete propuestas aplicables en el aula orientadas a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Dichas propuestas se trabajaron durante tres meses en seis sesiones de encuentro grupal, con 60 estudiantes con edades entre 13 y 16 años de la básica secundaria de un colegio.

Las estrategias utilizadas fueron análisis de textos, noticias, avisos, artículos de opinión en las cuales utilizaban preguntas conceptuales aclaratorias, de comprobación de conjeturas, de opiniones, para comprobar implicaciones y consecuencias.

Los investigadores concluyen que propiciar el desarrollo del pensamiento crítico es labor esencial de todo docente en cualquier área o nivel académico en el que se desempeñe, además son muchas las estrategias que pueden modelar el espíritu crítico, despertando actitudes de análisis y juicios que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clases. Pues la comunicación y la reflexión van de la mano.

Estos investigadores concluyen que a través de las actividades realizadas en este estudio, los estudiantes en el aula de clases aportarán sus puntos de vista, compartieran las estrategias y demostraran cambios positivos en cuanto a la participación comunicación de sus ideas, opiniones, reflexión y criticidad.

El investigador y cronista colombiano Arturo Alape, en un reciente estudio realizado en varias escuelas oficiales de Bogotá, examino el mecanismo de participación de los alumnos en el aula de clases por medio de las preguntas. Llegando a la conclusión de que se tiene un aula que no pregunta, porque el sistema educativo se caracteriza por ser autoritario y antidemocrático. Es autocrático y dogmático. Este sistema no permite que los educandos piensen, ni hagan preguntas, ni sean críticos.

Las apreciaciones que tiene Alape del sistema educativo reflejan un realismo extraordinario que quizá ningún docente sensato se atrevería a contradecir. Pues lo dicho corresponde a la tendencia de la escuela tradicionalista, que formatea la frialdad de la educación bancaria, que se caracteriza por estimular una educación pasiva y carente de humanismo, donde los educandos responden lo que el docente quiere que respondan.

En las aulas de clases la relación maestro-alumno es conflictiva pero inevitable. El maestro que esta frente a la clase aparece como un enemigo para el alumno. Es un proceso de confrontación de quien enseña y quien recibe. Un proceso de resistencia y aceptación. Lo que trae como consecuencias que los alumnos y alumnas en el aula de clases se cohiben de

preguntar y algunas veces hasta de responder. En dicho ambiente de tensión prefieren quedarse callados.

Una escuela que pregunta y que enseña a preguntar fomenta el verdadero deseo de estudiar, de aprender, y el mismo alumno encuentra la respuesta adecuada a su necesidad de saber.

Según el mencionado autor, un estudiante consecuente con el conocimiento y con el saber tiene que abrirse al mundo de la pregunta, de su análisis de su comprensión y de la respuesta correcta´

Continuando con las investigaciones a nivel regional, se destaca el trabajo de investigación denominado “*La lectura crítica como generadora de pensamiento crítico*”, realizado en la Universidad del Magdalena por Rosmeri Riátaga Romero, (2008). Este trabajo, es un estudio descriptivo bajo el paradigma cualitativo. Tiene como objetivo conocer los procesos de lectura que tiene los estudiantes de primer semestre de la Universidad del Magdalena. Inicialmente toma como referencia el resultado de la prueba de estado y el obtenido por los estudiantes en la prueba de admisión que realizan al ingresar a la Universidad, en donde se evidencia la deficiencia que posee en el manejo lector, y las competencias lectoras.

A partir de la deficiencias identificadas los investigadores desarrollan una propuesta de acompañamiento a través de la aplicación de talleres de tal manera que el estudiante pueda reflexionar y hacerse consciente de su manera de pensar y de cómo puede alcanzar niveles óptimos a partir de las actividades lectoras por medio de la interacción con los textos escritos y socialización con docentes.

Investigación que presenta como finalidad analizar el papel que cumple hoy y el que debe cumplir las universidades y las instituciones educativas contemporáneas con sus estudiantes, una educación que potencialice la capacidad de análisis, inferencias, interpretación, explicación y evolución sustentados por la autorregulación y la actitud investigativa.

Finalmente los resultados obtenidos en la elaboración y aplicación del instrumento de evaluación de las habilidades vinculadas con el pensamiento crítico permiten concluir que los estudiantes se encuentran en bajos niveles de desempeño en aspectos como evaluar y formular hipótesis, inconvenientes para apoyar sus conclusiones y posiciones con argumentos valederos, dificultad para contextualizar y desarrollar los conceptos comprendido, entre otras.

Esta investigación es útil a este estudio, porque logra mostrar el enlace e importancia que tiene la lectura para propiciar pensamiento crítico evidenciando además como a partir de los talleres de lectura se desarrollan procesos de pensamiento.

A nivel regional se encontraron otros estudios e investigaciones referentes al tema como el titulado “Desarrollo de competencias lectoras a partir del programa de acompañamiento en estudiantes de educación básica”, de la autoría de José Duran, Emiluz Jaraba, Liliana Garrido. Orientado por Mg. Ofelia May. De la Universidad del Norte de Barranquilla. Realizado en el 2007 en una escuela del municipio de Galapa, departamento del Atlántico. Investigación que tiene como objetivo determinar el nivel de avance en la comprensión lectora, en estudiantes de sexto grado de un colegio público.

Los estudiantes de este estudio fueron sometidos a un programa de acompañamiento, a través del diseño de estrategias metodológicas promotoras de la cualificación del proceso de comprensión lectora en los estudiantes seleccionados, determinando de igual manera el efecto de estas estrategias metodológicas aplicadas.

En este mismo plano se encontró el estudio denominado “Estrategias meta cognitivas para fortalecer el proceso de comprensión lectora de textos narrativos”, realizado en el 2012, por Andrea Cruzado de la Vega y Diana Galarcia del Toro, de la universidad del Atlántico, con estudiantes de un colegio de carácter privado de la ciudad de Barranquilla.

Otro trabajo investigativo en la región es el titulado “La competencia lectora de estudiantes universitarios: un estilo para diseñar estrategias dirigidas a su perfeccionamiento”, realizado en la Universidad Simón Bolívar de la ciudad de Barranquilla Atlántico, por Antonio Silvera et al, 2004.

Estudio que se llevó a cabo en diferentes programas de formación como trabajo social, derecho, psicología, contaduría, ingeniería industrial, licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades y lengua castellana, entre las que sumaron 413 estudiantes a los cuales aplicaron inicialmente una prueba de lectura que estuvo sustentada en la teoría de la recepción de Humberto Eco y en sus conceptos de lector modelo, lectura semántica o semiótica y lectura crítica.

El autor establece diferencias claras entre un lector empírico y un lector modelo, el cual para llevar a cabo el lector modelo, plantean y se sustentan en los tres niveles de lectura descritos por el Ministerio de Educación Nacional, como son: literal, inferencial y crítico e intercontextual. La prueba estuvo basada en un esquema de test constituido en forma de preguntas de selección múltiple con única respuesta trabajando varios tipos de textos informativo, literario, narrativo, argumentativo e icónico.

Los resultados que obtuvieron fue (50.3%) aprobó la prueba, el 50% de estos estudiantes no haya aprobado ninguno de los niveles de lectura. el otro 50%, lo logro de un modo mínimo.

Como conclusión, la investigación determina que se debe implementar una estrategia clara para mejorar la competencia lectora de los estudiantes en estudio, en cada uno de sus aspectos pues existe una problemática clara en las dificultades que presentan, de este modo los investigadores trazan lineamientos que permitan superar las deficiencias a partir de los resultados obtenidos.

Los trabajos descritos utilizan estrategias cognitivas y meta cognitivas en la lectura crítica como la secuencia de actividades intencionales y deliberadas que el docente reorganiza y reestructura para favorecer el desarrollo de pensamiento crítico, lo que posibilita el mejoramiento en la construcción lectoral y escritural del alumnado.

El aporte de estas investigaciones radica en establecer escalas para saber cuándo el estudiante posee un nivel de comprensión lectora adecuado o inadecuado y la implementación de unas estrategias que orienten conceptual, pedagógica y didácticamente la formación y enseñanza de la lectura crítica.

La educación es una actividad social que responde a la transformación del ser humano, Lucio (2000), al respecto conceptúa:

“Cuando hay transformación humana se manifiesta a través de la maduración del pensamiento, así como la apropiación de habilidades cognitivas superiores, las cuales se evidencian a través de la interpretación, comprensión, análisis, reflexión, juicios críticos entre otras.”

Lo que quiere decir que con la apropiación de un pensamiento crítico, la persona desarrolla habilidades para analizar y valorar las “*Lecturas*” desde el texto y el contexto; ofrece juicios críticos y valorativos que le permiten cuestionar su realidad, para poder transformarla sobre la base de un mejoramiento continuo.

Es allí donde las instituciones educativas, a través de los diferentes áreas del saber, sirven a la sociedad no solamente para vincularlos al mundo laboral, sino también para brindarles formación integral que le permita potencializar el desarrollo de sus dimensiones basados en las exigencias de una sociedad del conocimiento, sin omitir el ámbito ético, social y cultural.

Se evidencia la importancia de estas investigaciones, especialmente frente a la concepción de pensamiento crítico que se aborda en el contexto académico, se asume a partir de un tipo de educación transformadora y liberadora, donde las prácticas pedagógicas se tornan flexibles y propiciadora de espacios de reflexión e interacción social (realimentación) donde se toma como fundamento el desarrollo de la pedagogía crítica como base para la implementación de lectura crítica.

A partir de las investigaciones anteriores, se puede concluir que a pesar de que algunas fueron realizadas en un contexto universitario, se relacionan con el tema de investigación y el contenido de todas es de suma importancia para comprender y aceptar que en las instituciones de educación básica se deben fortalecer los procesos de lectura crítica.

2.2. PREGUNTA EVALUATIVA

Preguntar y evaluar son dos términos y acciones muy utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Siempre han sido elementos de gran importancia en el campo educativo. Maestros desde la antigüedad la han usado, Charles De Garmo, sostenía que *“Preguntar bien es enseñar bien”*.

Al proceder de la pregunta sobre ¿Qué es la pregunta?, es posible asegurar desde la experiencia vital que la pregunta es una guía hacia la adquisición de conocimientos, de ideas claras. Así mismo, formular una buena pregunta debe incitar la imaginación, estimular el pensamiento, despertar la creatividad, para responder de manera adecuada.

Generalmente en el escenario educativo, es el docente quien pregunta y lo hace para evaluar. Es decir se busca que el educando de una información sobre un tema en concreto, con el objetivo de medir su conocimiento y cumplir con el requisito de colocar la nota de su desempeño en el informe de calificaciones.

Al hablar sobre la Pregunta evaluativa es posible afirmar que es aquella que se caracteriza porque van orientadas a conseguir respuestas que evidencien construcción de opiniones, elecciones y calidad de juicios. El principal propósito de estas preguntas es encontrar en las respuestas el hecho de valorar, juzgar, defender o justificar elecciones.

2.2.1. Potenciales y mitos de la pregunta

Desde épocas inmemorables, el ser humano se ha formulado preguntas buscando comprender su entorno. Desde edades muy tempranas se plantean muchas preguntas, producto de su interacción con el medio en el que viven, en el cual suceden fenómenos y circunstancias que les generan curiosidad, necesidad de comprender algo. Preguntas que han sido formuladas y respondidas desde perspectivas no metódicas, recurriendo a veces a cualquier respuesta.

En el escenario educativo ha sido quizás uno de los temas que menos debate ha tenido, sobre el que menos se investiga y se publica, a pesar de ser tan importante y necesario en los procesos de enseñanza aprendizaje. Y mucho menos de la pregunta que evalúa, de aquella

pregunta que sirve para analizar y comprender, llegar más allá de cualquier respuesta memorista a temas específicos. Una pregunta que encamine al individuo a interconectarse con la realidad. Útil, ventajosa y valiosa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde los tiempos de Grecia Clásica, al arte de preguntar se ha llamado dialéctica, programa instituido por Sócrates con el cual lograba que sus discípulos descubrieran la verdad a partir de la formulación de preguntas que ellos mismos hacían. Esto los motivaba a la búsqueda e indagación de nuevas ideas, de nuevos y mejores interrogantes, que aportaban a constituir una autentica conversación, una forma efectiva de comunicación con los otros.

Según Hegel, *“La dialéctica es el método del conocimiento, a través del cual se llega a la comprensión de la realidad.”* La ventaja de este método es que al utilizarlo permite conocer y comprender de mejor manera el mundo, la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. Toda investigación parte de la realidad, a partir de la cual se realizan abstracciones, se elaboran hipótesis que luego son contrastadas con la realidad.

El acto de hacer una pregunta parece algo que no encierra conocimiento ni método. Algo que a pesar de ser un tema de gran importancia y necesidad en la dinámica de los procesos formales de educación poco se habla de él, que además de ser utilizado como un recurso pedagógico desde las primeras épocas de la humanidad, no se ha tenido muy en cuenta la manera correcta de utilizarlo, así como tampoco las ventajas que ofrece para la comprensión. Este parece ser uno de los problemas que afecta la comprensión lectora. El problema es tal que docentes y alumnos se ven con frecuencia inmersos en estrategias tradicionales, que no cuestiona el objeto del conocimiento y mucho menos los procesos de aprendizaje de la lectura.

Históricamente en educación ha predominado una pedagogía de la respuesta, sobre una pedagogía de la pregunta, en la que los modelos de aprendizaje se apoyan solo en contenidos elaborados transmitidos por el profesor. De ahí que sea indispensable en la escuela contemporánea implementar el método de la mayéutica socrática como recurso pedagógico. Un docente jamás debe olvidar que *“El ser humano es filósofo por naturaleza, si se le ofrece la oportunidad se hace preguntas a todas las edades y, a partir de ellas descubre el mundo y poco a poco, va apropiándose de él”*.

Razón por la cual es posible visualizar que los recursos que requiere un docente para desarrollar la pedagogía de la pregunta son muy sencillos, para estos fines, un docente real y autentico solo requiere de un poco de ingenio y destreza intelectual, y de una dosis de buena voluntad, y de amor a su profesión.

En el ámbito de la cultura latinoamericana, a los estudiantes se le ha negado la posibilidad de preguntar, no solo en el proceso educativo, sino también en toda la vida cotidiana, porque en las culturas de poder tradicional y vigentes, la pregunta se convierte en subversiva. A través de la historia se conocen muchos ejemplos. Es el caso de Sócrates, como se ve en la novela “El mundo de Sofía”. En ella el autor, además de apuntar en el proyecto filosófico socrático, también destaca la importancia de la pregunta como arma ideológica.

Al respecto Zuleta Araujo (2005, pág. 112) enuncia:

“Acerca de un tema tan extenso y de tanta trascendencia para la tarea educativa como es el referido al aprendizaje teniendo en cuenta la pregunta como recurso pedagógico, lo más importante y necesario en todo ello es que en la práctica cotidiana maestros y educandos aprendieran el uso de la pregunta en las relaciones interpersonales y que llegara a considerarse como fuente de conocimiento tanto en la vida corriente como en el aula escolar. Esta es sin duda, una de las funciones más importantes que debe y tiene que abordar la pedagogía liberadora y humanista del siglo XXI.”

Aprender a preguntar, saber preguntar y enseñar a preguntar debe hacer parte del interactuar constante en la praxis educativa con el objetivo de cuestionar, indagar, comprender el mundo, Este aprendizaje es más duradero, propicia reflexión, opinión, juicios de valor, critica Educadores y educandos simultáneamente logran crear conocimientos, expresar sus opiniones, conocer ideas diferentes, respetándolas pero teniendo derecho a cuestionarlas respetuosamente.

Saber hacer preguntas es cuestión de métodos, y de gran relevancia, de tal manera que debe considerarse este acto, un acto pedagógico básico para el desarrollo de un eficiente y exitoso proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Se considera de gran importancia, mencionar que en todo sistema educativo debe involucrarse recursos o elementos innovadores, así como la implementación de métodos y

estrategias que permitan rescatar el papel crítico constructivo de educadores y de educandos que influyan en el fomento de una educación humanista, personalizada, liberadora, en donde los seres humanos se respetan y se hacen respetar como tal, obteniendo así resultados más alentadores.

2.2.2.- Fundamento pedagógico de la pregunta. ¿ Por qué la pregunta?

Pedagógicamente, el acto de saber hacer preguntas reviste gran importancia, este puede ser aprendido y enseñado, por ejemplo, el taller puede ser un recurso utilizado por los docentes para orientar a los estudiantes a aprender a realizar preguntas. De igual manera los estudiantes a través de otros recursos como textos informativos, avisos publicitarios, artículos de opinión, observación de láminas y caricaturas, pueden elaborar sus propias preguntas.

Entre las estrategias que se implementan para desarrollar habilidades en los estudiantes, la pregunta es sin duda, una de las que permite conocer más de cerca las necesidades de quien las formula y de quien intenta responderlas. La pregunta es utilizada en el aula como una de las estrategias que hace posible la exploración y construcción del conocimiento, permite atraer la atención de los estudiantes, así como la interacción entre ellos.

Pedagógicamente el uso de la pregunta se fundamenta porque propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis. Favorece además la expresión oral y escrita, la comunicación, su atención y la creación de un ambiente favorable de aprendizaje. En este mismo sentido, el docente al referirse a un capítulo, a una unidad de un libro, puede enseñar a los estudiantes a proponer un cuestionario sobre el texto, haciéndose preguntas que no solo exijan reflexión sino también deducciones y conjeturas.

Además afirma Paulo Freire (1986.), “Las preguntas ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizaje y solución de problemas, lo mismo que mantenerlas hasta cuando se logran los objetivos y se plantean nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizaje en este continuo trasegar que es la vida”

Comentario que deja entrever que la pregunta es la fuerza que impulsa hacia el conocimiento, a la profundización y ampliación de este, y al crecimiento personal. Da paso a la posibilidad de adquirir otros aprendizajes por medio de la comunicación.

La pregunta debe acompañar y, de hecho, acompaña al ser humano durante todo el desarrollo de su vida. Vivir es estar preguntando constantemente. Quien no se hace preguntas o no pregunta es porque no quiere saber o considera que no necesita saber. Para poder preguntar hay que querer saber, hay que saber que no se sabe todo, que saber es una necesidad, pues el conocimiento no es estático. Despliega la curiosidad y el interés por conocer.

Al respecto Freire opina:

“El origen del conocimiento está en la pregunta, o en las preguntas, o en el mismo acto de preguntar, me atrevería a decir que el primer lenguaje fue una pregunta, la primera palabra fue a la vez, pregunta y respuesta, en un acto simultáneo”.

Planteamiento que pretende expresar que la pregunta es de naturaleza humana y por lo tanto el ser humano es un ser histórico social que ha logrado construir un lenguaje y pensado a través de la formulación de preguntas sucesivas.

En la medida en que el hombre tenga suficientes elementos lingüísticos, tendrá la posibilidad de pensar mejor, tener mayor capacidad y calidad de pensamiento, de esta manera, podrá formularse preguntas con mayor sentido y respuestas, más acertadas y en las que fluirán más preguntas y así, darle validez al dinamismo y avance del conocimiento humano.

Lastimosamente, la educación y los maestros tradicionales se olvidaron de las preguntas en el sentido en que los estudiantes pueden formularlas, además que con ella empieza el conocimiento, nace la curiosidad, se incentiva la creatividad. Este modelo de educación castra la curiosidad, estrecha la imaginación y anula la creatividad.

A través de la historia en los procesos de enseñanza aprendizaje predomina la pedagogía de la respuesta sobre la pedagogía de la pregunta, en la que los modelos de aprendizaje, se apoyan en contenidos elaborados y transmitidos por el docente.

Es común que sean los docentes quienes plantean las preguntas a los estudiantes para que estos sean quienes busquen el sentido al texto que leen como parte del desarrollo de la comprensión lectora a de algún tema específico. El hecho de que sean los estudiantes quienes propongan las preguntas es inusual.

De lo anterior, es posible deducir, que las prácticas tradicionales adormecen, la capacidad innata para la inferencia y crítica con la que llegan muchos alumnos a la escuela.

“El ser humano es filósofo por naturaleza, que, si se le ofrece la oportunidad se hace preguntas a todas las edades, y a partir de ellas descubre el mundo y poco a poco va apropiándose de él”. (Zuleta Araujo 2005, 117).

Planteamiento que permite opinar que preguntar es un acto libre, humano, hace parte de su curiosidad innata, si se cultiva de manera correcta sin coartarlo, se cosecharán personas con pensamiento crítico, que no creen ni aceptan todo lo que leen o escuchan, sin analizarlo, capaces de lanzarse al mundo investigador, de darle forma a su imaginación y de desplegar el espíritu creativo que por naturaleza posee.

Como consecuencia de lo señalado es posible complementar que para lograr lo anterior, se requiere de un docente auténtico, creativo, comprometido, con un poco de ingenio y destreza intelectual y una dosis de interés y buena voluntad. Con el fin de ofrecer a los estudiantes la posibilidad de preguntar y no solo de temas educativos, sino también sobre la vida cotidiana.

Muy a pesar de lo anterior, es lastimoso, pero sensato aceptar que actualmente los estudiantes no preguntan, no cuestionan, mucho menos refutan y controvierten el conocimiento. Situación que no ayuda a que el conocimiento trascienda ni se enriquezca y que pocas veces no se indaga ni preocupa encontrar las causas de esta situación, pensando que las posibles soluciones están en los procedimientos de enseñanza, metodologías utilizadas por los docentes o en la falta de interés por las preocupaciones actuales de los educandos.

El acto de preguntar cobra más importancia que el acto de responder, debido a que este último condiciona el interés por explorar y conocer. Es claro que si las respuestas son dadas o transmitidas no existe ningún deseo de conocer ni descubrir nuevas realidades. Paralelo a

esto Zuleta (2005), plantea que “Preguntar y pensar podrían considerarse procesos intelectuales inseparables; primero, porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; porque si el ser humano piensa, y tiene conciencia de ello, puede así mismo plantearse preguntas y posibles respuestas; a partir de este necesario enlace, se producen nuevos conocimientos”.

En la medida en que el ser humano tenga posibilidad de pensar mejor, tener mayor capacidad y calidad de su pensamiento, podrá formular preguntas con mayor sentido.

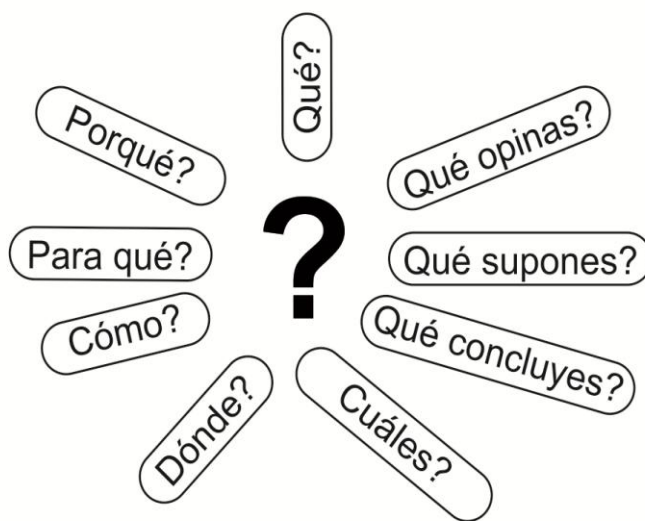
A pesar de todo eso, la educación y los maestros tradicionales se olvidaron de las preguntas y se olvidaron de que con ellas empieza el conocimiento. Con la pregunta en términos de Freire nace la curiosidad y con la curiosidad se incentiva la creatividad. Con la educación tradicional dice Freire, se castra la curiosidad, se estrecha la imaginación y se hipertrofian los sentidos.

Con base en lo señalado anteriormente, es posible advertir que utilizar el método tradicional para educar, sigue siendo uno de los mayores obstáculos para lograr la autonomía en los estudiantes y la capacidad de comunicar sus pensamientos, emociones, ideas, opiniones, argumentos. Con este se obliga al estudiante a responder lo que el docente pregunta, sobre un tema específico, incluso en forma memorista, repetitiva y algunas veces incoherente con el contenido del texto, con la realidad o con el tema que se pretende enseñar; Y lo peor, algunas veces estas respuestas son aceptadas por los docentes.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se debe ser más consecuente con el sentido pedagógico y educativo de la pregunta, que por ser un derecho de todo ser humano, se debe valorar por su gran importancia y utilidad, ya que por el contrario la pregunta es una manera valiente de enfrentar al mundo. Aunque algunas veces usando las preguntas solo se encuentren respuestas explicando verdades relativas.

En primera instancia preguntar el ¿qué?, porque?, para qué?, ¿cómo?, trasciende toda forma de conocimiento, es un acto inherente al hombre o mujer racional.

FIGURA NO. 2. LA PREGUNTA, ACTO INHERENTE AL SER RACIONAL



Fuente elaboración manual propia

Por lo general el estudiante pregunta solo para aclarar lo que dijo el maestro en el aula, para poder responder de manera memorística, obtener una nota y no para investigar después. No incluye en sus respuestas la parte crítica. Las preguntas son del mundo cotidiano, del tema que se trata en el momento de la clase y nada más.

Llama la atención, como en su gran mayoría, los estudiantes casi nunca se formulan preguntas sobre la vida, el trabajo, la familia, su situación social, la situación del país. Como si no les importara saber nada de la vida real, de lo que ocurre a su alrededor, en el país, en el mundo. Y lo si algún maestro insiste en preguntar sobre estos temas, el estudiante lo considera fuera de lugar.

Ante tal situación, vale la pena analizar y reflexionar sobre ella. Es posible que la solución este en las manos de los docentes, en los procedimientos de enseñanza, en la utilización del modelo pedagógico, en la motivación de la clases, en los temas de interés, en la poca importancia que se le da a la participación y al dialogo con los educandos, en la conformidad de los docentes ante las respuestas inocuas, incompletas e incoherentes.

Cualquier cosa es válida para transformar el pensamiento de los docentes y su verdadera labor como docentes auténticos, para transformar también a las actuales y futuras generaciones. Que estas lleguen a ser hombres y mujeres con pensamiento crítico, capaces de decidir y elegir con libertad, comprometidos con los nuevos valores y con los cambios sociales, culturales, tecnológicos, económicos y políticos que exige el mundo actual.

Enseñar a los educandos a preguntar, es despertar la curiosidad, fomentar la creatividad en ellos, con el fin de orientarlos a la búsqueda de nuevos conocimientos, a generar cambios, ideas, estrategias.

Entre las estrategias que se implementan para desarrollar habilidades en los estudiantes, la pregunta es sin duda una de las que permite conocer más de cerca las necesidades de quienes la formulan.

La pregunta facilita y posibilita la exploración del conocimiento, atrae la atención de los educandos. Es una fuente de conocimiento de la vida diaria y de la vida escolar. Es necesario que educadores y educandos aprendan a formular preguntas, que no sean de respuestas limitadas, ni de poco análisis. Estas deben promover la reflexión, plantear problemas y formular hipótesis y formularse de acuerdo con las necesidades del contexto.

Saber hacer preguntas, mejora la comprensión al centrarse en las ideas principales y conexiones entre estas. Pocos estudiantes son orientados para hacer preguntas de reflexión sobre contenidos.

Girón Jiménez y Lizcano (2007: 45) al respecto afirma: “Cultivar e incentivar la crítica y con ella el desarrollo del pensamiento crítico es algo imprescindible para toda persona que se prepara vivir con madurez la ciudadanía y ejercer una profesión en el mundo.”

La criticidad y el pensamiento crítico es el canal de interconexión con la realidad del mundo. Pensar críticamente es estar en la realidad, vivir en ella, analizarla objetivamente y si es necesario transformarla. Permite afianzar puntos de vistas, principios valores y normas que garanticen mejoramiento de la calidad de vida. Pensar críticamente es “Estar con los pies sobre la tierra”.

2.2.3. Niveles de preguntas

Un estudio realizado por Ciardello (1998) plantea que el hecho de saber cómo hacer preguntas mejora la comprensión al centrarse en las ideas principales y las conexiones entre estas y que muy pocos estudiantes son orientados para hacer preguntas que hacen reflexionar sobre los contenidos que aprenden en clase o a través de proyectos independientes.

Se proponen varios niveles de preguntas de acuerdo a su profundidad y nivel de conceptualización, los cuales se describen a continuación:

Memoria.: son preguntas a las que se les puede dar respuestas a partir de consulta en fuentes como libros, sitios web, y otro material de referencia. Este tipo de preguntas llevan a la simple reproducción de hechos, formulas o de contenidos que se recuerden. Generalmente piden cuenta de “¿Qué?” “¿Quién?” “¿Dónde?” “¿Cuándo?”.

Pensamiento convergente: Son preguntas que representan el análisis y la integración de la información dada o recordada. Los procesos mentales implicados en estas preguntas son: Explicar, establecer relaciones, comparar, y contrastar. Están orientadas a analizar sobre “¿Cómo?” “¿Por qué?” “¿En qué forma?”

Pensamiento divergente: Representan operaciones intelectuales donde se da libertad para generar las propias ideas o asumir una nueva perspectiva frente a un tópico dado. Los procesos en estas preguntas son predecir, hipotetizar, inferir o reconstruir. Pueden formularse a partir de: “Si... ¿entonces?” “¿Cómo podría...?” “¿Cuáles son las posibles consecuencias?” “Imagina...”.

Preguntas evaluativas: Se caracterizan por la construcción de opiniones, elecciones y calidad de sus juicios. Valorar, juzgar, defender, o justificar elecciones son el principal propósito de estas preguntas. Se formulan a partir de “¿Justifica por qué?” “¿Qué piensas sobre...?” “¿Cuál es tu opinión en torno a...?”.

Es posible confirmar a través de los planteamientos anteriores, que con el uso de la pregunta se logra abarcar destrezas necesarias para desarrollar procesos de lectura óptimos orientados a la construcción de conocimiento, es decir se busca con sentido, con armonía, y de acuerdo con la información que ofrece el contexto.

Con el uso de la pregunta evaluativa, el lector muestra su capacidad para emitir juicios, opiniones, su postura frente a cualquier texto o teoría. De igual forma, valora, juzga, justifica y defiende las respuestas que ha dado en torno a estas preguntas.

Lo que conduce a asegurar que cuando un lector realiza estas acciones, está en capacidad de emitir un juicio crítico. Además ya debe haber procesado en su cerebro, los tres niveles anteriores. Es por eso que reviste aún mucho más importancia este nivel de pregunta.

Paulo Freire y Faundez 2014 opinan: *“Formular buenas preguntas requiere un aprendizaje de ensayo y error, de trabajo compartido entre maestros y educandos”*.

Con la técnica de utilizar la pregunta en las actividades pedagógicas no se logran objetivos de inmediato, ni es trabajo que realiza solo el profesor; ni un solo profesor, ni el de una sola asignatura.

Formular preguntas correctamente, es un proceso en el cual se necesita habilidad para saber preguntar y enseñar a saber preguntar. Es un proceso que requiere de la adquisición de destrezas que solo se logran a través de la práctica. Algo así como, a “Leer se aprende leyendo”. O a “Escribir se aprende escribiendo”. Puede decirse también que como así como en las actividades artísticas, la destreza se obtiene a través de la práctica.

Para efectos de esta investigación es prioritario aprender a hacer preguntas. En este proceso de fortalecimiento del proceso de cualificación de la lectura crítica, es inevitable e imprescindible empezar por realizar preguntas que busquen de manera procesal, respuestas de nivel literal, luego las que busquen respuestas de tipo inferencial hasta llegar a las preguntas que busquen respuesta de tipo evaluativas, es decir, en las que se emitan juicios de valor, opiniones, argumentos, que permitan colocar en práctica aspectos meta cognitivos. Lo que conlleva a pensar, a preguntarse, de qué forma es posible lograrlo, a través de qué mecanismos o estrategias, cuál sería el objetivo.

2.3- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Cambios, nuevas ideas, nuevos lineamientos, mejoramiento, calidad del servicio, son términos que se dinamizan dentro del proceso educativo desde los inicios de su institucionalidad, siempre en búsqueda de la verdadera formación integral del educando y la satisfacción laboral de un docente. Todo cambio que se genere en educación debe ir encaminado al mejoramiento, al hecho de ofrecer y recibir calidad en el servicio.

En este sentido es preciso mencionar que a través de la historia son muchos los pensadores, filósofos, investigadores, pedagogos entre otros, que se han dedicado a analizar y a estudiar resultados del proceso, a generar ideas, presentar propuestas, cambios pertinentes que apunten a la creación y aplicación de teorías y estrategias pedagógicas, con el objetivo de realizar una excelente labor educativa.

El concepto de estrategia es muy antiguo, en este sentido, Vega (2008, pág. 158), comenta que

“La palabra estrategia proviene de la unión de dos palabras griegas; Stratos que significa ejército y Agein que significa conducir, guiar. Esto es la forma como los generales diseñaban sus acciones para poner en práctica una misión básica.”

Claramente expresa que las estrategias no son más que diseños de acciones que llevan una intención de lograr un objetivo propuesto.

Partiendo del objeto de estudio de la pedagogía, esta se ocupa de la educación conscientemente organizada y orientada a un fin. Vale decir que la pedagogía se refiere a una educación verdaderamente conceptualizada y definida hacia un fin en particular y por lo tanto requiere de un plan de acción.

Desde este punto de vista Esteban y Zapata (2008, pág. 1), afirman que “El concepto de estrategia implica una connotación finalista e intencional. Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje,

No se trata, por tanto, de la aplicación de una técnica concreta, por ejemplo aplicar un método de lectura. Se trata de un dispositivo de actuación que implica habilidades y destrezas –que el aprendiz ha de poseer previamente- y una serie de técnicas que se aplican en función

de las tareas a desarrollar. Quizás lo más importante para que haya intencionalidad, es la existencia de conciencia sobre la situación que se ha de operar (problema a resolver, datos a analizar, conceptos a relacionar, información a retener, entre otros)”.

Es válido afirmar, con base en la experiencia vital, que existen circunstancias en que la carencia de habilidades y destrezas en algunos estudiantes forma parte de la problemática o de la situación a transformar. Es por esto que para lograr el fin de una estrategia pedagógica se debe sentir la necesidad de cambio y transformación de una situación problema existente.

No obstante, la investigadora considera que además de ser consciente de la necesidad de cambio requerida, existen otras características de la persona que la dirige, esta debe tener una sólida formación teórica, una comunicación acertada y precisa, un liderazgo activo para que ocurra el logro de un aprendizaje comprensivo, utilizando situaciones académicas y del contexto. Además su acción debe ser planificada para que se genere los cambios o transformaciones deseadas.

Al respecto, Fuentes y Álvarez (1998), citados por Ortiz,(2009,pág. 60)

aportan que “el valor de la comunicación esta dado en que es justo, a través de ella que las actividades adquieren sentido para los que las realizan, toda vez que se convierte en el medio que posibilita la construcción del conocimiento y en el sustrato de la creación de motivos e intereses. Por ello esta deviene en sustento del sistema de relaciones e interrelaciones que se producen en el proceso docente educativo y sin las cuales no podría existir”

Lo que media la relación entre maestro y educando es la forma de comunicarse, La cual debe ser didáctica, provista de sensibilidad, de sentido común, de creatividad, serenidad y respeto por los valores y derechos de los estudiantes.

Según Bravo (2008, pág. 34),

“Las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso de enseñanza aprendizaje, donde se alcancen conocimientos, valores, practicas procedimientos y problemas propios del campo de formación”.

Es preciso señalar que el proceso de enseñanza aprendizaje es la ruta principal para que los estudiantes se apropien de conocimientos, hábitos, normas de comportamiento o valores,

expresados en el contenido de enseñanza vinculado con otras actividades docentes. Es un proceso de transformación interna, mediado por el contexto socio cultural.

Al respecto Rodríguez del Castillo (2003), citada por Bernnet (2009, pág. 53),

“Concibe la estrategia pedagógica como “La proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo, que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como bases los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados, en un tiempo concreto”.

Es válido afirmar que todo trabajo o mecanismo correctamente diseñado, que ejercite, apoye y aplique lo enseñado en clases es de suma utilidad para los estudiantes. Un buen escenario educativo debe estar provisto de docentes y o especialistas en la creación elaboración de diversas estrategias pedagógicas, con especial cuidado en su aplicación.

Las estrategias pedagógicas constituyen, todo aquel procedimiento (métodos, técnicas, actividades) a través de los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente, con una intencionalidad para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Adquirir, codificar, almacenar, recuperar fortalecer y comprender lo aprendido son procedimientos mentales que hacen parte de las estrategias, necesarios para procesar la información.

2.3.1 Clasificación de estrategias pedagógicas

R. Oxford (citada por Sánchez 2010) *clasifica las estrategias de aprendizaje en directas e indirectas, las cuales se aplican a las destrezas comunicativas de expresión oral y escrita.*

2.3.2 Estrategias directas

a) De memoria:

- Crear asociaciones mentales: agrupar, contextualizar, teniendo en cuenta lo conocido
- Asociar con imágenes y sonidos: realizar campos semánticos, usar palabras claves.
- Repasar

b) Cognitivas: Practicar, repetir, reconocer y utilizar estructuras y modelos

- Recibir y enviar mensajes: extraer la idea principal, usar distintas fuentes o recursos para enviar un mensaje.
- Analizar y Razonar: razonar deductivamente, analizar expresiones
- Organizar la información recibida para poder utilizarla: resumir, tomar notas, subrayar.

c) Compensatorias:

- Adivinar por el sentido: usar claves lingüísticas o extralingüísticas.
- Superar carencias: pedir ayuda, seleccionar el tema, usar sinónimos.

2.3.3 Estrategias indirectas:

a) Meta cognitivas:

- Enfocar y delimitar el aprendizaje, centrar la atención, dar prioridad a la comprensión.
- Ordenar y planear el aprendizaje: descubrir cómo se aprende, identificar la finalidad de cada tarea.

- Evaluar el aprendizaje: controlar los problemas y buscar soluciones, evaluar su propio progreso.
-

b) Sociales:

- Hacer preguntas: pedir aclaraciones, verificar.
- Cooperar con otros: cooperar con los compañeros y maestros.
- Empatizar con los demás: desarrollar el entendimiento cultural, ser consciente de los pensamientos de los demás.

Aprovechar las habilidades de maestros y estudiantes para hacer significativo el proceso de enseñanza aprendizaje es el propósito principal de cada una de las estrategias. Estas no deben quedar reducidas a ser solo técnicas o recetas, deben ir apoyadas en la teoría, específicamente en una rica formación teórica del educador.

Las estrategias pedagógicas también se clasifican en: Estrategias Cognitivas y Estrategias Meta cognitivas.

2.3.4 Estrategias cognitivas

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo. Incluyen estrategias de selección, organización y elaboración de la información. Constituyen las condiciones cognitivas del aprendizaje significativo.(Meyer 1992). Considera que

“El aprendizaje significativo es el proceso en el que el aprendiz selecciona información importante, organiza de forma coherente y la integra con sus conocimientos previos.

2.3.5 Estrategias meta cognitivas

Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Son un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos

mentales así como el control de y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje (Gonzales y Touron 1992).

2.3.6 Estrategias de manejo de recursos

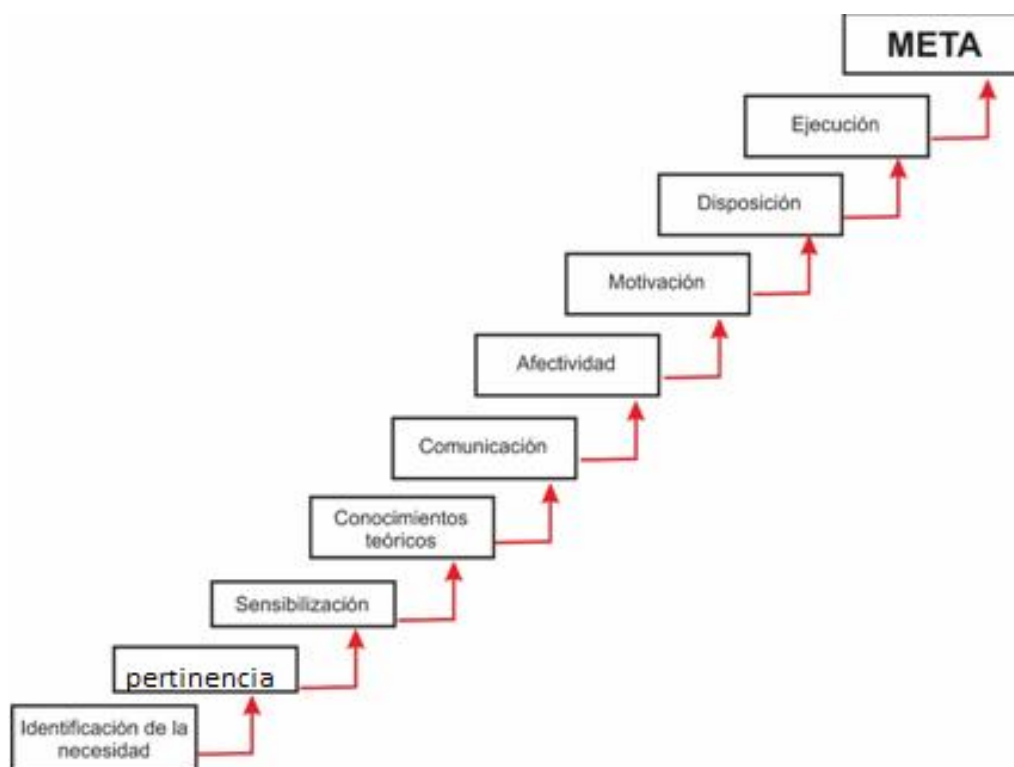
Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve en buen término Gonzales y Touron 1992.

El objetivo de estas es sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender, y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos. La motivación, las actitudes y el afecto. Beltrán 1996: Justicia 1996).

La mayor parte de los autores que trabajan en este campo, resaltan la importancia de lo afectivo y motivacional en la conducta estratégica. Coinciden en manifestar que los motivos, las intenciones y las metas de los estudiantes, determinan en gran parte, las estrategias que utilizan en sus tareas particulares, lo que conlleva a afirmar que la motivación es un componente necesario, y un requisito previo para utilizar cualquier estrategia.

Ante lo anterior, es importante resaltar el papel del docente u orientador en el desempeño y ejecución de cualquier estrategia. Además de contar con características de líder, tener conocimiento teórico sobre la temática, una buena capacidad de comunicación, debe tenerse muy en cuenta estos aspectos afectivos, motivacionales que influirán en la disposición de los estudiantes. Teniendo en cuenta que existen contextos educativos en los cuales las estrategias pedagógicas, generalmente son propuestas del docente. De este modo y en otras palabras, además de saber cuál o cuáles son las estrategias para determinado objetivo, es decir, saber cómo, cuándo y por qué utilizarlas. Así como cuando realizar algunos cambios, en caso de que sea necesario.

Figura 3: Elementos de una estrategia



Fuente: Propia del autor

3.4. LECTURA CRÍTICA

Para efectos de la investigación y de una mejor comprensión del tema, es recomendable antes de entrar en detalles al universo de la lectura crítica, estudiar y recordar aspectos importantes de la lectura, su origen, su institucionalización entre otros.

Así como para la construcción de una edificación de alta calidad, se debe realizar un excelente cimiento que la sostenga y la soporte durante mucho tiempo, la formación de un buen lector depende de las bases en las que se fundamente el docente, y de la metodología utilizada por él, para sembrar en el educando este maravilloso proceso.

Leer no es solo decodificar signos. Leer es comprender lo decodificado. Quien no comprende lo que lee, no sabe leer. La lectura siempre permite alentar la imaginación, crear nuevos mundos mentales, reflexionar, conocer más sobre realidades.

Isabel Solé (citada en Jouini, 2005, pág. 96), asume que

“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos: necesitamos simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto, nuestros objetivos, ideas, experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones o inferencias de que hablaba”

Planteamiento que permite aclarar que aun cuando en el proceso de lectura es necesario tener habilidad para decodificar, Decodificar no es leer. Realmente “Leer” es comprender lo decodificado. Es importante tener en cuenta los conocimientos previos y el contexto del lector. Además, leer supone atención, concentración, compromiso, reflexión, comprensión, elementos que contribuyen a un mejor desempeño y resultados en este proceso.

La lectura es la mejor estrategia para que los educandos alcancen verdaderamente aprendizajes significativos que conlleven a una adecuada formación académica y por tanto, a actuar en sociedad de manera diligente; sin embargo la falta de algunas habilidades ha impedido que los jóvenes logren comprender profundamente elementos implícitos de su entorno y de cualquier texto escrito, dificultándoseles el acto de leer.

Leer un texto, para estudiar y aprender de su contenido es necesario comprenderlo. Sobre ello Freire, (citado en Girón, 2007, pág. 53) afirmó que “*El estudio no se mide por el número de páginas leídas, en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas*”.

Estudiar a través de la lectura es comprender lo leído, poder cuestionarlo, opinar y fundamentar la opinión sobre su contenido. Sobre todo en el mundo actual que en consecuencia de los avances tecnológicos y la proliferación de mensajes de todo tipo en las redes sociales, el lector se ve necesariamente confrontado a la necesidad de discriminar, de elegir los contenidos en razón de su capacidad para escoger y quedarse con los que tengan algún valor.

Son muchos los jóvenes que presentan dificultad en la interpretación de textos, por tanto en su comunicación, e incluso incide negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

La lectura es un proceso de aprehensión de determinadas clases de informaciones contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos como puede ser el lenguaje.

Así como La pregunta es el motor de la imaginación y la creatividad, impulsado por el pensamiento, la lectura es la puerta de entrada al mundo del conocimiento, reviste tanta importancia que son innumerables los estudios e investigaciones en cuanto a estrategias pedagógicas para fortalecer tan maravilloso proceso. Al respecto Richard Paul y Linda Elder (2003), afirman que “Si usted puede leer bien un párrafo, puede leer bien un capítulo, porque un capítulo no es más que una colección de párrafos. Y si puede leer bien un capítulo, puede leer bien un libro, porque un libro no es más que un conjunto de capítulos”

Es importante la microestructura con respecto a la lectura, se comienza desde pequeñas significaciones para poder avanzar y comprender el contenido de un texto, es decir ir de lo micro a lo macro. De igual manera es de importante consideración conocer el significado de las palabras, pues el desconocimiento de estas, obstaculiza el proceso de lectura.

La adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una desventaja profunda en las personas que no desarrollaron ese aprendizaje.

Isabel Solé, considera que para aprender a leer es recomendable dividir este proceso en subproceso, que faciliten la comprensión lectora.

Un lector competente es aquel que antes, durante y después de la lectura, es capaz de auto preguntarse para comprender con facilidad el texto que lee.

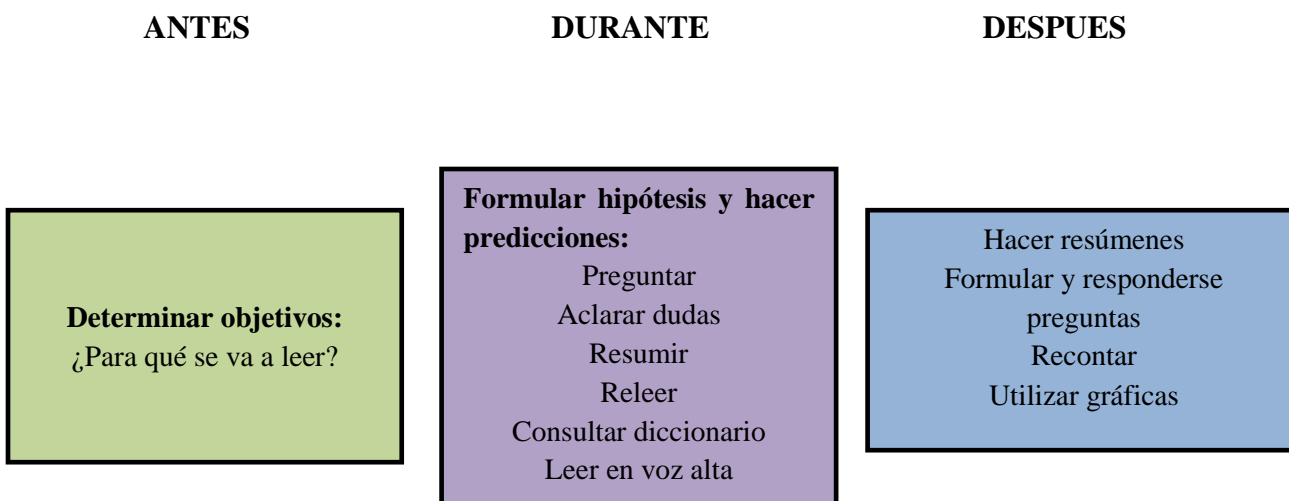
Antes de comenzar la lectura debe preguntarse para que va a leer, es decir tener claro un propósito, un motivo, y una oportunidad de precisar lo que se quiere aprender. Así le será fácil interactuar con el texto.

Durante la lectura. Cuando falla la comprensión esta fase es fundamental para recuperarla, a través de distintos mecanismos.

Después de la lectura, sirve para evaluar la coherencia y la consistencia entre el propósito de lectura, sus predicciones entre el significado del texto que iba a leer y la comprensión global o general que ha sido capaz de construir.

En resumen, los lectores que se hacen preguntas cuando leen controlan y regulan la comprensión y mejoran su capacidad de aprendizaje.

Figura No. 4. Modelos de lectura de Isabel Solé



3.4.1 Perspectiva histórica de la lectura

La lectura es una práctica sociocultural y una condición necesaria de supervivencia que garantiza una mejor participación del ser humano en las actividades diarias. La lectura ha presentado cambios a lo largo de la historia, de la geografía, de la actividad humana. Desde los papiros egipcios, pasando por la época medieval hasta la actual pantalla electrónica, todo ha cambiado: los soportes de la escritura, la función de los discursos, el trabajo del autor, la manera de elaborar el significado.

En la escuela primaria universal la lectura ha sido y seguirá siendo la base fundamental de la enseñanza. De igual forma en la educación básica y media en general.

Leer no es solo decodificar signos, ni darle voz a la letra callada, leer es comprender lo decodificado. Implica un proceso de decodificación de signos convencionales o letras, y un proceso de interpretación, comprensión, análisis de las distintas situaciones comunicativas.

La investigadora Rosa Julia Guzmán, afirma que no se puede hablar de lectura si no hay comprensión. Este proceso se hace con el cerebro y no con los ojos. El aprendizaje de la lectura y escritura es el más complejo que realiza el ser humano durante toda su vida. Y las dificultades de lectura obedecen a malos métodos de enseñanza”

En este sentido es pertinente comentar que aun cuando existen múltiples factores que influyen en una buena comprensión lectora, y rendimiento escolar, la responsabilidad del proceso de enseñanza aprendizaje es del profesor, quien dentro de sus labores debe tener como prioritaria motivar a los estudiantes para que se apropie de conocimientos, y competencias básicas. Debe entender que el núcleo del proceso es la formación del estudiante y los cambios que este manifiesta no solo cognitivamente sino en la manera cómo se refleja en su vida cotidiana, dentro y fuera del aula de clases e incluso fuera de la institución escolar.

Leer es considerado hoy la competencia cultural y académica más destacada, pues se considera que una persona para desarrollar de manera adecuada su formación debe ser lectora, puesto que el proceso de enseñanza aprendizaje es mediado por la lectura.

Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos; anticipar lo que dirá un escrito, aportar conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender, construir un significado, etc. A este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto se le llama “Alfabetización funcional” y se denomina “Analfabeta funcional” a quien no puede comprender la prosa aunque pueda expresarla en forma oral en voz alta”

Cabe aclarar que estos procesos cognitivos necesarios para leer y comprender un texto son biológicos y lógicamente universales, lo que implica que todas las personas pueden aprender a leer de la misma manera.

Al respecto complementa Cassany 2006, “Leer no es solo un proceso psicobiológico realizado con unidades lingüísticas y capacidades mentales. También es un practica cultural

insertada en una comunidad particular, que posee una historia una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales”

Lo que quiere decir que para aprender a leer también se necesita adquirir conocimientos socio- culturales de cada comunidad. Conocer la forma de cada género textual,(poema, noticias, artículos de opinión, artículo científico),en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana. De qué manera los utiliza el autor y los lectores, que posición presenta el autor?

Al respecto Virginia Zabala, (2002, pág. 17) presenta un claro argumento; “No hay una manera esencial o natural de leer y escribir .Los significados y las practicas letradas son el producto de la cultura, la historia y los discursos”

Todos los seres humanos tienen la capacidad de aprender a leer, lo cierto es que el contexto donde este se desenvuelve juega un papel importante en el proceso lector de cada quien, las creencias, las costumbres, las tradiciones, y el vocabulario utilizado por la comunidad.

Son muchas y fundamentadas las razones para considerar la vital importancia de construir razones para leer, estimular el gusto por la lectura y fortalecer este maravilloso proceso.

3.4.2 ¿Por qué y para qué leer?

En todas las circunstancias de la vida del ser humano, es de gran importancia y provechoso, identificar la razón o razones para hacer las cosas, y así como la finalidad de tales actos, incluyendo la forma como realizarlas, no sin antes someterlas a un análisis de las posibles consecuencias de las decisiones o elecciones. En este caso es de gran provecho reconocer, saber cómo leer, por qué y para que leer .Autores como Richard Paul y Linda Elder (2003, pág. 1) reconocen y proponen tener en cuenta estos aspectos, y presentan diferentes propósitos para leer:

- 1. Por puro placer: no requiere ningún nivel particular de habilidad.*

2. *Para encontrar una idea sencilla: Esto puede requerir solo hojear el texto.*
3. *Para obtener información técnica específica: Se requieren habilidades para hojear con mayor cuidado.*
4. *Para acceder, entender y apreciar un punto de vista novedoso: Se requieren habilidades para leer cuidadosamente cuando se trabaja con una serie de ideas desafiantes que extienden nuestras mentes.*
5. *Para aprender un tema nuevo: Se requieren habilidades de lectura minuciosa que permitan interiorizar y apropiarse, (tomar posesión) de un sistema organizado de significados.*

En este sentido, la lectura ha sido desde siempre un tema de interés para la educación. Es una preocupación de los docentes, especialmente los de lenguaje, el favorecer su práctica constante y consciente por parte del educando ya que de su aprendizaje y aprehensión adecuada depende en gran parte el éxito académico.

En el escenario de la educación básica, la lectura crítica es el peldaño más alto que debe tener el estudiante al terminar este ciclo, ya que se convierte en un referente de calidad y prenda de garantía para obtener excelentes resultados en la prueba de Estado (ICFES). Instituto que hoy por hoy la propone como el nivel más complejo, el más alto en el logro del evaluado.

3.4.3 Niveles de lectura

Según el ICFES y el Ministerio de Educación Nacional MEN (2002), los estudiantes deben no sólo extraer el sentido literal de los textos sino “Incluir una gama de procesos de comprensión, hacer inferencias, interpretar ideas, evaluar contenidos de textos y realizar lectura crítica”.

Se plantea entonces, evaluar las competencias lectoras de los alumnos y alumnas en tres sentidos: lectura o modo literal, lectura o modo inferencial y lectura o modo crítico. De tal manera que comprender un texto implica trabajar tres niveles, estos a su vez permiten caracterizar los modos de leer de los estudiantes, así:

3.4.3 Lectura o modo literal

En este nivel hay dos variantes: la literalidad descriptiva y la literalidad en el modo de paráfrasis. En la literalidad descriptiva, el lector simplemente reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados de diccionario y las asociaciones automáticas con su uso. En la literalidad en el modo de la paráfrasis, el sujeto desborda la mera transcripción grafemática y frásica, para hacer una traducción semántica en donde palabras semejantes a la del texto leído, ayudan a retener el sentido. Se trata del “Reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje” y se realiza cuando el lector parafrasea, glosa o resume lo que lee.

Este nivel de lectura parece ser el más desarrollado por las instituciones educativas a pesar que corresponde a un nivel primario y sabiendo que este se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto; en la práctica los grandes problemas de comprensión lectora responden al desconocimiento del léxico específico de las distintas disciplinas del saber, por ello, es indispensable, que el lector se adiestre en el significado de los vocablos y cuál es la acepción que corresponde, según el texto trabajado. Es tan grave la situación que ni siquiera se ha alcanzado desarrollar eficientemente este nivel en muchas escuelas del país.

3.4.4 Lectura o modo inferencial

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como lo es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc. inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. En este nivel se busca establecer relaciones que van más allá de lo leído, agregando informaciones y experiencias vividas que conjugándolos con los saberes previos generan nuevas ideas.

3.4.5 Lectura o modo crítico intertextual

En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte ya no por lo que Umberto Eco llama lectura desde el “Diccionario”, sino por la lectura desde la “*Enciclopedia*”: es decir la puesta en red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual).

La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la superestructura): es un cuento, una historieta, un poema, una noticia, una carta, y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual, y el enunciatario, como de las intencionalidades del autor empírico... “El sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice. Tales movimientos del pensamiento conducen a identificar intenciones ideológicas de los textos y de los autores y, en consecuencia, a actualizar las representaciones ideológicas de quien lee”. (M.E.N., 1998).

En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias que le permiten emitir juicios críticos, valorativos, y expresar opiniones personales acerca de lo que lee, es posible que de acuerdo al grado de ejercitación, se lleve al estudiante a determinar las intenciones del autor del texto, lo que requiere un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

En el procesamiento de la información, dichos niveles de comprensión requieren emplear algunas habilidades de pensamiento:

En el nivel literal, percibir, observar, discriminar, nombrar-identificar, emparejar, identificar detalles, recordar, secuenciar.

En el nivel inferencial, inferir, comparar-contrastar, categorizar, clasificar, describir-explicar, indicar causa-efecto, predecir, estimar, analizar, resumir, sintetizar, generalizar que conlleva a la resolución de problemas.

En el nivel crítico, juzgar-criticar y evaluar que permitan colocar en práctica aspectos de meta cognición.

Hasta la fecha se ha podido apreciar como estos niveles, juegan un papel imperante en el proceso de lectura, pues hay que dar cuenta de los elementos más significativos inmersos en el texto, y aprender a aplicarlos conlleva alcanzar este objetivo. Al nivel inferencial se le ha dado un alto grado de importancia, se puede decir que las inferencias se convierten en columna vertebral para el proceso de comprensión; por ello es preciso que desde los primeros años de escolaridad se afiance el uso de inferencias.

RELACIÓN DE NIVELES DE PREGUNTAS CON NIVELES DE LECTURA

NIVELES DE PREGUNTAS	CARACTERÍSTICAS	SE FORMULA A PARTIR DE	NIVELES DE LECTURA	CARACTERÍSTICAS
Memoria	Reproducción de hechos	¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?	Literal	Percibir, observar, discriminar, nombrar, identificar, resaltar, detallar, recordar, ordenar.
Pensamiento convergente	Operaciones intelectuales	¿Cómo? ¿Por qué? En qué forma?	Inferencial	Inferir Comparar – contractar Categorizar Clasificar Describir Indicar causa – efecto Predecir Analizar Resumir Sintetizar
Pensamiento divergente		¿Cómo podría?... ¿Consecuencias?... Imagina ...		
Pregunta evaluativa	Construcción de opiniones, elecciones, calidad de juicio	Justifica por qué ¿Qué piensas sobre? ¿Cuál es tu opinión entorno a?	Critico	Juzgar Criticar Evaluar Fundamentar Argumentar Aceptar Rechazar

Fuente: Elaboración manual Propia

2.5. SENTIDO CRÍTICO DE LA LECTURA

Es conveniente aclarar que la gran mayoría de los estudiantes utilizan la lectura supuestamente para estudiar, memorizando el contenido de los textos o transcribiéndolo, sin analizarlo, ni comprenderlo. Es necesario profundizar y pensar que estudiar un texto es leerlo críticamente. Sobre lo que Freire, (citado en Girón 2007, pág. 53), afirmo que *“El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas y recrearlas”*

En la actualidad es imperativo promocionar la lectura crítica en las instituciones educativas, pues es la actividad formativa por excelencia, comparable con la gran puerta de entrada no solo al mundo de los conocimientos sino también al mundo de la adquisición de habilidades para pensar y aprender correctamente y saber enfrentar las diferentes situaciones que se presentan en todas las áreas de la vida.

En este sentido, la lectura ha sido desde siempre un tema de interés para la educación. Es una preocupación de los docentes, especialmente los de lenguaje, el favorecer su práctica constante y consciente por parte del educando ya que de su aprendizaje y aprehensión adecuada depende en gran parte el éxito académico.

La lectura crítica, consiste en la capacidad del individuo para la reconstrucción del significado, intencionalidades e ideologías implícitas en los discursos, acceder a la diversidad de textos producidos por otros y también para producir otros nuevos, de modo que, como ciudadano, pueda encontrar un espacio de participación con plena autonomía en la sociedad del conocimiento.

En el escenario de la educación básica, la lectura crítica es el peldaño más alto que debe tener el estudiante al terminar este ciclo, ya que se convierte en un referente de *“Calidad”* y prenda de garantía para obtener excelentes resultados en la prueba de Estado (ICFES). Instituto que hoy por hoy la propone como una prueba más de esta evaluación, considerando que este es el nivel más complejo, el más alto en el logro del evaluado.

Según Yolanda Argudin y María Luna (1995, pág. 27),

Leer críticamente es razonar bien dentro de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas.

“Un lector crítico y eficiente sabe seleccionar la información importante de la irrelevante. La habilidad implica: reconocer los asuntos centrales o ideas clave (puntos principales) además de reconocer el objetivo de lo que se ha leído, cuestionar, evaluar, asociar, sustentar, juzgar, valorar hasta llegar a emitir un juicio crítico.

Por otra parte Harris y Hodges (1981) definen la lectura crítica como

“Un proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y exactitud de lo que se lee... un acto de lectura en el cual se usa una actitud de cuestionamiento, análisis lógico e inferencia para juzgar lo que se lee de acuerdo con un estándar establecido... entre las habilidades identificadas de la lectura crítica se encuentran la de determinar el propósito del autor, con exactitud y lógica, confiabilidad y autenticidad del texto con las formas literarias, componentes y estratagemas identificadas a través del análisis literario”.

Por lo anterior no cabe duda que el lector crítico debe dedicar tiempo a la reflexión y evaluación de la información, a ser cuestionador, una persona con criterio y sentido de la lógica, que no traga entero, que se cuestiona constantemente y busca sus puntos de vista frente a un tema, es capaz de identificar los elementos discordantes en una lectura y está siempre en disposición de duda y de sospecha.

Además, el lector crítico puede encontrar que la argumentación del autor puede ser ambigua o tendenciosa cuando presenta: Estereotipos y sobre generalizaciones, falacias, un solo lado de la moneda, una relación que no sea auténtica entre causa y efecto entre los puntos principales o los enunciados de apoyo o bien cuando las causas o efectos sean unívocos.

Al respecto Daniel Cassany (1999 pág. 12), afirma *“La lectura crítica es el único procedimiento que fortalece un yo activo, consciente y constructivo con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad”.*

Aporte que da pie para afirmar que el ejercicio de la lectura crítica construye un pensamiento crítico, que a su vez desarrolla conciencia de sí mismo, de los propios procesos. Además forma lectores que no aceptan en primera instancia lo que leen sino que analizan desde diferentes perspectivas hasta asumir una postura propia.

Freire (1985), por su parte defendió la teoría del desarrollo de la conciencia a partir de la lectura crítica, dirigiendo su esfuerzo hacia la construcción de una población social y políticamente más consciente,

“Leer es un proceso dialectico que sintetiza la relación existente entre conocimiento-transformación del mundo y conocimiento-transformación de nosotros mismos. Leer es pronunciar al mundo, es el acto que permite al hombre y a la mujer tomar distancia de su práctica para conocerla críticamente, volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismo.”

Es lógico que al adquirir conocimientos a través de la lectura crítica, se tiene conciencia de la necesidad de transformación del mundo y sobre todo de sí mismos, puesto que al leer con criticidad se ha pasado por un conjunto de competencias cognitivas para ello, como auto cuestionarse y cuestionar, analizar, comprender, juzgar, opinar, aceptar, rechazar, construir juicios de valor.

Hoy por hoy es responsabilidad del docente dar herramientas a sus alumnos, aplicar estrategias, interactuando con ellos, para que puedan desarrollar competencias que lo lleven a realizar lectura crítica de los textos que rodean al aula de clases y la realidad. Lucy Mejía, (1992), propone

“Una adecuada interacción en el aula de clase: docente-alumno-y objeto de conocimiento, interactúan en un contexto escolar y hacen de esta labor un proceso estructurado dinámico y con propósitos definidos” El docente no es el poseedor absoluto del saber y la verdad, sino el facilitador de nuevas estrategias de aprendizaje”.

Para enseñar a leer y alcanzar exitosamente una lectura crítica, el maestro debe hacer uso de estrategias pedagógicas que motiven al alumno, que lo ayuden a descubrir el placer de la lectura, brindándoles las herramientas para que el comience a formar un pensamiento crítico que le ayude a interpretar la realidad en la cual interactúa diariamente.

Al respecto Javier Navarro (1979, pág. 90), propone

“Proporcionarle no solo espacio y comodidad, emulación y estímulos, técnicas de lectura (De dudosa utilidad) sino y fundamentalmente un momento psicológico intra o intersubjetivo; es decir la oportunidad de descubrir por su propia cuenta el goce de la interpretación, de intercambiar, socializando las opiniones y los sentimientos que suscitan los textos, aprender enseñando, leer escribiendo y hablando y producir produciendo”

Propuesta que justifica el hecho de que la lectura crítica debe ocupar un lugar especial en la práctica educativa en cuanto a la construcción de la vida social, por eso es necesario y prioritario estimular la formación consciente del lector, con el fin de poner en marcha procesos diferentes de pensamiento, los cuales conllevan al lector a asimilar valores para convivir, pensar y actuar. El leer de manera crítica da la posibilidad de comprender, interpretar juzgar, opinar y defender sus opiniones, respetar las de los otros, estructura el pensamiento del lector lo cual le permitirá tomar decisiones acertadas para él y para su entorno.

De este modo, la lectura crítica es la técnica o proceso que permite descubrir ideas y la información que subyace dentro de un texto escrito. Y que te ofrece bondades para saber discernir, pensar y actuar de manera acertada. *“Leer con criticidad, literalmente es saber Leer.*

2.5.1. Competencias y habilidades de un lector crítico

Las competencias y habilidades de lectura deben ser entendidas como aprendizajes integrales generales que alcanzan niveles de idoneidad creciente, flexible y los cuales se expresan en diferentes contextos. De Zubiría (2008). Visto de esta manera,

“Las competencias y habilidades implican un saber hacer, un saber sentir y un saber pensar; y solo se es competente cuando se acompaña la comprensión, la pasión y acción y cuando se adquieren destrezas y se puede aplicar lo adquirido de forma adecuada en diferentes contexto”

Entre las habilidades identificadas para hacer juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario. Según Natalia Bernabeu Morón (2002), *“la lectura crítica es un proceso complejo en el que hay que poner en práctica diferentes habilidades”*

Descifrar el texto: Para ello, se señalan todas aquellas palabras o expresiones desconocidas y se utilizan los diccionarios y libros de consulta necesarios. Hay que ser capaz de traducir el texto.

Contextualizar: Es preciso situar los textos en su contexto: autor, época y circunstancias en que se escribieron, ideología dominante, propósito del autor, entre otros aspectos. Será necesario también reconocer las causas de los hechos que se transmiten, así como poder prever las consecuencias, si las hubiera.

Relacionar y extrapolar informaciones: Una vez que se ha identificado el contenido del texto se debe relacionar la información que ofrece con los conocimientos que ya se tienen al respecto, y adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes a los que se sugieren en el texto.

Valorar el texto, teniendo en cuenta: la fiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que aporta su lectura, así como los intereses y las emociones que el texto provoca en el receptor.

Por otra parte, el ICFES, (Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior), sostiene que para fomentar el pensamiento crítico, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica. Razón por la cual ha implementado la prueba de lectura crítica, la cual, según este instituto, evalúa tres competencias, a saber:

- Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.
- Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.
- Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

Estas competencias representan, de manera general, las habilidades cognitivas necesarias para ser un lector crítico. Las dos primeras se refieren a la comprensión del contenido de un texto, ya sea local o global, y la tercera a la aproximación propiamente crítica.

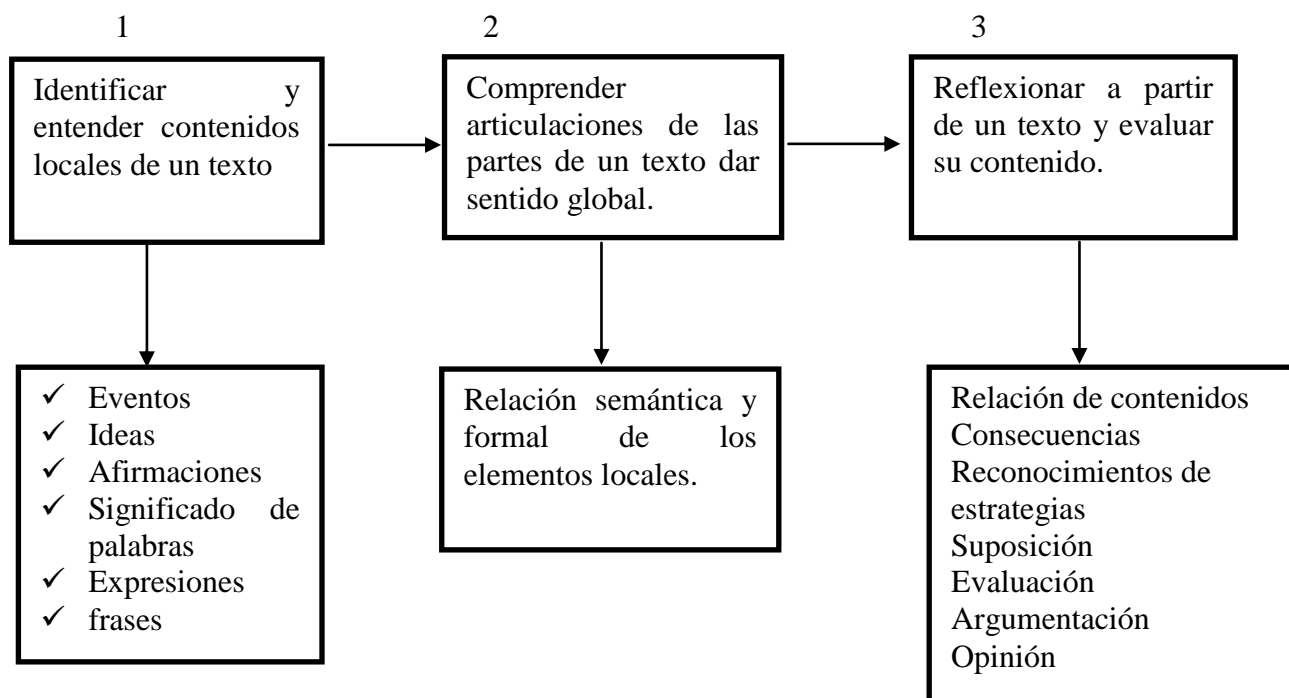
Las competencias se evalúan mediante textos que difieren en su tipo y propósito. La razón es que, si bien la lectura crítica de todo texto exige el ejercicio de las competencias mencionadas, estas se ejercitan de diferentes maneras en función de las características particulares del texto de que se trate. A continuación, se explica en más detalle en qué consisten las tres competencias mencionadas:

Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto: Esta competencia incluye la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. En ausencia de esta competencia, no es posible contar con las dos siguientes.

Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global: Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que éste adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto y exigen reconocer y comprender su articulación. Esta competencia es necesaria para contar con la que sigue.

Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido: Esta competencia consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc. Esta es la competencia propiamente crítica, pero adviértase que exige un adecuado ejercicio de las dos anteriores.

FIGURA NO. 5 COMPETENCIAS DE LECTURA CRÍTICA SEGÚN EL ICFES



La ejecución del proceso de lectura crítica es un paso decisivo en la formación de habilidades y competencias en los estudiantes. En esta ejecución se hace referencia al momento en el cual interactúan de manera directa el docente y el estudiante. En esta etapa el maestro debe organizar y garantizar ciertas condiciones para la ejecución exitosa por parte de los estudiantes.

3.5.2 Procesos de lectura crítica

Leer críticamente es un proceso que ofrece una inmensa cantidad de bondades para saber discernir, pensar y actuar de manera acertada. Como todo proceso, el conjunto de actividades deben ir relacionadas de tal manera que al interactuar juntas se conviertan en resultados. Se debe avanzar junto con el tiempo, con las etapas sucesivas y necesarias, para conseguir el fin propuesto.

El proceso de lectura crítica en las instituciones educativas es fundamental. Se puede tener excelentes resultados si se maneja bien

La ejecución del proceso de lectura crítica es un paso decisivo en la formación de habilidades y competencias en los estudiantes. En esta ejecución se hace referencia al momento en el cual interactúan de manera directa el docente y el estudiante. En esta etapa el maestro debe organizar y garantizar ciertas condiciones para la ejecución exitosa por parte de los estudiantes.

Como parte del trabajo del desarrollo de la comprensión lectora es común el hecho que sean los docentes quienes plantean las preguntas a los estudiantes, para que ellos busquen el sentido al texto leído. Es poco usual que sean los estudiantes quienes propongan y formulen la pregunta. Situación que permite comprender que el uso de métodos tradicionales para la enseñanza de comprensión lectora han adormecido la capacidad innata de cuestionar, investigar, imaginar, interpretar, entre otras. Aun cuando existen lectores memorísticos expertos en responder literalmente las preguntas, entendiendo que el objetivo de la lectura es memorizar.

No obstante Freire en su pedagogía de la pregunta, plantea “La aptitud para auto preguntarnos es una destreza que abre la posibilidad al conocimiento a quien la posee, y es susceptible de ser enseñada a los lectores. Tristemente esa enseñanza sistemática solo se da en algunos centros de elite, que buscan que el alumnado aporte a la tarea lectora procesos de pensamiento estratégico para comprender el texto, buscando así un alto nivel de implicación en su desarrollo como lectores”.

En este sentido, aprender a plantearse preguntas y a enseñar a los estudiantes a que aprendan a formularse preguntas a sí mismo, sobre lo que están leyendo, ofrece amplias posibilidades para la comprensión del significado del texto, De igual forma representa una de las destrezas de pensamiento cognitivo y meta cognitivo que más contribuye al fortalecimiento del proceso de lectura crítica.

Preguntarse a sí mismo, auto cuestionarse mientras se lee, estimula el conocimiento y los procesos de pensamiento y comprensión, lo cual origina un conocimiento más profundo, claro del texto leído, además fortalece la capacidad para inferir, juzgar, valorar, evaluar, aceptar o rechazar ideas o conceptos con fundamentos sostenidos y de acuerdo a la conveniencia.

Por lo anterior es pertinente agregar que en el proceso lector es válido tener en cuenta la implementación de diferentes modelos que coincidan con la utilización de formulación de preguntas. Lo cual indica que para su exitoso desarrollo se hace necesario fortalecerlo con análisis lógicos, inferencias y sobre todo utilizando una actitud interrogadora, aplicada con una metodología adecuada.

3.5.3. Modelos de lectura crítica que cualifican el proceso lector

Partiendo de la problemática presentada a nivel general los investigadores interesados en el tema de la lectura crítica se han dado a la tarea de proponer modelos que cualifiquen dicho proceso, todo con el fin de transformar a los lectores en lectores críticos y con pensamiento crítico, puesto que de acuerdo con Cassany (2006, Pág. 28), “La comunicación humana es inteligente y funciona de manera económica y práctica, basta con decir una pequeña parte de lo que queremos comunicar para que el interlocutor comprenda todo; con producir unas pocas palabras – bien elegidas – podemos conseguir que el lector infiera todo, lo que quiere decir que la lectura crítica permite inferir aspectos de la lectura que el autor no tiene la intención de comunicar. El lector agrega elementos desde su contexto general, es por eso que se considera de gran importancia presentar el siguiente modelo de lectura.

Modelo de las 22 técnicas de lectura crítica de Daniel Cassany

Explorar el mundo del autor	Analizar el género discursivo	Predecir las interpretaciones
1. Identifica el propósito 2. Descubre las conexiones 3. Retrata al autor 4. Describe su idiolecto 5. Rastrea la subjetividad 6. Detecta posicionamientos 7. Descubre lo oculto 8. Dibuja el mapa sociocultural	1. Identifica el género y descríbelo 2. Enumera a los contrincantes 3. Haz un listado de voces 4. Analiza las voces incorporadas 5. Lee los nombres propios 6. Verifica la solidez y la fuerza 7. Halla las palabras disfrazadas 8. Analiza la jerarquía informativa	1. Define tus propósitos 2. Analiza la sombra del lector 3. Acuerdos y desacuerdos 4. Imagina que eres... 5. En resumen 6. Medita tus reacciones

La aplicación de las primeras ocho técnicas las justifica afirmando que detrás de todo texto hay un autor que vive y escribe en un lugar del planeta y en un momento histórico.

El segundo grupo de técnicas enfatiza la relación del texto con otros discursos. Por eso, será posible mejorar un discurso si se toma conciencia de los autores a los que se opone, de las voces que se incluyen, de las que calla o de la tradición en la que se inscribe y la intertextualidad.

La importancia de llegar a una interpretación precisa del texto radica en que la mente no divaga en el recorrer de páginas llenas de letras, palabras y frases, dejando una sensación de vacío, sinsabores y pérdida de tiempo, sino que deja unos elementos imprescindible para que el lector asuma una postura útil para él, o deseche lo inútil con argumentos debidamente

fundamentados en sus juicios de valor. Un lector crítico se transforma en un pensador crítico, en una persona capaz de elegir opciones de calidad de vida.

3.5.4 Modelo de lectura de Richard Paul y Linda Elder

Los investigadores Richard Paul y Linda Elder, para superar las dificultades y limitaciones en los procesos de lectura crítica, sugieren realizar cinco niveles de lectura como son parafrasear, explicar la tesis de un párrafo, analizar, evaluar la lógica de lo leído y representar al autor del texto.

Con dichas actividades se pretende reconocer que la lectura crítica consiste en extraer e interiorizar de manera consciente los significados importantes implícitos en el texto.

Leer es un trabajo intelectual que requiere de ejercicio y práctica constante. Es fundamental reconocer el propósito de la lectura e interiorizar de manera consciente los significados implícitos en el texto.

Agregan Richard Paul y Linda Elder: “La mente reflexiva se abre camino por entre la mente del autor mediante una disciplina intelectual y, la base de esa disciplina, es la lectura cuidadosa”.

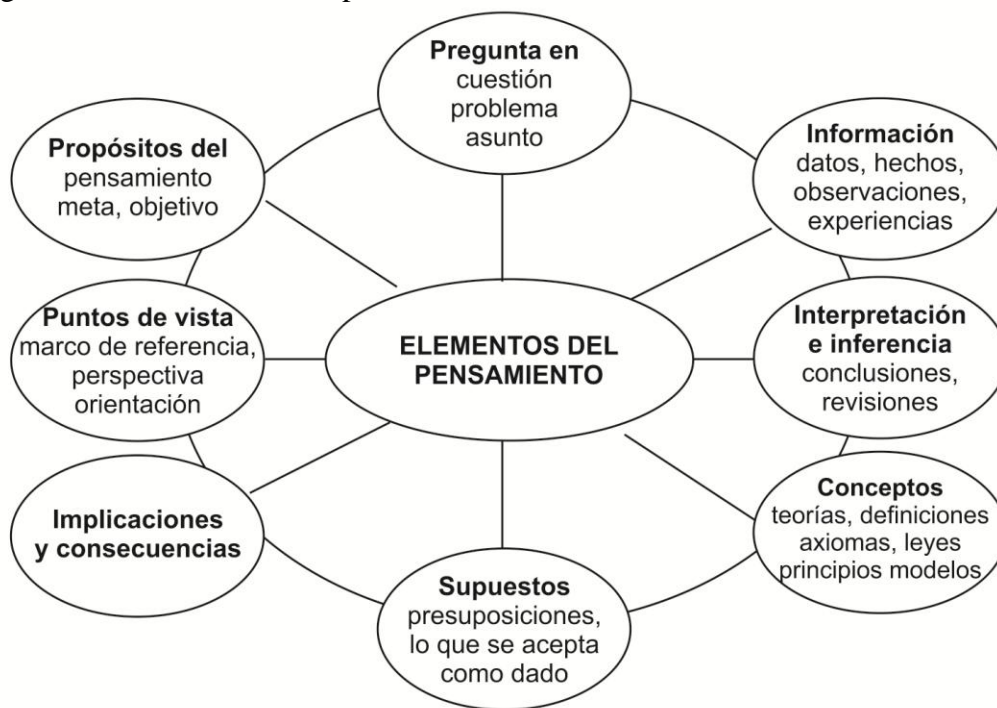
Reflexionar, es una actividad cognitiva que hace posible tener suposiciones, predicciones sobre lo que quiere transmitir quien escribe el texto, para lo cual sugieren, leer de manera cuidadosa analizando y realizándose preguntas, sobre el autor y sobre el contenido del texto.

La lectura crítica o cuidadosa, como la llaman estos autores, es el camino a seguir para obtener la capacidad de alcanzar el nivel más alto de lectura, que contempla actividades meta cognitivas que permiten prestar atención cuidadosa a las diferentes palabras y frases, opinar, identificar, cuestionar, ser un lector y un pensador crítico.

Estos autores proponen cinco modelos para desarrollar procesos de lectura cuidadosa, Además afirman que un lector reflexivo no siempre los utiliza todos, sino que elige entre ellos según sea el propósito de la lectura. Estos son;

1. Parafrasear el texto oración por oración, de tal manera que el lector enuncie con sus propias palabras el significado de cada oración, conforme la lee.
2. Explicar la tesis de un párrafo: Consiste en enunciar la idea principal de un párrafo en una o dos oraciones, parafrasearlo, asociarlo con la realidad, comparar, contrastar
3. Analizar la lógica de lo que se está leyendo, sugiere comprender los elementos del pensamiento. Esto se puede llevar a cabo mediante las siguientes preguntas que se pueden formular en cualquier orden.

Figura No. 6. Elementos del pensamiento



Fuente: ¿cómo leer bien un párrafo? de Richard Paul y Linda Elder

- 4 Evaluar la lógica de lo que se lee, implica aplicar estándares intelectuales tales como claridad, precisión, certeza, relevancia, significado, profundidad, amplitud, lógica, y equidad.
- 5 Representar al autor, hablar en la voz del autor, implica asumir el papel del autor, es la prueba máxima de la comprensión; Cuando esto se hace, el lector está en capacidad de entrar en la mente del autor, hablar y actuar como él. Defender los planteamientos y responder preguntas referentes al texto.

Si se tienen en cuenta estos modelos de lectura cuidadosa es posible llegar a una interpretación precisa del texto, a desarrollar ideas y opiniones propias a través del razonamiento y la reflexión. Lo cual conlleva a tener una visión real y crítica de los fenómenos, hechos y situaciones que ocurren a su alrededor.

Es pertinente agregar que la lectura crítica y el pensamiento crítico están ligados entre sí, se complementan el uno del otro. Si se lee con criticidad se tiene pensamiento crítico, y evidenciar el pensamiento crítico es el reflejo de que la lectura se ha hecho en forma crítica.

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. El pensamiento Crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer

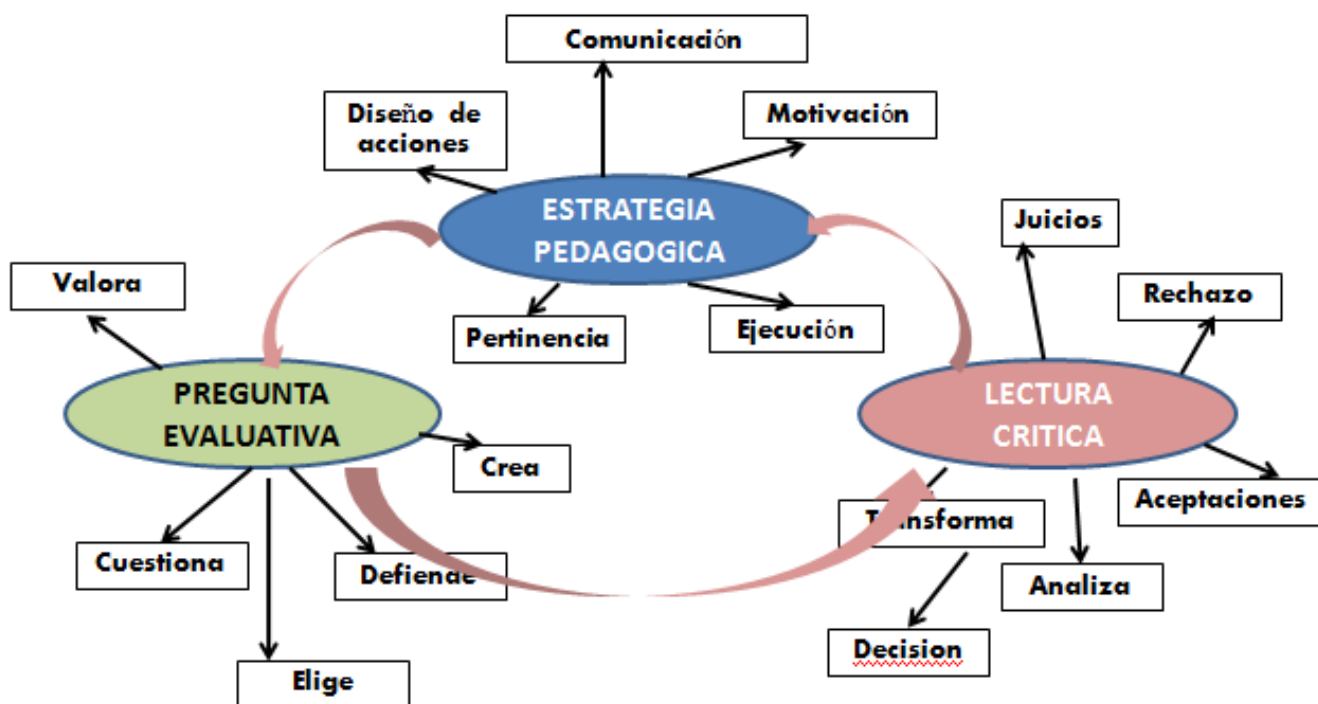
La lectura crítica, y el pensamiento crítico son construcciones culturales que necesitan educación, esfuerzo y cultivo. Su enseñanza y fortalecimiento debe ser guiada y orientada por los docentes. Según Botelo (2010), “La lectura crítica requiere de una orientación correcta, planificada y organizada para poder lograr expresiones críticas a través de los juicios y opiniones teniendo en cuenta que para lograrlo deben actuar lo cognitivo, lo volitivo, lo afectivo, lo axiológico y lo socio- cultural.

Es un proceso de repetición, de acompañamiento preparado, que depende de la práctica, para lograr ser un lector critico diestro, sin dejar por fuera aspectos integrales del lector, en este caso el estudiante, que se relacionan con lo biológico, los valores y el medio social en el cual se desenvuelve este.

2.5.4. Relación entre: pregunta evaluativa estrategia pedagógica y lectura crítica

La pregunta evaluativa es una herramienta, de la cual se le deben aprovechar las ventajas al usarla y aplicarla como una estrategia pedagógica que a través de la implementación de modelos, garantiza el desarrollo del proceso lector y su cualificación en estudiantes de la educación básica y media.

FIGURA NO. 7. RELACIÓN ENTRE PREGUNTA EVALUATIVA, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Y LECTURA CRÍTICA



2.6. USO DE LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA

Reconociendo las características y las bondades de la pregunta evaluativa, es posible vislumbrar y confirmar que el uso de esta pregunta ofrece orientaciones claras en un proceso lector, ya que direcciona la calidad y la precisión de las respuestas. Esto favorece la construcción de significados, de opiniones, de elecciones. Además aporta de forma significativa a la lectura, con lo cual se amplía la facilidad de comprensión de cualquier área del conocimiento, asegurando el éxito escolar cuando el estudiante es capaz de interpretar un mensaje desde cualquiera de las áreas del conocimiento.

La pregunta evaluativa requiere hacer un juicio crítico, un juicio de valor sustentado por un criterio, es decir a través de ella o de sus repuestas se generan argumentos para defender una opinión, selección o posición.

Una vez que el estudiante o lector es capaz de responder con precisión a una pregunta evaluativa, quiere decir que ha pasado de manera satisfactoria por los niveles anteriores, como son memoria, pensamiento convergente y divergente. Es decir con la respuesta a la pregunta evaluativa muestra que comprende y se encuentra en un nivel crítico de lectura.

Por lo anterior es posible inferir que quien responde correctamente a una pregunta evaluativa es porque tiene capacidad de leer un texto en forma o nivel crítico.

El tipo de pregunta mediante el cual el lector pone en juego su capacidad para emitir una postura asumida frente a cualquier teoría, es la pregunta evaluativa.

Es de importante consideración mencionar que al utilizar la pregunta evaluativa como estrategia para desarrollar procesos de lectura crítica, debe tenerse especial cuidado que estas preguntas surjan de quien se está enfrentando al texto, y que no sea solo el maestro o el texto quien las presente para después confirmar el acierto de las respuestas. El uso efectivo de esta requiere dominio, aplicando la forma correcta de estructurar y formular la pregunta.

El uso de la pregunta evaluativa requiere de ciertas técnicas. Para responder correctamente preguntas de tipo evaluativo, se debe haber alcanzado y pasado por los dos

anteriores niveles de preguntas como son las preguntas de memoria, de pensamiento convergente y divergente. Practica que dirige al lector a ubicarse de igual forma en los niveles de lectura establecidos por el M.E.N.(Ministerio de Educación Nacional), Utilizando los niveles primero y segundo solo como peldaños para llegar al objetivo principal: ser un lector crítico.

La pregunta evaluativa exige que el estudiante valore, juzgue, justifique y defienda su posición y las respuestas que se dan entorno a estas preguntas, dan cuenta que el estudiante se ha basado en algunas evidencias para defender dicha postura.

Paul y Elder (2002), plantean: *“La calidad de nuestro pensamiento está en la calidad de nuestras preguntas”*.

Entendiéndose que perseverar y tener presente el anterior planteamiento fundamenta el hecho de utilizar la pregunta evaluativa como una estrategia es una guía o un claro camino para pensar en un proceso de lectura crítica óptimo.

Cuando el lector se plantea preguntas así mismo de un autor, de una idea para su aprendizaje que puede transmitirla a los demás y relacionarla, asociarla con otro tipo de información, el conocimiento avanza activamente he ahí la vital importancia de saber preguntar.

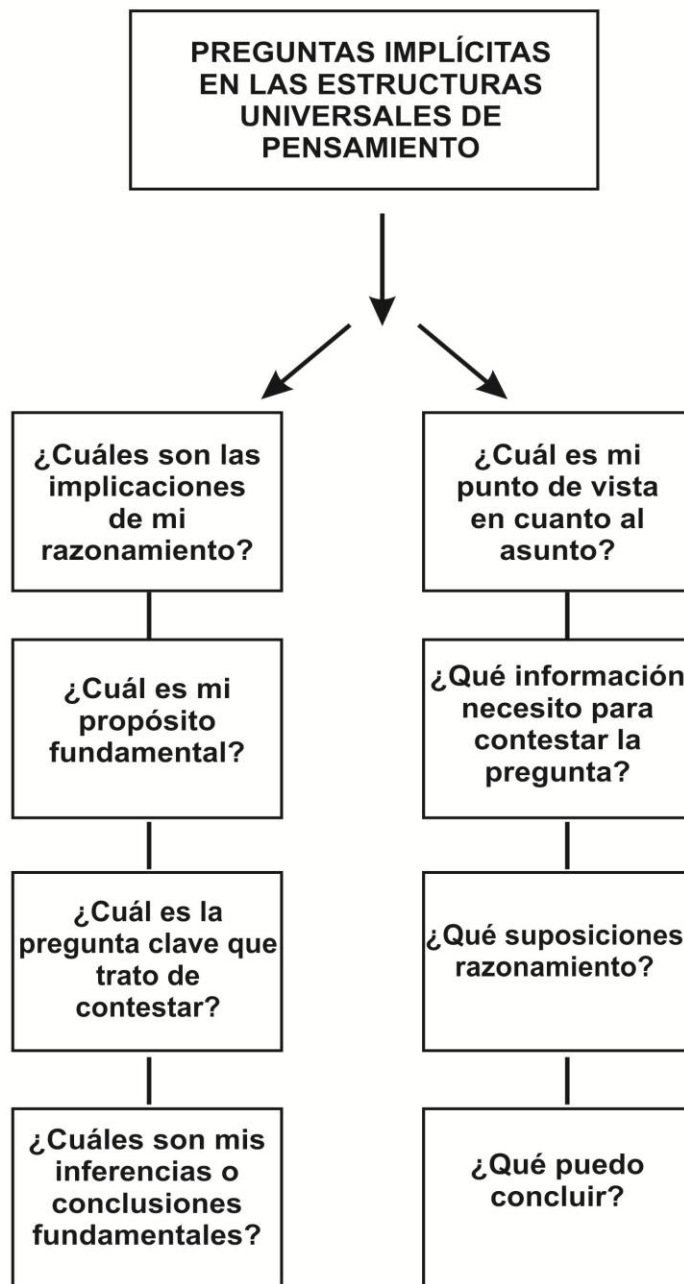
Formular preguntas analíticas es de gran importancia para el pensamiento ya que divide en todo en partes para facilitar la adquisición de una opción correcta.

Cuando existe un pensamiento, existe un punto de vista, basado en exposiciones que llevan consecuencias, usando hechos y experiencias útiles para inferir, juzgar, opinar, todo ello basado en conceptos y teorías.

El conocimiento es dinámico, esa es su naturaleza, por lo tanto un lector puede desarrollar fácilmente la capacidad de formular y responder buenas preguntas.

Algunas preguntas analíticas planteadas en los elementos del pensamiento se presentan en la siguiente figura:

**FIGURA NO. 8 PREGUNTAS IMPLÍCITAS EN LAS ESTRUCTURAS
UNIVERSALES DEL PENSAMIENTO**



En la lectura crítica la clave es cuestionar; cuestionar todo lo que se lee.

Los lectores críticos pueden educarse solos mediante la lectura crítica. Ellos cuestionan todo, cuestionan para comprender, cuestionan para evaluar, para traer importantes ideas a su pensamiento. Mantienen un diálogo activo mientras leen formulándose preguntas como:

¿Por qué leo esto?, ¿Para qué?,

¿Qué quiere transmitir el texto?

¿Qué puedo aprender?

¿Aceptar o rechazar de lo que dice el autor en el título, en la introducción, en su tabla de contenido?

¿Cuál es la idea principal?

¿Puedo parafrasear y resumir párrafos?

¿Qué parte no entiendo?

¿Qué preguntas tengo?

¿Cuál es la importancia de responder estas preguntas antes de seguir leyendo?

¿Entiendo el significado de todas las palabras o debo ayudarme con un diccionario?

¿Cómo conecto o aplico a mi vida lo que leo?

¿Debo investigar más en otras fuentes antes de seguir con esta?

De igual manera un lector crítico se cuestiona en cuanto al autor a su propósito, preguntas, la información, inferencias, conceptos, suposiciones, punto de vista, implicaciones o consecuencias.

Estas preguntas se realizan al comprender los elementos del pensamiento.

Para efectos de este proyecto investigativo se ha podido analizar planteamientos importantes de los estudiosos de la temática, y la mayoría coinciden de una u otra manera en que para desarrollar procesos de lectura crítica se debe tener muy en cuenta los elementos o estructuras del pensamiento.

CAPÍTULO III

4.1 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Los interrogantes que surgieron en esta investigación son resueltos a partir de la implementación de los siguientes pasos metodológicos.

4.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

María Paz Sandín 2003, menciona que

“La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios educativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”.

El tipo de investigación es cualitativa, pues en ella se estudia la calidad de las actividades, relaciones, medios, materiales o instrumentos en la situación problema. En este tipo se procura lograr una descripción holística intentando analizar exhaustivamente, con sumo detalle, el asunto en cuestión.

Dicho enfoque cualitativo en la educación cobra sentido cuando se ha realizado un análisis de la realidad que circunda al objeto de estudio, que en este caso, son los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y todos aquéllos elementos que flamean en torno a ésta, es decir, la realidad social. Por lo anterior, se realizó un estudio sobre el contexto en el cual se desenvuelven los participantes de esta investigación, pues de esta manera, se puede comprender su comportamiento lector durante la vida académica.

Para Roberto Hernández Sampieri (2010) la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Este principio permite

determinara que todo individuo está sujeto a una realidad; dicha realidad de alguna manera caracteriza modelos de formación, los cuales se llevan a la praxis durante su interacción con el medio.

El lenguaje, la cultura, la política, entre otros, son ejemplos de esos modelos y sin los cuales no podría llevarse a cabo un proceso de adaptación e interacción profunda con el mundo, por lo que investigar supone identificar cómo cada ser humano crea y utiliza a partir de sus propios saberes y valores esa realidad objetiva. Entonces las instituciones educativas se convirtieren en el escenario propicio para el desarrollo de esas interacciones.

De allí la relevancia de este enfoque metodológico, ya que muestra una gama de posibilidades disponibles para efectuar cualquier trabajo; no se trabaja con base en supuestos sino con realidades, las cuales luego son confrontadas con la teoría. En la educación debe primar este enfoque, en la medida en que no se puede limitar a los números, estadísticas y análisis fuera del contexto; se debe involucrar con los sujetos estudiados para entender su forma de proceder ante cualquier tipo de situaciones.

4.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para María Paz Sandín (2003) la investigación acción se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la práctica educativa. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la investigación acción no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. Hernández Sampieri (2010) tomando como referencia a Sandín afirma que la mayoría de los autores ubican a la investigación acción en los marcos de referencia interpretativo y crítico.

Sampieri, clasifica a los diseños de investigación acción en dos tipos: los prácticos y los participativos. La presente investigación es de tipo práctico y según este autor sus características son:

- Estudia las practicas locales (del grupo o comunidad)

- Involucra indagación individual o en equipo.
- Se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes.
- Implementa un plan de acción (para resolver problemas, introducir la mejora generar el cambio)
- El liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador o uno o varios miembros del grupo o comunidad.

María Paz Sandín (2003) afirma que el proceso de la investigación acción se caracteriza fundamentalmente por su carácter cíclico, su flexibilidad e interactividad en todas sus etapas o pasos del ciclo. Este modelo de “espiral de ciclos” consta de cuatro etapas:

1. Clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica.
2. Formular estrategias de acción para resolver el problema.
3. Poner en práctica y evaluar las estrategias de acción. Comprobar la hipótesis.
4. El resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción.

El estudio esta guiado por el paradigma Critico Social puesto que no solamente el proceso se circunscribe a la comprensión, significado y acción sino que además, se propone alcanzar mejoras en la problemática existente, mediante la aplicación de una estrategia pedagógica.

44 FASES DEL PROYECTO

Se considera pertinente dividir el proyecto en tres fases como son: Detección del problema, Plan de acción, evaluación y registro del plan de acción, las cuales se detallarán a continuación.

4.5 PRIMERA FASE: DETECCIÓN DEL PROBLEMA

En el transcurso de su praxis educativa, un docente debe observar atenta y detalladamente su realidad circundante, el mundo institucional, sus estudiantes, los avances en su proceso de formación, los obstáculos que se presentan para el logro de una eficaz labor, convirtiendo toda situación obstaculizadora de un buen proceso de formación, en una oportunidad para aportar su interés, su curiosidad, su capacidad investigativa para organizar y planear alternativas de solución.

Pretendiendo mejorar el quehacer diario de algunos docentes en el aula, la investigadora expresó a los directivos de la Institución su intención de desarrollar un estudio, la relevancia del mismo y los aportes que generaría al cuerpo de docentes, y solicitó de manera formal la autorización para llevar a cabo el trabajo investigativo.

Obtenida la autorización, se procedió a informar al cuerpo docente, propiciando un encuentro para la respectiva socialización.

Durante esta primera etapa, la investigadora, caracterizó y describió la comunidad objeto de estudio. Se mantuvo en contacto con sus colegas, recogiendo información sobre los estudiantes, objeto de estudio; detectando el grado de interés sobre el tema a investigar, sus puntos de vista sobre la investigación y las posibles causas de las debilidades a nivel de la problemática a consultar.

Seguidamente se procedió a aplicar un ejercicio como prueba diagnóstica, en el que se pretendía evidenciar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. (Ver anexo N° 1, análisis de caricatura). Previo a esto se realizó la respectiva socialización del proyecto y se les motivó enfatizándoles la importancia y las ventajas de saber leer bien.

4.6 SEGUNDA FASE: PLAN DE ACCIÓN

Un plan de acción se constituye en una especie de guía que ofrece una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.

A partir de la información suministrada en la etapa anterior, la investigadora elaboró un plan de acción fundamentado en los planteamientos de Richard Paul (2003). Teoría base del proyecto. El plan fue organizado de la siguiente manera:

TEMA	PREGUNTA PROBLEMA	NIVEL DE LECTURA	INDICADOR
Cualificación de lectura crítica	¿Cómo desarrollar procesos de lectura crítica a partir del uso de la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica?	Primer nivel: Parafrasear	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema y/o la idea principal en un texto verbal y/o no verbal. • Utiliza sus propias palabras para expresar lo que el autor presenta en el texto, emplea ejemplos.
		Segundo nivel: Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia, en una o dos oraciones, el punto principal del párrafo.
		Tercer nivel: Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los elementos de razonamiento del autor.
		Cuarto nivel: Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el razonamiento del autor usando los estándares intelectuales.
		Quinto nivel: Representación	<ul style="list-style-type: none"> • Adopta una posición dentro de la lógica del autor

4.7 TERCERA FASE: EVALUACIÓN Y REGISTRO DEL PLAN DE ACCIÓN

Registrar, almacenar, anotar o consignar datos en un documento es una opción que posibilita el acceso a un conocimiento o la transformación de una situación. Este registro puede hacerse en papel o en formato digital.

En un proyecto de investigación registrar datos tiene como fin evaluar las actividades realizadas para mejorar, considerando que toda evaluación debe ser formativa. Al respecto Black y William (1998), afirman: “Los esfuerzos orientados a mejorar la evaluación formativa producen beneficios mayores”. Así, si ésta se realiza eficazmente, ayudaría a alcanzar los logros propuestos en una actividad de una manera más rápida; en este caso evaluar el proceso de lectura crítica contribuiría a formar al educando para el beneficio de sus competencias comunicativas.

Durante la ejecución de esta segunda fase, al finalizar cada una de las actividades, en las que se trabajaron los diferentes niveles de lectura propuestos por Richard Paul, se evaluaba el proceso de los estudiantes y se hacían las revisiones y correcciones pertinentes para dar inicio al nuevo nivel de lectura.

El plan de acción culminó con la realización de una técnica de discusión grupal como la mesa redonda, en esta actividad se reflejaba el avance de los estudiantes en el último nivel de lectura llamado Representación, que no es otra cosa que la muestra de la criticidad frente a los textos trabajados.

En esta fase se anotaron las conclusiones a las que se llegó con la puesta en marcha de este proyecto, realizando unas recomendaciones a fin de poder continuar evidenciando mejorías en la temática principal de la investigación: cualificación de la lectura crítica.

4.8 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población tomada como referente para la presente investigación está enmarcada en la sede número 2 de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander, del municipio de Calamar, departamento de Bolívar. Conformada por el Rector de la Institución, el coordinador de disciplina, la secretaria, veintidós docentes, una aseadora, la vendedora de la tienda escolar, dos vigilantes y 390 estudiantes repartidos en trece grupos de grados 8, 9, 10, 11 de educación básica y media.

La Muestra de este estudio, está constituida por el Rector de la Institución, el coordinador de la sede, doce docentes de distintas asignaturas, veinticinco estudiantes del grupo 10.03 con edades entre 15 y 17 años.

4.9 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

A la información necesaria para desarrollar un proyecto investigativo se puede acceder por medio del empleo de diferentes Técnicas de recolección de datos, que según

Hurtado (2000, pág. 427), “son los procedimientos y actividades que permiten al investigador, obtener la información necesaria para dar cumplimiento a su objetivo de investigación”

En otras palabras las técnicas corresponden a las diferentes manera de obtener datos que al ser procesados se convierten en información.

Entre otras técnicas se encuentran la observación participante, observación no participante, entrevistas, discusión grupal.

Para recolectar los datos de esta investigación se utilizaron las siguientes: la observación, participante y no participante, la encuesta, entrevista, la discusión grupal.

La observación es la acción de observar, mirar detenidamente, el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente con el sentido amplio lo que le interesa.

En opinión de Sabino (1992 pág. 111 – 113), la observación es una técnica a través de la cual el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: “La observación puede definirse como el uso sistemático de nuestro sentido en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación”. Lo anterior conduce a pensar que el investigador debe estar atento y a la expectativa de cualquier detalle necesario e imprescindible que conlleve a la consecución de alternativas de solución al problema detectado.

La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos. Cuando el observador no pertenece al grupo y solo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación recibe el nombre de no participante o simple. En esta investigación se utilizó la técnica de la observación directa y la observación no participante, lo cual permitió conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y los fenómenos.

La entrevista como técnica en un proceso de investigación es esencial, puesto que a través de la comunicación contribuye a la construcción de la realidad. Es un instrumento eficaz y preciso y está basado en la interrelación humana.

Según Galindo (1998, Pág. 277), la entrevista “Proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar.

De fácil entender que a través de la entrevista se interactúa socialmente, por ello en esta investigación se hizo uso de esta técnica antes y durante el proceso, recibiendo datos que después de su interpretación permitieron acercarse al objetivo buscado como es el de solucionar una situación problema. El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos interesantes estableciendo un diálogo.

Los instrumentos, según Hernández y otros (2003), son “cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información, es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que se tiene en mente. El instrumento, sintetiza toda la labor previa a la investigación, resume los aportes del marco teórico, al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y por tanto a la variable o conceptos utilizados”. Es decir, son los materiales que se utilizan para recolectar datos; en esta investigación fue de gran importancia el uso de:

Talleres: El Taller centrado en el desarrollo de cada uno de los niveles de lectura crítica utilizando a la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica fue la herramienta de mediación cognitiva mediante la cual se desarrolló el programa de intervención. Es así, como se estructuraron y aplicaron talleres, en donde se establecen preguntas evaluativas, las cuales son aplicadas en cada taller, atendiendo al interés inicial planteado en la presente investigación.

En la formulación de los talleres se tuvo en cuenta atender al supuesto que para que los estudiantes puedan desarrollar el nivel crítico intertextual de lectura, considerado el más complejo por los procesos intelectuales que involucra, es necesario propiciar el recorrido del acto lector inicialmente por el nivel literal que indaga por la información explícita que el autor quiere transmitir a través de su escrito y el inferencial que aborda las diversas interpretaciones derivadas de la aprehensión de los contenidos (Alliende y Condemarín, 1982).

Teniendo en cuenta lo anterior, se organizaron talleres estructurados de tal manera que a través de ellos se pudiera explorar los diversos niveles de lectura, privilegiando el crítico.

4.9 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.9.1 Análisis e interpretación

Aplicadas las técnicas seleccionadas con el fin de recolectar la información necesaria para el diagnóstico y la orientación hacia el diseño de alguna estrategia como alternativa de solución al problema descrito, fue posible analizar e interpretar a través de la observación del comportamiento de los agentes implicados en el estudio y de las respuestas emitidas por los agentes entrevistados los siguientes resultados:

4.9.2 Observación directa no participante

En cuanto a la observación directa no participante, se escogió observar el desarrollo de tres sesiones de clases de lengua castellana. A través de esta observación fue posible detectar que la docente del área utiliza una metodología tradicional, transmite conocimientos de una forma dogmática, autocrática, es ella quien formula las preguntas sobre el tema en estudio, convirtiéndose en transmisora de información encasillando a los estudiantes a responder bajo su perspectiva, quienes utilizan sus apuntes como soporte, llevándolo a ser un simple receptor, pues este asume una actitud pasiva con escaso nivel crítico. Relacionando esto con el planteamiento.

La observación se hizo de manera minuciosa y detallada, teniendo en cuenta los pasos de una guía de observación, la cual contiene diferentes aspectos como comunicación entre docente y estudiante durante la clase, motivación, lecturas realizadas en clase, preguntas realizadas por el docente, preguntas realizadas por los estudiantes, metodología utilizada, evaluación de la actividad. A medida que se observaba se registraban los aspectos observados

4.9.3 Entrevista al Rector de la institución y coordinador académico de la sede.

En la entrevista realizada a los administradores se referencian a continuación las preguntas formuladas, las respuestas emitidas y el análisis e interpretación de las mismas. Para facilitar la comprensión y transcripción de los datos obtenidos, se denominara al Rector, Sujeto 1 y al coordinador Sujeto 2.

4.9.4 ¿Qué importancia tiene la lectura crítica en la formación de los estudiantes?

Sujeto 1: La lectura, critica es muy importante en la formación de los estudiantes porque fomenta la capacidad de comprensión en ellos, convirtiéndolos en seres pensantes productivos y mejora el rendimiento académico.

Sujeto 2: La importancia que reviste la lectura crítica en la formación de los estudiantes, es indiscutible, ya que es potenciadora de competencias y habilidades que impulsan a los educandos a formarse como ciudadanos con capacidad `para desempeñarse y participar de manera adecuada y conveniente en la sociedad actual.

Respuestas que coinciden con el planteamiento de Daniel Cassany cuando expone “La lectura crítica es el único procedimiento que fortalece un yo activo, consciente y constructivo con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad”.

De tal modo que leer con criticidad es avanzar a grandes y firmes pasos en el camino del éxito. Pues fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal manera que engrandece al educador y al educando.

¿Considera usted que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de lectura?

Sujeto 1: Si, los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la comprensión de lectura.

Sujeto 2: Si, considero que los estudiantes presentan bastantes dificultades en la comprensión lectora.

Si usted considera que hay dificultades en torno a la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución: ¿Cómo se logran evidenciar dichas dificultades?

Sujeto 1: - Las dificultades en torno a la comprensión lectora en los estudiantes, se logran evidenciar en los bajos resultados obtenidos en las prueba SABER.

Sujeto 2: - Las dificultades se evidencian en los bajos resultados académicos y de las pruebas SABER de los últimos años. Además estas dificultades se hacen evidentes a través de la apatía, de la negación a realizar lecturas en clases, en la dificultad al decodificar e interpretar y argumentar de los contenidos de lo que han leído.

¿Cuáles podrían ser las causas de esas dificultades en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes de esta institución?

Sujeto 1: Entre las posibles causas de las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora se pueden nombrar entre otras, la falta de acompañamiento de los padres en el proceso educativo por el nivel académico y sociocultural de la mayoría, y las metodologías inadecuadas utilizados en la enseñanza de la lectura en los primeros años de escolaridad. La enseñanza de la lectura dedicada solo a decodificar signos.

Sujeto 2: Como posibles causas de las dificultades de la comprensión lectora, son entre otras: la falta de voluntad de los docentes para promover desde su área el hábito de la lectura, la escasez de textos en los hogares de los estudiantes y en la institución.

¿Qué aportes realiza la institución para cualificar la lectura y mejorar los niveles de comprensión?

Sujeto 1: Los aportes que realiza la institución para cualificar los niveles de lectura son algunos libros y el interés de algunos docentes.

Sujeto 2: Los aportes que realiza la institución para cualificar la lectura son pocos a pesar de conocer las deficiencias. A pesar de las circunstancias, desde la práctica docente es

poca la dedicación que se tiene para mejorar este aspecto tan importante en la vida académica e intelectual de los estudiantes.

¿Cómo define la lectura crítica?

Sujeto 1: La lectura crítica es lectura reflexiva, comprendida en toda la extensión de la palabra .Es un proceso importante y necesario para la formación intelectual, académica y personal de las personas y que se debe enseñar desde los primeros grados escolares.

Sujeto 2: La lectura crítica es el nivel más alto de lectura que se debe implementar en toda institución educativa con el fin de formar estudiantes capaces de interpretar, argumentar, proponer, valorar, emitir juicios, y desarrollar competencias necesarias para la vida diaria. Es decir a través de ella se aprende a interpretar, inferir, opinar, dar juicios de valor.

Al respecto Yolanda Argudín y María Luna (1995, pág. 27), “Leer críticamente es razonar bien dentro de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas de pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas”

Un lector crítico, sabe seleccionar correctamente la información importante, las ideas o puntos principales, el objetivo de lo que se ha leído; sabe cuestionar, evaluar, asociar, sustentar, juzgar hasta llegar a emitir opiniones o juicios críticos.

¿Cuáles son las dificultades más relevantes que se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica?

Sujeto 1: Las dificultades más relevantes se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica son los bajos resultados académicos obtenidos por muchos estudiantes.

Sujeto 2: Las dificultades más relevantes que se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica son: apatía para leer, la transcripción de tareas de un compañero a otro, la dependencia de los apuntes para responder preguntas, las respuestas incoherentes y opiniones ante cualquier tema tratado con ellos. Dificultad para cuestionar, todo lo que leen lo aceptan como verdadero y único.

¿Qué aportes realiza la institución para cualificar los niveles de comprensión crítica?

Sujeto 1: Realmente estamos en proceso de mejoramiento de las falencias presentadas en la institución en este aspecto y pensando en elaborar estrategias para organizar acciones para mejorar los niveles de comprensión,

Sujeto 2: A nivel institucional son pocos los aportes. Existen muy pocos textos todos los docentes no los utilizan. Lo que indica que en verdad y en términos generales no se promueve la cualificación de la comprensión lectora.

En cuanto a lo anterior Javier Navarro (1979, p. 90), afirma “Proporcionarle no solo el espacio, comodidad, emulación y estímulos. Técnicas de lectura - de dudosa utilidad-, sino un momento psicológico inter subjetivo; es decir, la oportunidad de descubrir por su propia cuenta el goce de la interpretación, de intercambiar socializando opiniones y sentimientos que suscitan los textos, aprender enseñando, leer escribiendo, hablando y producir produciendo”.

Planteamiento que guía la investigación a la búsqueda de una verdadera estrategia que garantice los requerimientos necesarios y aptos para que el estudiante disfrute de sus capacidades meta cognitivas con las cuales puede aterrizar y convivir de manera productiva, satisfactoria y eficiente en su realidad circundante.

4.9.6 Entrevista a los docentes.

De igual forma como se presentó el análisis e interpretación de la entrevista a los administradores, se presenta a continuación las preguntas formuladas, las respuestas emitidas y el análisis e interpretación de las mismas:

¿Para usted que es lectura crítica?

A esta pregunta respondieron de la siguiente manera:

Sujeto 1: Docente de lengua castellana: La lectura crítica es aquella en que se da la comprensión, interpretación y análisis de un determinado texto.

Sujeto 2: Docente de filosofía: La lectura crítica constituye una herramienta para el análisis de la lectura, la estructuración del pensamiento crítico y la formación para la vida.

Sujeto 3: Docente de Matemáticas: Lectura crítica es saber analizar, interpretar, y resumir los sucesos más importantes y transmitirlos para afianzar dicha información.

Sujeto 4: Docente de Física: La lectura crítica es aquella que encierra estructuralmente las bases fundamentales en torno al análisis, comprensión objetividad y sobre todo la idea que puede deducirse del contenido..

Sujeto 5: Docente de Química: Lectura crítica se define como el proceso que busca una buena comprensión e interpretación de la lectura.

Sujeto 6: Docente de Educación física: La lectura crítica es algo que se lee y se sacan conclusiones y opiniones que van a servir para realizar actividades constructivas.

Sujeto 7: Docente de Informática: La lectura crítica, como su nombre lo indica, donde no necesariamente lo que leen debe estar de acuerdo con lo que dice el autor.

Sujeto 8: Docente de economía: La lectura crítica es aquella lectura que lleva al lector a analizar, resumir, comprender lo leído aceptando o rechazando ideas del contenido de la lectura.

Sujeto 9: Docente de Inglés: La lectura crítica es una actividad que se debe enseñar en todas las instituciones y a todos los educandos desde los primeros grados escolares. Implica comprender, dudar y evaluar de lo que un escritor está diciendo.

Sujeto 10: Docente de Religión: La lectura crítica es una lectura activa, implica comprender lo que un escritor está diciendo.

Al respecto, plantea Richard Paul y Linda Elder (2003), “La mente reflexiva se abre camino por entre la mente del autor, mediante una disciplina intelectual y la base de esta disciplina es la lectura cuidadosa.”

Es pertinente afirmar que para realizar esta lectura cuidadosa o crítica, se requiere de ser hábil en el manejo de actividades meta cognitivas que permitan prestar atención a las diferentes palabras, frases párrafos, capítulos. Estas actividades entre otras son analizar, cuestionar, juzgar, inferir, opinar, defender sus opiniones. Las cuales deben ser orientadas por los docentes de forma estratégica.

Es posible detectar a través de los conceptos emitidos por la mayoría de los docentes en cuanto al concepto de lectura crítica, que son netamente cognitivos, evidencian poca apropiación y manejo de la temática.

¿Según su criterio, que habilidades o competencias debe evidenciar un lector crítico?

Sujeto 1: Docente de lengua castellana: Las competencias de un lector crítico son argumentativa, propositiva e interpretativa,

Sujeto 2: Docente de filosofía: Las habilidades o competencias que debe evidenciar un lector crítico son interés hacia la lectura, capacidad de escucha y motivación.

Sujeto 3: Docente de Matemática: La más importante es ser crítico, ser un buen lector, ser autónomo, saber interpretar una situación ante un público.

Sujeto 4: Docente de Física: Comprender, analizar críticamente lo que lee, ser objetivo y con mentalidad abierta.

Sujeto 5: Docente de Química: Interpretación, argumentación, comprensión, precisión, espontaneidad en las exposiciones orales, concentración durante el desarrollo de las clases.

Sujeto 6: Docente de Educación física: Análisis e interpretación del mensaje de los textos.

Sujeto 7: Docente de Informática: Debatir lo leído, participativo, No estar de acuerdo ni cree todo lo que dice el autor.

Sujeto 8: Docente de Economía: Habilidad de entender el mensaje del escritor, contextualizar, y tener claro los objetivos de la lectura.

Sujeto 9: Docente de Inglés: Comprensión, análisis, argumentación, proposición de ideas para dar nuevo sentido al texto.

Sujeto 10: Docente de Religión: Análisis e interpretación de los mensajes.

Se puede detectar con sus respuestas, que todos los encuestados, reconocen solo algunas de dichas competencias. Al respecto Isabel Solé (1997), afirma: "Cuando el alumno realiza esta lectura crítica, pone en práctica todo un proceso de transferencia de significados y también habilidades como descifrar el texto, contextualizar, relacionar información, valorar e interpretar el texto"

Definitivamente se debe capacitar a los alumnos, es responsabilidad del docente cultivar en ellos las habilidades necesarias para aprender a comprender lo leído y se conviertan en eficientes lectores críticos.

4.9.7; ¿Qué tipo de textos facilita la lectura crítica y por qué?

Los entrevistados respondieron a esta pregunta de la siguiente manera:

Sujeto 1: Docente de Lengua Castellana: los tipos de textos que facilitan la lectura crítica son textos argumentativos porque estos ayudan a desarrollar las habilidades de los lectores críticos.

Sujeto 2: Docente de filosofía: Aquellos que se desprenden de situaciones actuales vivenciales; porque llaman la atención al estudiante, mezclado con la temática en estudio arrojan resultados positivos.

Sujeto 3: Docente de Matemáticas: Textos de tipo social, políticos, económicos, que contengan sucesos de la vida actual.

Sujeto 4: Docente de Física: Cualquier tipo de texto facilita la lectura crítica, porque no es el texto quien va a leer, sino es el lector quien adquiere la destreza y la capacidad para comprender cualquier texto, analizarlo, aceptarlo o rechazarlo.

Sujeto 5: Docente de Química: Textos en que se materializa la idea con imágenes, pues estas dan a comprender con mayor facilidad el contenido de la lectura.

Sujeto 7: Docente de Informática: Sucesos de periódicos, ámbito político, todo lo que tiene que ver con lo social y humorista, incluso de farándula.

Sujeto 6: Docente de educación física: Los textos que contengan temas de drogadicción, a través de ese tema analizaran los perjuicios que ocasiona el uso de las drogas.

Sujeto 7: Docente de Informática: Sucesos de periódicos, ámbito político, todo lo que tiene que ver con lo social y humorista, incluso de farándula.

Sujeto 8: Docente de economía: Textos de situaciones vivenciales, los diarios, otros que textos de farándula, con lo cual se vislumbra que tienen poca claridad al respecto.

Sujeto 9: Docente de inglés: Cualquier clase de textos. Porque es de vital importancia saber leer cualquiera y todos los clases de textos y es allí donde se aprende a aceptar o rechazar el contenido.

Sujeto 10: Docente de Religión: Cualquier clase de textos.

Al respecto Richard Paul y Linda Elder, (2003), afirman:”

La forma como se lee está determinada, en parte por qué se lee. Para dar un ejemplo los lectores reflexivos leen un libro de texto, empleando un esquema mental diferente del que utilizan al leer un artículo de periódico”.

Con lo anterior y con respecto a la pregunta enunciada, en cuanto a los textos que facilitan la lectura crítica no existe uno o varios específicos para ello, la clave es preguntarse y reconocer que se va a leer, para que se va a leer, que quiere transmitir el escritor, que se puede inferir, que se puede concluir. Estos pasos indicaran la forma como se va a leer, es decir un libro de arte se lee diferente a uno de biología, uno de historia se lee diferente a uno de matemáticas, una noticia diferente a un artículo de opinión.

¿Qué beneficios trae consigo formar estudiantes que lean críticamente?

Sujeto 1: Docente de lengua castellana: Formar estudiantes que lean críticamente trae beneficios a nivel institucional, profesional. Institucional porque realza el nombre de la institución y profesional, porque representa al docente una meta lograda.

Sujeto 2: Docente de Filosofía: Construcción de nuevos conceptos, elaboración de análisis profundos de situaciones, estructuración del pensamiento crítico, formación para la vida cotidiana.

Sujeto 3: Docente de Matemáticas: Los beneficios que trae consigo formar estudiantes que lean críticamente son entre otros, formar líderes con iniciativa para mejorar el proceso lector y realicen programas o capacitaciones con estrategias para incentivar a personas que se interesen por este.

Sujeto 4: Docente de Física: Formar lectores críticos trae beneficios, no solo se extrae la información de lo que se lee sino que además se pueden establecer opiniones, análisis, extracción de ideas.

Sujeto 5: Docente de Química: La formación de estudiantes capaces de analizar mejor las situaciones, y resolver los problemas de una forma adecuada, que propongan soluciones que beneficien a la comunidad.

Sujeto 6: Docente de educación física: Formar estudiantes críticos, inquietos e investigadores.

Sujeto 7: Docente de Informática: Desarrolla hábitos de lectura, crea nuevas formas de ideas y pensamientos.

Sujeto 8: Docente de Economía: Clases activas donde se construya el conocimiento entre todos.

Sujeto 9: Docente de Inglés: Formación avanzada, estudiantes con pensamiento crítico, analíticos, de grandes argumentos y propuestas ante los grandes desafíos. Que se presentan en la actualidad.

Sujeto 10: Docente de Religión: Que sean más receptivos y comprendan la realidad.

¿Desarrolla usted actividades de lectura crítica con sus estudiantes? Si es así, describa alguna de las actividades que tiene en cuenta a la hora de desarrollar procesos de lectura crítica.

Sujeto 1: Docente de Lengua Castellana: Si se realizan. En pasos como leer el texto, leer párrafos, buscar ideas principales, interpretar, responder y argumentar.

Sujeto 2: Docente de Filosofía: Si. De la siguiente manera: Centrándose en el análisis de textos filosóficos por autor, estableciendo comparaciones entre los pensamientos de los principales filósofos y el suyo y haciendo reflexiones filosóficas.

Sujeto 3: Docente de Matemáticas: Si. Realizar un proceso de investigación, luego de socialización, estudiante- docente y estudiantes.

-Afianzar los temas y aclarar dudas, a partir de mesas redondas y charlas con ejemplos y temas de la vida actual.

-Realizar procesos críticos autónomos.

Sujeto 4: Docente de Física: Desde mi asignatura el aporte que se hace es tener en cuenta el desarrollo de consultas o investigaciones relacionadas con los temas tratados en clase dentro de los cuales se realizan o se desarrollan extracción de ideas a nivel grupal y luego debates críticos en torno a los temas consultados, sobre todo los que se relacionan con los avances tecnológicos o actualidades científicas de impacto.

Sujeto 5: Docente de Química: Algunas veces. Y las que se hacen, se hacen en la solución de problemas de química, al analizar las preguntas para resolver los problemas de química, donde se necesita gran habilidad en comprensión lectora.

Sujeto 6: Docente de Educación Física: A pesar que son pocas, las que utilizo están basadas en la comprensión de la ciencia y su importancia en el entorno de la sociedad. En las que tiene que ver con la temática cuando se dictan las teorías de las prácticas o de las actividades físicas.

Sujeto 7: Docente de Informática: Si. Se hacen lecturas tecnológicas, leer el artículo, hacer preguntas sobre lo aceptado sobre la aceptación estudiar el artefacto.

Sujeto 8: Docente de Economía: Si. Leer noticias referentes a las temáticas tratadas en el área de economía, Se analizan, se cuestionan, se debate sobre lo leído. Se evalúa a los estudiantes

Sujeto 9: Docente de Ingles: Si, en ocasiones. Análisis de textos escritos, cuestionar realidades de la sociedad, emitir juicios evaluativo para proponer alternativas de solución.

Sujeto 10: Docente de Religión: Si. Se realizan lecturas de textos bíblicos y se comprueba si entendieron o no a través de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el docente.

Puede vislumbrarse a través de las diferentes respuestas emitidas que todos respondieron que si las hacen y las describen de diferente manera, las respuestas de las descripciones de las actividades realizadas para mejorar el proceso lector no tienen coherencia con las de los beneficios de realización del proceso. Se vislumbra con sus respuestas el uso de la metodología tradicional, son los docentes quienes realizan preguntas. Según las descripciones de las actividades no llevan una metodología ordenada, adecuada para fortalecer este proceso, además las evidencias y resultados de los estudiantes permiten reafirmar que no tienen un resultado positivo.

Al respecto, vale reiterar el planteamiento de Carlino (2005, pág. 86), “Es aquí donde juega un papel preponderante en la didáctica de la lectura crítica, enseñando a los alumnos, la manera específica de encarar los textos de su materia y dedicando un tiempo en las clases, de lo leído, con el fin de ayudar a entender lo que los textos callan”.

¿De qué manera detecta si los estudiantes comprendieron el texto leído?

Los encuestados responden que existen diferentes maneras de detectar si los estudiantes comprendieron un texto leído.

Sujeto 1: Docente de Lengua castellana: Cuando responden a las preguntas, referidas al contenido de lo leído.

Sujeto 2: Docente de filosofía: A través de la interpretación de los contenidos de los talleres de filosofía y de sus opiniones al respecto.

Sujeto 3: Docente de Matemáticas: Realizando trabajos de comprensión y socializando a partir de ejercicios que contengan interpretación, razonamiento, planteamiento y solución a estos.

Sujeto 4: Docente de Química: Se detecta por las respuestas dadas a las preguntas y por los resultados en las evaluaciones escritas.

Sujeto 5: Docente de Física: “Se puede detectar realizando ciertas preguntas estructuradas en relación a los aspectos más importantes y sobretudo preguntas que rompan esquemas cuyas respuestas pueda pretender en un momento dado dar pie para analizar criterios del tema en cuestión.

Sujeto 6: Docente de Educación Física: En las exposiciones orales, de acuerdo con lo que dicen de lo que han entendido de las lecturas hechas para exponer.

Sujeto 7: Docente de Informática: Por las aplicaciones de la teoría a la práctica en los computadores.

Sujeto 8: Docente de Economía: Por medio de la forma cómo responden a las preguntas formuladas sobre el contenido de las lecturas.

Sujeto 9: Docente de Inglés: Se detecta a través de su léxico, también cuando conocen el significado de muchas palabras, y por la motivación y participación en el dialogo.

Sujeto 10: No respondió.

De acuerdo a las anteriores consideraciones, muestran un vacío en el conocimiento de las verdaderas formas que deben evidenciar los estudiantes al comprender textos leídos. Además, a través de sus informaciones, se confirma que las dificultades más relevantes que se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica, son léxico pobre, poco interés, desmotivación y apatía hacia la lectura.

¿Cuáles son las dificultades más relevantes que se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica?

Sujeto 1: Docente de lengua castellana: Dificultad para interpretar los textos leídos, desconocimiento del significado de muchas palabras, respuestas cortas e incoherentes a las preguntas formuladas.

Sujeto 2: Docente de filosofía: Dificultad en la interpretación, incoherencia, apatía para leer, vocabulario escaso, dificultad incluso en la decodificación.

Sujeto 3: Docente de Matemáticas: Falta de lectura, no saben diferenciar el razonamiento de la interpretación de lo que se está realizando.

Sujeto 4: Docente de Física: Son muchas. Se puede notar que la pereza en el hábito de la lectura está a la orden del día.

Sujeto 5: Docente de Química: Falta de hábito lector, falta de comprensión del vocabulario del texto, dificultad para comprender las ideas.

Sujeto 6: Docente de Educación Física: Dificultad para exponer, siempre lo hacen de memoria, repitiendo y apoyándose lo que tienen en los apuntes.

Sujeto 7: Docente de Informática: Aprenden conceptos y textos de memoria, lo cual se les olvida y no interpretan la lectura. No comprenden.

Sujeto 8: Docente de Economía: Dificultad para contextualizar el texto, incoherencia de las respuestas con las preguntas formuladas, Memorización.

Sujeto 9: Docente de Inglés: Dificultad para expresar los contenidos de un texto. Dificultad para opinar y expresarse. Sus opiniones son incoherentes con el contenido. Dificultad para resumir, seleccionar y evaluar textos.

Sujeto 10: Docente de Religión: Todo lo aprenden de memoria y cuando van a decirlo se les olvida y acuden a la libreta de apuntes para recordar y continuar.

¿Qué aportes realiza desde su asignatura para cualificar los niveles de comprensión lectora?

Los encuestados consideran que los aportes que realizan desde su asignatura para cualificar los niveles de comprensión lectora son:

Sujeto 1: Docente de Lengua Castellana: Para cualificar los niveles de comprensión lectora realizo actividades de comprensión lectora, como lectura de obras literarias.

Sujeto 2: Docente de Filosofía: El aporte que realizo en este aspecto consiste en la elaboración de textos filosóficos, trabajos con guías, talleres, desarrollo de consultas e investigaciones relacionado con los temas tratados en clase.

Sujeto 3: Docente de Matemáticas: Que haya más estrategias lúdicas, pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en lo que tiene que ver con la lectura, donde se socialicen lecturas relacionadas con la vida social, política y económica de Colombia en la actualidad.

Sujeto 4: Docente de Física: Desde mi asignatura el aporte que se hace es tener en cuenta el desarrollo de consultas o investigaciones, relacionadas con los temas tratados en clase, dentro de las cuales se realizan o desarrollan extracción de ideas a nivel grupal y luego debates críticos en torno a los temas consultados, sobre todo los que se relacionan con los avances tecnológicos o de actualidad científica de impacto

Sujeto 5: Docente de Química: Lectura en clases.

Sujeto 6: Docente de Educación Física: Leer y aprender las teorías dadas en clase

Sujeto 7: Docente de Informática: Lecturas durante las clases.

Sujeto 8: Docente de Economía: Investigaciones, lectura y análisis de noticias y temas económicos o referentes a la asignatura.

Sujeto 9: Docente de Inglés: Análisis y comprensión de textos

Sujeto 10: Docente de Religión: Leer y preguntar lo que entendieron sobre aspectos que tratan las lecturas como, personajes lugares, fechas, mensajes, consecuencias de hechos entre otras.

Se puede vislumbrar que afirmaciones poco detalladas dejan entrever que los aportes o actividades realizadas no son los adecuados, ni planificadas estratégicamente para cualificar los procesos de lectura crítica. Sobre lo cual afirma Bravo (2008, pág. 34), “Las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso de enseñanza aprendizaje, donde se alcancen conocimientos, valores, practicas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”.

Es preciso tener en cuenta que las actividades planificadas diseñadas, organizar con base en un objetivo o fin que apoyen o apliquen lo enseñado en clases es de gran utilidad para los estudiantes. Un escenario educativo debe contar con docentes especialistas en la creación de diferentes estrategias pedagógicas.

Vale resaltar a través de las respuestas emitidas que aun cuando los docentes tienen algo de conocimiento, sobre la temática en estudio, no son claros en la descripción de las actividades ni métodos utilizados para cualificar el proceso lector, lo que permite contemplar este aspecto como una de las causas de las falencias en la lectura crítica, del bajo resultado académico, y de los bajos resultados obtenidos en las pruebas Saber. Lo que se puede apoyar en el planteamiento de Girón y Lizcano (2007: 45), “Cultivar e incentivar la crítica y con ella el desarrollo del pensamiento crítico es algo imprescindible para toda persona que se prepara para vivir con madurez la ciudadanía y ejercer una profesión en el mundo”.

Es de suma importancia y urgente necesidad la capacitación docente en este campo de la enseñanza de la lectura crítica a los estudiantes, pues los rápidos cambios y la globalización

exigen la formación integral de las nuevas generaciones, para adaptarse y comportarse de una forma conveniente y eficaz en la sociedad actual.

La lectura crítica y el pensamiento crítico necesitan, educación, esfuerzo y cultivo. Debe ser guiada por docentes capacitados en la temática, como afirma Botelo, (2010), “requiere de una orientación correcta, planificada y organizada, para poder lograr expresiones críticas a través de los juicios y opiniones teniendo en cuenta que para lograrlo deben actuar lo cognitivo, lo volitivo, afectivo, axiológico, y lo sociocultural. Es que no es un proceso aislado, ni depende solamente del docente del área de español, se requiere la sensibilización y la capacitación de parte del docente en este campo educativo, ante la urgente necesidad de cualificar los procesos de lectura crítica, de ejercer la profesión docente con responsabilidad, empoderamiento, con el verdadero sentido y deseo de formar personas críticas útiles a la sociedad y realidad existente”.

Como consecuencia de lo analizado se puede considerar lo anterior como razones válidas para pensar en la cualificación de los procesos de lectura crítica utilizando la pregunta evaluativa como estrategia pedagógica, por las variadas y numerosas ventajas que esta ofrece.

5. ACTIVIDAD DIAGNOSTICA NO. 1

5.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE UNA CARICATURA

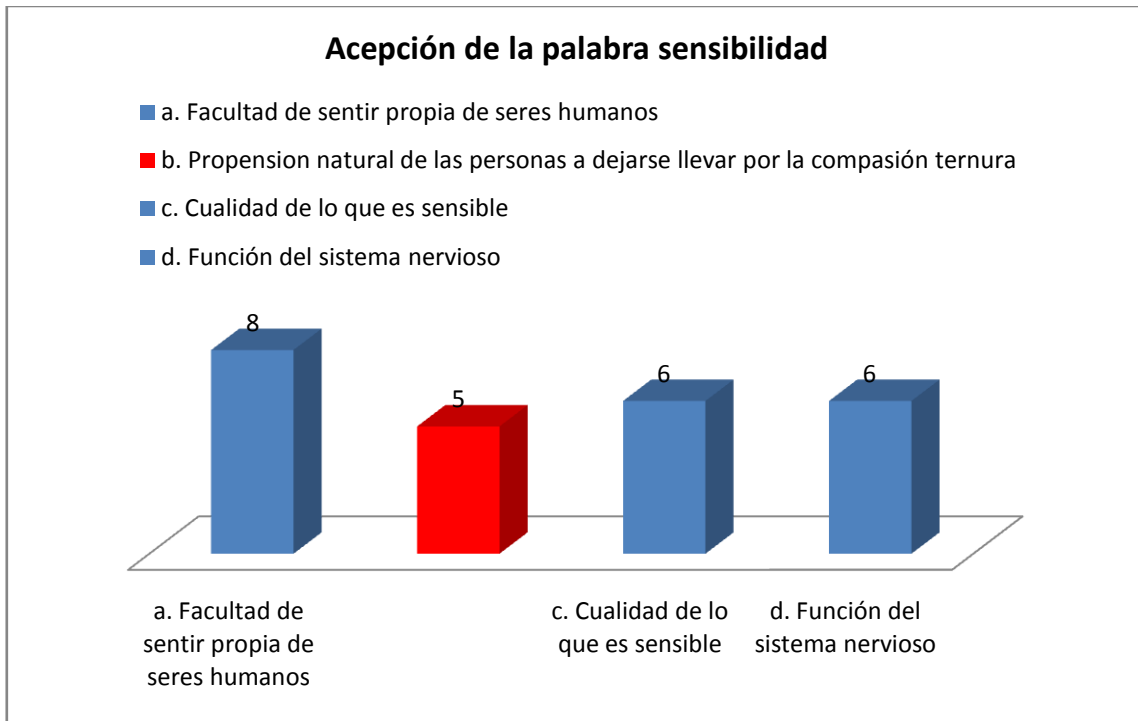
Objetivo: Identificar el nivel de lectura de los estudiantes del grupo

Se realiza esta primera prueba diagnóstica con el objetivo de conocer el nivel de lectura de los veinticinco estudiantes escogidos como muestra del grupo objeto de estudio de esta investigación y al analizar los resultados es posible anotar algunas particularidades en el ejercicio realizado,

La cantidad de respuestas acertadas es muy reducida en relación con la cantidad de estudiantes del grupo es decir, de veinticinco, solo un promedio de cinco estudiantes responden correctamente.

La primera pregunta hace referencia a “La acepción de la palabra “sensibilidad”, y de veinticinco encuestados, solo cinco estudiantes escogen la opción correcta, considerando que “la sensibilidad es la propensión natural de la persona a dejarse llevar por la compasión y la ternura”, el resto escogen opciones erróneas como: “Cualidad de lo que es sensible”. Asociación que hacen de la palabra sensible con sensibilidad muestra desconocimiento general del significado de la palabra.

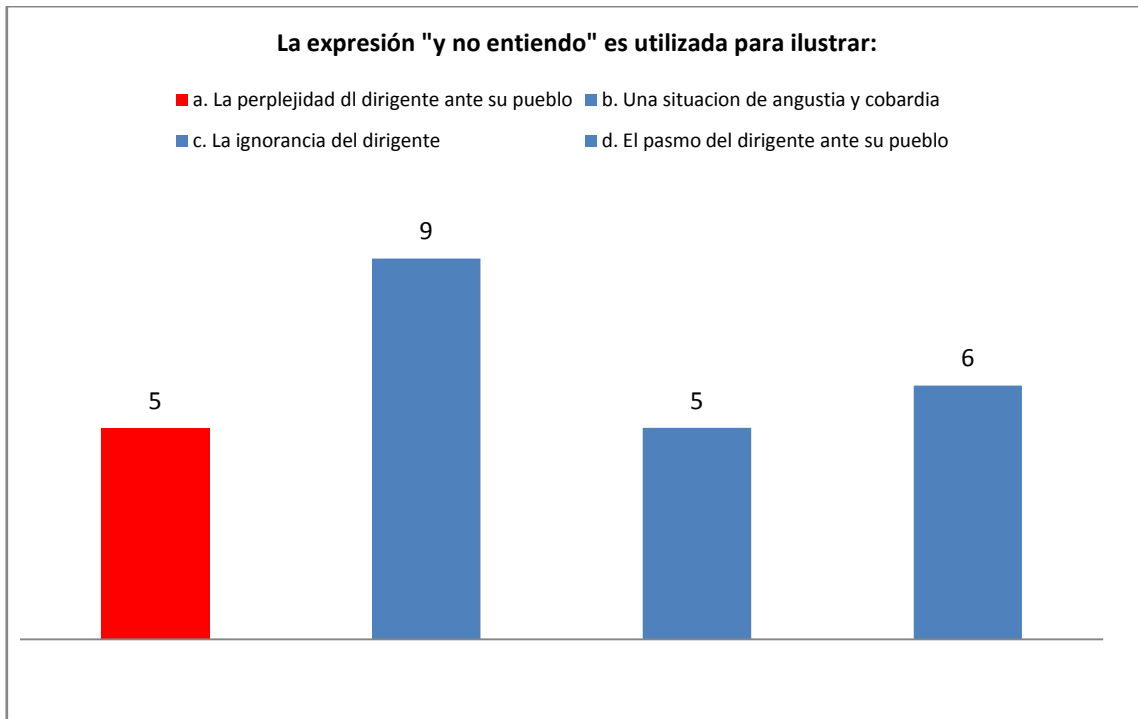
FIGURA NO. 1 ACEPTACION DE LA PALABRA SENSIBILIDAD



Fuente : Elaboración manual propia

En la segunda pregunta solo cinco estudiantes seleccionaron la correcta, mostrando diferencias marcadas en las respuestas equivocadas, lo cual evidencia limitaciones en la comprensión lectora.

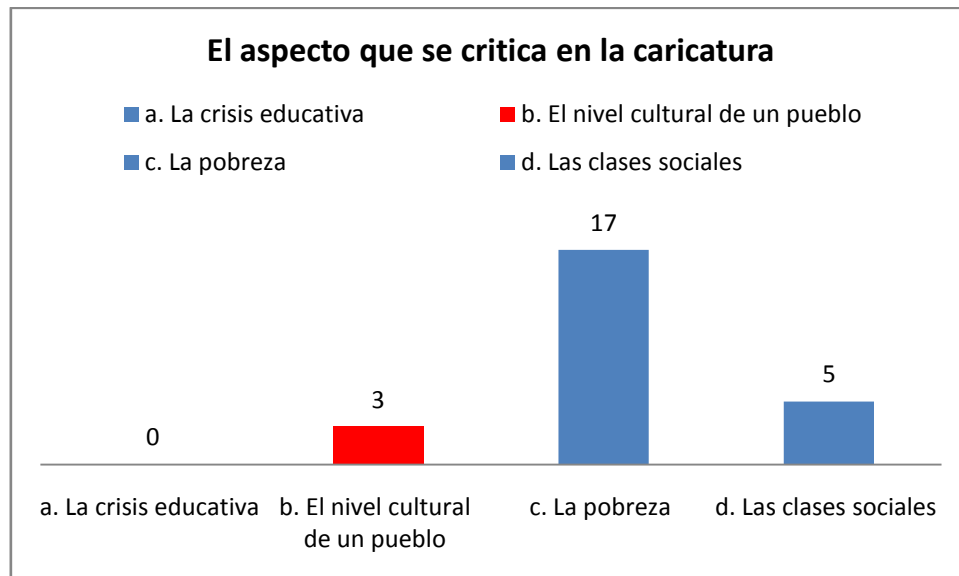
FIGURA NO. 2 LA EXPRESION YNO ENTIENDO ES UTILIZADA PARA ILUSTRAR



Fuente : Elaboración manual propia

En la respuesta a la tercera pregunta, llama la atención que diecisiete estudiantes consideran que el aspecto que se critica es la pobreza, lo cual es errado, así como 5 de estos estudiantes consideran que son las clases sociales. La opción correcta fue escogida por 3 afirmando que o que se critica es el nivel cultural del pueblo.

FIGURA NO. 3 EL ASPECTO QUE SE CRITICA EN LA CARICATURA

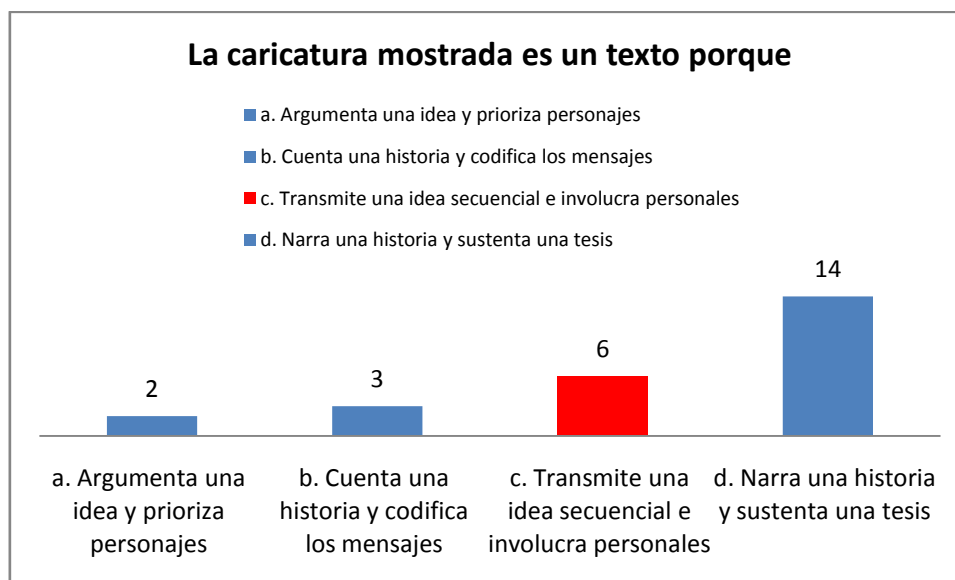


Fuente : Elaboración manual propia

Solo tres estudiantes seleccionaron la opción correcta, considerando que el aspecto que se crítica en la caricatura es el nivel cultural del pueblo.

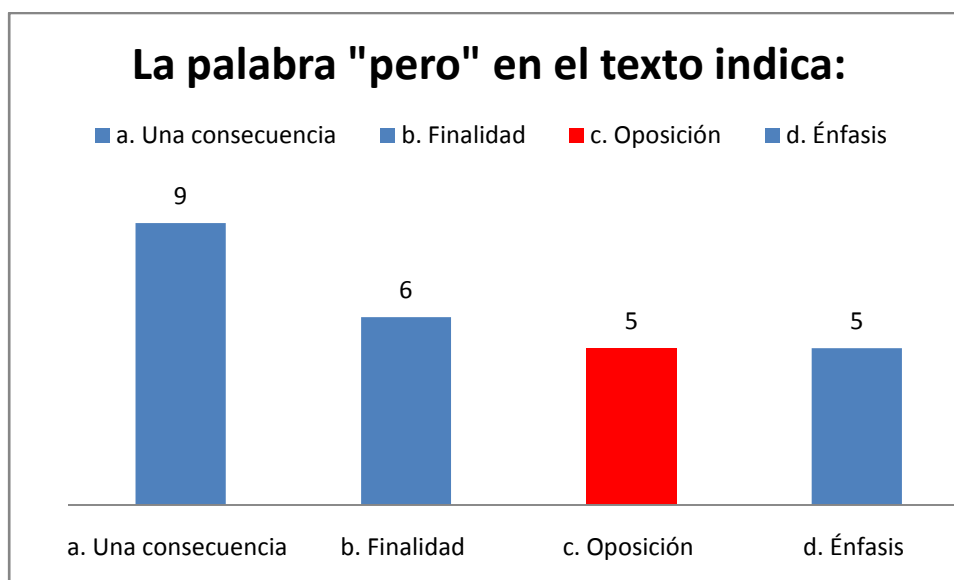
En la cuarta pregunta, solo seis estudiantes seleccionan la respuesta correcta, lo que muestra claramente que desconocen el significado o concepto de “texto”.

FIGURA NO. 4 LA CARICATURA MOSTRADA ES UN TEXTO POR QUE



En la 5ª pregunta la cantidad de estudiantes que contestan correctamente son cinco; La mayoría desconoce el uso de la palabra "pero". Muestra desconocimiento de significado y usos de conectivos, lo cual dificulta el avance en el proceso.

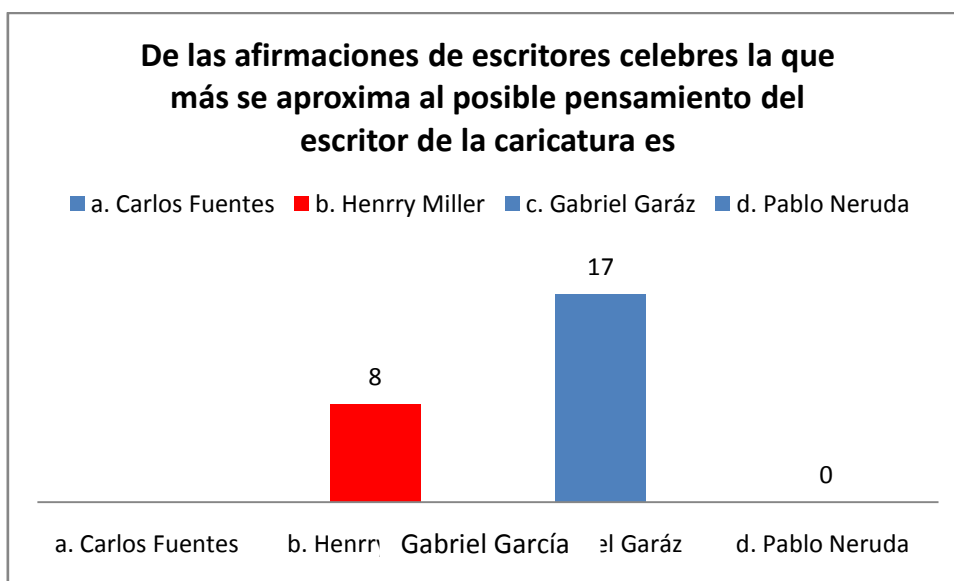
FIGURA NO. 5 LA PALABRA "PERO" EN EL TEXTO INDICA



Fuente : Elaboración manual propia

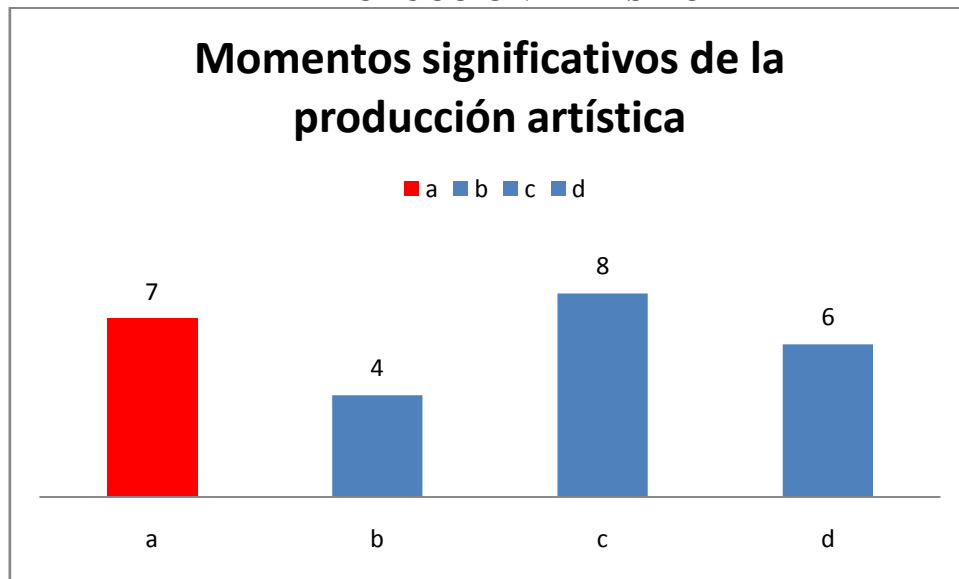
En cuanto a las respuestas seleccionadas en la 6ª pregunta, ocho estudiantes, o sea el 2% de los estudiantes seleccionan la afirmación de Henry Miller “Escribir es una manera de aproximación indirecta de la vida” PEGAR TEXTO QUE SIGUE. PAG 112

FIGURA NO. 6 AFIRMACIONES DE LOS ESCRITORES



Fuente : Elaboración manual propia

FIGURA NO. 8 MOMENTOS SIGNIFICATIVOS DE LA PRODUCCION ARTISTICA



Llama la atención el hecho que después de habérseles explicado la actividad, todos se dedicaron a responder en silencio, demostrando concentración y después de veinticinco minutos de haber iniciado, solo una estudiante, pregunto el significado de la palabra “perplejidad”.

Es pertinente, relacionar lo anterior con el estudio del cronista e investigador Arturo Alape sobre la participación de los alumnos en el aula de clases, en la cual concluyo que “tenemos un aula que no pregunta, porque nuestro sistema educativo se caracteriza, por ser autoritario y antidemocrático, autocrático y dogmático” Este sistema no permite que los alumnos piensen ni pregunten, negándoles toda posibilidad a avanzar en los niveles de comprensión lectora, y aún más la capacidad de ser críticos.

De igual forma, con el planteamiento de Freire con lo que él llama “educación bancaria”, en la cual el sujeto de la educación es el educador el cual conduce al educando a la memorización mecánica de los contenidos. Los educandos son así una especie de “recipientes” en los que se deposita el saber. Pero incluso; ¿de qué manera? , de manera tradicionalista, dogmática autoritaria con la que se consigue solo, coartar la imaginación, la curiosidad, la creatividad del estudiante. Una manera perjudicial de enseñar.

Continuando con el análisis de los resultados de esta actividad diagnostica, se vislumbra por medio de las respuestas, las grandes dificultades en la comprensión lectora

incluso en, el reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje, es decir el nivel literal de lectura, reflejando desconocimiento de significado de palabras y frases, no generalizan, no seleccionan, no omiten, no integran la información fundamental.

En cuanto a las preguntas que apuntan a respuestas de nivel inferencial, es fácil detectar que estos estudiantes no establecen relaciones y asociaciones entre los significados lo que hace posible deducir que no agregan experiencias vitales ni generan nuevas ideas. Están muy lejos de hacer inferencias. Es sorprendente e inexplicable como jóvenes llegan a cursar grado decimo, si no saben leer.

Las respuestas emitidas en cuanto a la observación de las imágenes presentadas son erróneas, fuera de lugar. No realizan un análisis acercado a la realidad, las comparaciones así como las respuestas son incoherentes con las preguntas y con la realidad, los argumentos presentados son inválidos. No tienen relación con lo presentado en las imágenes.

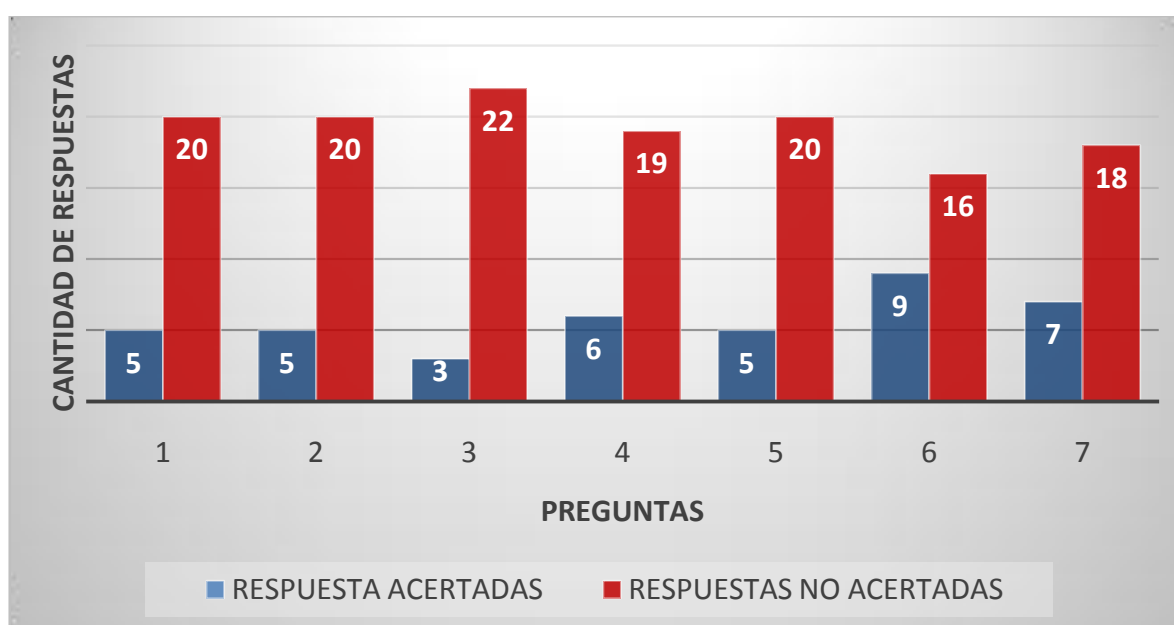
Continuando con el análisis de los resultados de esta actividad diagnostica, se vislumbra por medio de las respuestas, las grandes dificultades en la comprensión lectora incluso en, el reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje, es decir el nivel literal de lectura, reflejando desconocimiento de significado de palabras y frases, no generalizan, no seleccionan, no omiten, no integran la información fundamental.

En cuanto a las preguntas que apuntan a respuestas de nivel inferencial, es fácil detectar que estos estudiantes no establecen relaciones y asociaciones entre los significados lo que hace posible deducir que no agregan experiencias vitales ni generan nuevas ideas. Están muy lejos de hacer inferencias. Es sorprendente e inexplicable como jóvenes llegan a cursar grado décimo, si no saben leer oleen de manera precaria.

Las respuestas emitidas en cuanto a la observación de las imágenes presentadas son totalmente, erróneas, fuera de lugar. No realizan un análisis acercado a la realidad, las comparaciones así como las respuestas son incoherentes con las preguntas y con la realidad, los argumentos presentados son inválidos. No tienen relación con lo presentado en las imágenes.

El siguiente diagrama evidencia las respuestas a las preguntas con las cuales se identificaron o seleccionaron de manera correcta la mayoría de los educandos con respecto a la caricatura.

FIGURA NO. 9 RESULTADO GENERAL DE LA ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA NO. 1



Preguntas de selección múltiple: 80% de los estudiantes no alcanza nivel literal, 8% nivel literal, el 4% inferencial 8% nivel crítico.

Preguntas abiertas: Respuestas incoherentes, opiniones erradas, no comparan, no relacionan, no interpretan, no detallan. No alcanzan nivel inferencial.

Cantidad de estudiantes que seleccionaron las opciones correctas al responder las distintas preguntas de la actividad análisis de una caricatura. Es posible notar que de la cantidad de encuestados veinticinco estudiantes, menos del 50% responden solo reproducción de hechos, nombran, identifican, recuerdan. Actividades mentales que indican que los lectores se encuentran en nivel literal.

6. ACTIVIDAD DE LECTURA CRÍTICA

6.1 TALLER DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE UNA NOTICIA

Objetivo: Verificar los avances de los estudiantes objetos de estudio en cuanto al nivel de lectura.

Análisis de una noticia: "Pastor pide limosna... para comprarse un jet privado"

Para esta actividad se formulan cinco preguntas de selección múltiple, y cinco de desarrollo.

En cuanto a la primera, segunda y tercera pregunta, de veinticinco estudiantes, más de la mitad coinciden seleccionar respuestas correctas que apuntan al nivel literal de lectura, reconocen palabras y frases contenidas en el texto, reproducen hechos y contenidos extraídos de la fuente.

Para responder acertadamente a la cuarta y quinta pregunta de selección múltiple, se exige competencias meta cognitivas como inferir, analizar e integrar la información dada, establecer relaciones entre otras. Solo un promedio de diez estudiantes, seleccionaron la opción correcta.

Siguiendo con el cuestionario se formulan preguntas de desarrollo que apuntan a respuestas que incluyen actividades meta cognitivas como suponer, asociar, relacionar, reconocer, inferir, opinar, entre otras que indican la ubicación en un nivel inferencial o crítico de la lectura. Paralelo a esto es pertinente relacionar el planteamiento de Zuleta, (2005), "Preguntar y pensar podrían considerarse procesos intelectuales inseparables; primero, porque quien pregunta formaliza la búsqueda reflexiva del conocimiento; porque si el ser humano piensa, y tiene consciencia de ello, puede así mismo plantearse preguntas y posibles respuestas. A partir de este necesario enlace, se producen nuevos conocimientos"

Razón que soporta los fundamentos pedagógicos de la pregunta como herramienta poderosa en el proceso de enseñanza aprendizaje y de lectura crítica.

Seguidamente se formulan preguntas abiertas o de desarrollo, las cuales se analizan a continuación:

En cuanto a la pregunta n° 7: ¿Cuál es el tema o la idea principal que expresa el texto?, la mayoría coincide en responder que la idea principal es el mismo título de la noticia, es decir, “Pastor pide limosna para comprarse un Jet”.

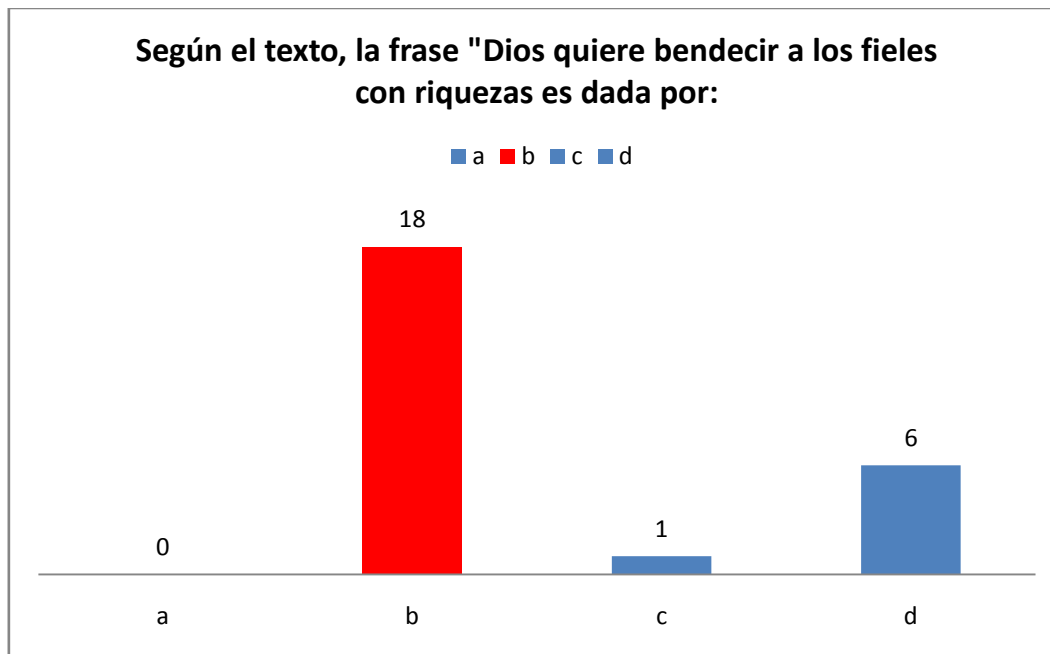
A la pregunta n° 8: ¿Cuál es el propósito del autor?, muchos enuncian que “El propósito del autor es dañar la reputación del pastor”. Otros anotaron : “El autor quiere dar a conocer que los pastores viven de lo que dan los fieles”

En la actividad de parafraseo, la gran mayoría presenta mucha dificultad, lo hacen diciendo muchas incoherencias. Solo tres estudiantes expresan con facilidad, dándole sentido a algunas de las oraciones.

A la pregunta, ¿Que se puede concluir del tema tratado? Algunos afirman “Le tienen rabia a los pastores. Otros: “La iglesia cristiana pide mucho dinero a los fieles.”. Otros: “Los protestantes son corruptos”. Una minoría: “Al pastor solo le interesa su comodidad”

Al hacer referencia a las preguntas anteriores y de desarrollo, se logra detectar con facilidad través de las respuestas emitidas, que estos estudiantes objeto de estudio, no generan ideas propias, no infieren, no comparan, no describen, no resumen, no reconstruyen, no establecen relaciones ni asociaciones. No emiten juicios valorativos, no expresan opiniones personales. Todo lo anterior indica que se puede determinar que la mayoría de estos estudiantes no pasan del nivel literal de lectura, aun cuando en este se nota que no se ha logrado desarrollar eficientemente.

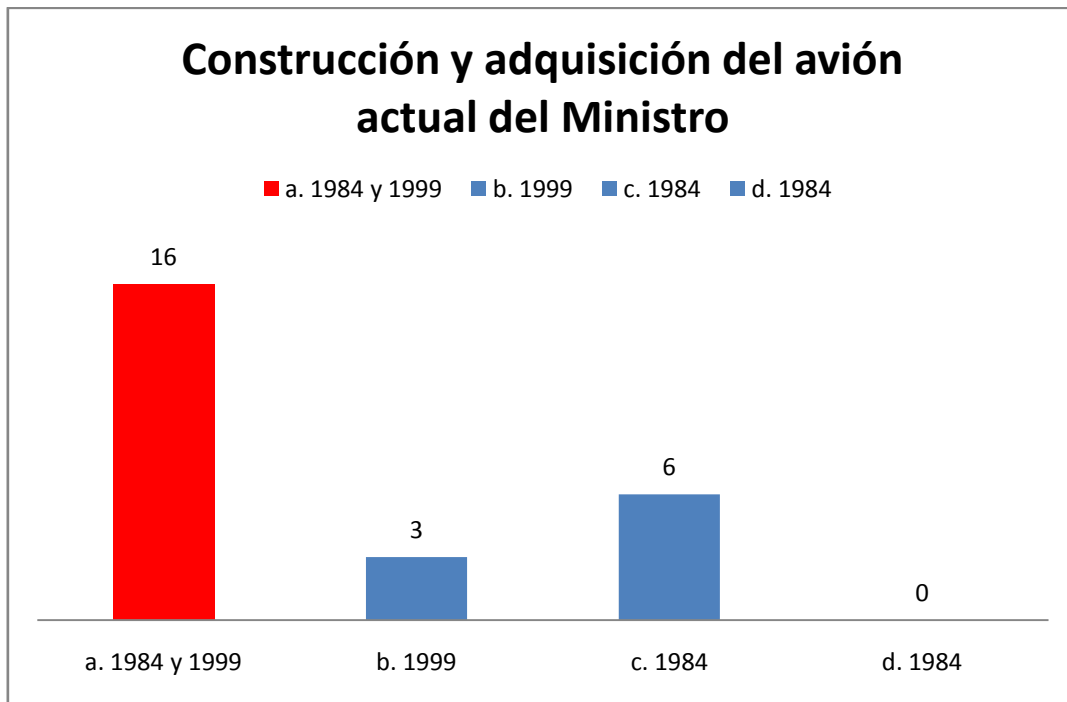
FIGURA NO. 9 ACTIVIDAD DE LECTURA CRÍTICA NO. 2



La selección de la opción correcta, indica que la mayoría de los estudiantes responden correctamente, lo cual implica que éstos se pueden ubicar en el nivel literal de lectura. Según el ICFES y el Ministerio de Educación Nacional M.E.N, (2002), “Los estudiantes deben no solo extraer el sentido literal de los textos, sino: “Incluir una gama de procesos de comprensión, hacer inferencias, interpretar ideas, evaluar contenidos de textos y realizar lectura crítica”

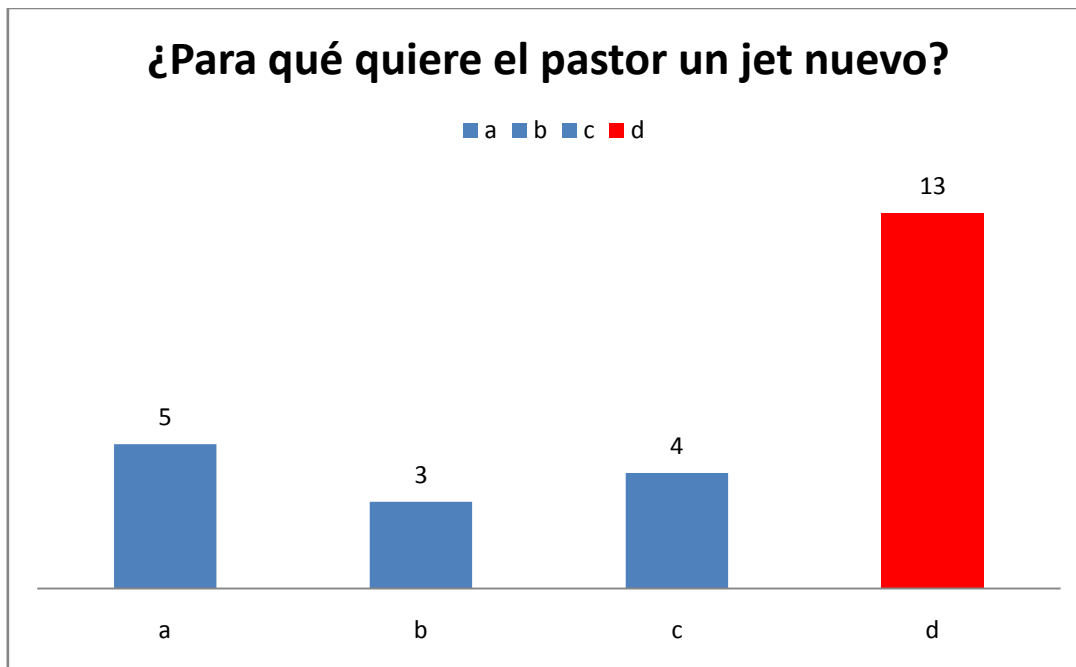
Lo anterior quiere decir que comprender un texto implica seguir un proceso, es decir trabajar tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

FIGURA NO. 10 CONSTRUCCION Y ADQUISICION



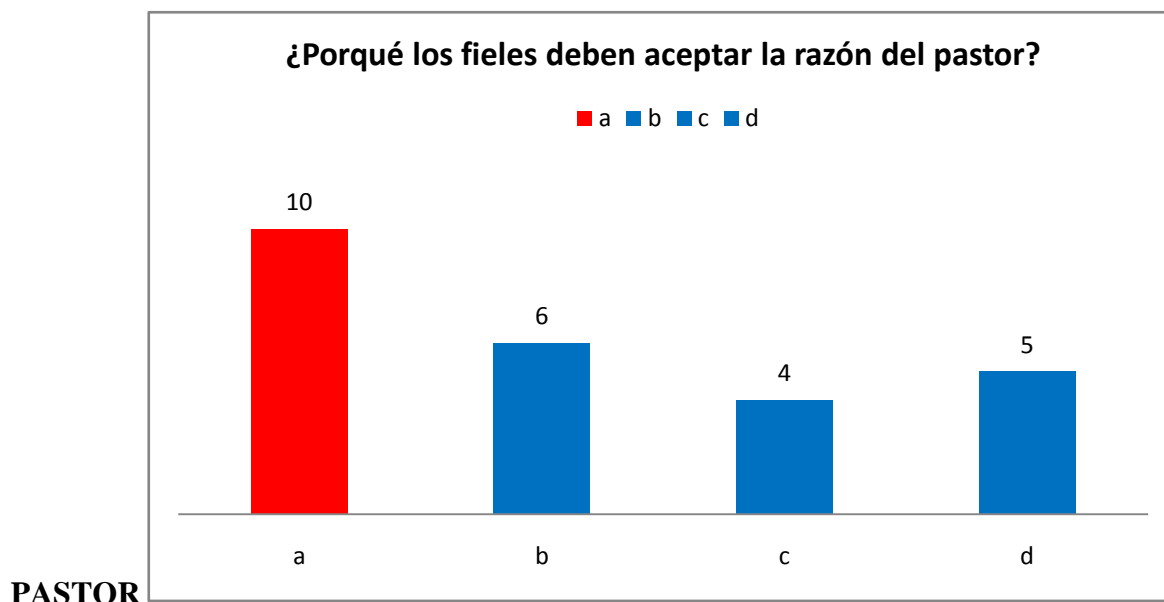
Refleja la simple reproducción de hechos o contenidos que se recuerden. Característica propia de preguntas de memoria, a las que se da respuestas a partir de consultas en fuentes como libros, y otro material de referencia, incluso el mismo texto,

FIGURA No. 11 PARA QUE QUIERE EL PASTOR UN JET NUEVO



Muestra que el 50% de los estudiantes entrevistados, reconocen e identifican el objetivo de una acción. Identificar es una de las competencias necesarias en el proceso de lectura crítica.

FIGURA NO. 12 PORQUE LOS FIELES DEBEN ACEPTAR LA RAZÓN DEL



Seleccionar la opción a como la correcta, refleja que estos estudiantes analizan e integran la información recibida o recordada. Responden a preguntas de pensamiento convergente, avanzan un poco en el proceso.

FIGURA NO. 13 CON EL MENSAJE DE PROSPERIDAD



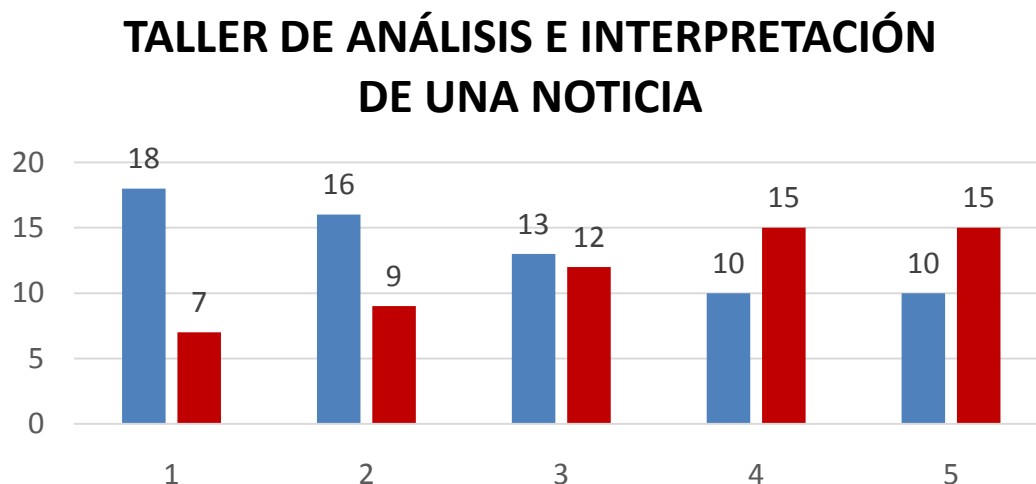
La opinión de diez estudiantes que seleccionaron la opción correcta, representa la realización de operaciones intelectuales como suposiciones, e inferencias. Son respuestas a preguntas de tipo divergente.

FIGURA NO. 14 RESULTADOS GENERALES DE LA ACTIVIDAD NO. 2

ANÁLISIS DE UNA NOTICIA

Respuestas acertadas de la actividad No. 2

Gráfico No. 14



Preguntas de selección múltiple: 52% no alcanza el nivel literal; 28% nivel literal; 12%: nivel inferencial; 8% nivel crítico.

Preguntas Abiertas: Manejo deficiente del discurso. Se aferran a las mismas ideas del texto 80%

No proponen – No emiten juicios valorativos

Respuestas. Apuntan al nivel literal sin desarrollarse eficientemente.

Las preguntas realizadas son de nivel memoria, que tienen como característica, la reproducción de los hechos y que se relacionan con el nivel literal de lectura, es decir, nombran, identifican, detallan, recuerdan lo tratado al tema leído. La cantidad de estudiantes que respondieron de manera acertada, pasan de un 50%; la selección de respuestas correctas indica con claridad, mayor interés en la realización de los análisis e interpretación del nivel de lectura literal. Aun cuando en algunas preguntas de pensamiento convergente y divergente son respondidas de manera correcta por un pequeño número de estudiantes.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD No.3

LECTURA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE UN AVISO PUBLICITARIO

Objetivo: Verificar los avances del proceso de desarrollo del proceso lector en los estudiantes objeto de estudio de esta investigación.

Con base en el contenido del texto del aviso publicitario sobre Abuso Sexual Infantil, se formularon ocho preguntas de selección múltiple, orientadas al nivel literal de lectura y ocho preguntas de análisis y desarrollo, cuyas respuestas indicaran si estos estudiantes alcanzan el segundo o tercero nivel de lectura, inferencial o crítico, respectivamente.

Fue posible identificar con más facilidad que en promedio los veinticinco estudiantes objeto de esta investigación, se encuentran en nivel literal de lectura. La mayoría seleccionó las opciones correctas relacionadas con el texto del aviso publicitario en mención. Lo cual evidencia un avance en el análisis y respuestas para ubicarlos dentro del nivel literal de lectura.

Cabe anotar que en la fecha y lugar donde se realizó esta actividad, se conocieron hechos relacionados con el tema del aviso, lo que puede establecer una relación con el planteamiento de Daniel Cassany (2006),:“Existe relación entre lo que se lee y el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los lectores”.

Es más fácil interpretar y comprender un texto cuando sus hechos o contenido son de conocimiento del lector.

Siguiendo con el cuestionario, se formularon las siguientes preguntas enumeradas desde 9 hasta la número 15 y cuyas respuestas exigen el uso de habilidades u operaciones intelectuales, se analizarán las respuestas dadas por los entrevistados:

Pregunta No. 9:¿Cuál es su punto de vista sobre el abuso sexual a niños y niñas? Todos expresan de una u otra manera que es un hecho deplorable, un delito, un crimen, un acto violento, dañino. Algunos agregan a estas respuestas los castigos que se deberían imponer a los abusadores, ya dejando de centrarse en lo que realmente se pregunta.

Pregunta No. 10: ¿Consideras que las leyes que sancionan a los abusadores son realmente suficientes para reducir significativamente la cantidad de personas que cometen este delito?

Todos consideran que las leyes con las que se castiga a los abusadores no son suficientes, Incluso que en muchos casos no se aplican y agregan que deberían existir castigos más fuertes para acabar con el delito.

Pregunta No. 11: ¿Qué mecanismos de acción se pueden utilizar para evitar este flagelo en la comunidad?

Solo tres estudiantes se centran en la pregunta presentando secuencia lógica, relación causa – efecto; al responder que se deben hacer propuestas como charlas a los padres sobre el cuidado de los menores, campañas sobre prevención del abuso sexual y charlas sobre algunas señales que indican los niños y niñas cuando alguien abusa o intenta abusar de ellos.

El resto de los encuestados responden referente al tema pero no específicamente a la pregunta. Detallan algunos de los castigos que según ellos deben dársele a los victimarios.

Pregunta No 12: ¿El contenido del aviso te ha hecho reflexionar y cambiar de opinión? Justifícalo.

Coinciden en que el contenido del aviso si los hizo reflexionar. Aun cuando todos no expresan la justificación de acuerdo con las respuestas. Lo justifican con recomendaciones y sugerencias sobre los castigos que según ellos deben imponerse a los violadores.

Cinco estudiantes concluyen que se debe dar a conocer y consecuencias de estos actos y se deben elaborar campañas de prevención con los padres y con los niños.

Pregunta No. 13: ¿De acuerdo con la información que presenta el aviso publicitario, que se puede concluir?

La gran mayoría concluye que el abuso sexual es un delito, un acto que debe ser castigado con rigor, que deja grandes daños psicológicos a las víctimas, que se deben hacer campañas para prevenir y acabar con este delito.

Pregunta No 14: ¿Crees que el autor del aviso dejó de considerar alguna información relevante o dato que pudiésemos usar para nuestra conclusión?

Todos consideran que el aviso contiene información completa para las conclusiones presentadas.

Pregunta No.15: ¿Qué implicaciones tiene la frase “La amenaza es mayor para niños desatendidos en los países en los que hay vacío legal y los políticos reaccionan de forma indiferente?”

Un número de 15 estudiantes respondieron con frases como “No sé”. Otros: “Esa pregunta es muy difícil”. Algunos respondieron: Implica que los políticos no prestan atención al problema y que ayudan a los abusadores y una minoría expreso: Las leyes no son las indicadas para castigar a los violadores.

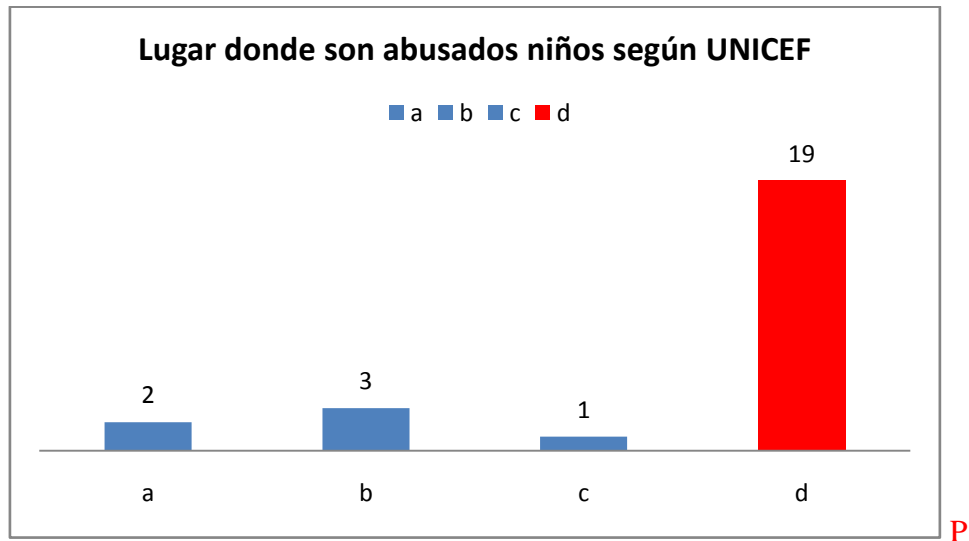
La lectura crítica es un proceso complejo que implica cuestionar todo lo que se lee. Además cuestiona en cuanto al autor, a su propósito, a las fuentes utilizadas, si la información es clara, precisa. Al respecto Zuleta Araujo (2005, pág. 117), “El ser humano es filósofo por naturaleza, si se le ofrece la oportunidad se hace preguntas a todas las edades y a partir de ellas descubre al mundo y poco a poco va apropiándose de él”.

Planteamiento que permite resaltar los potenciales de la pregunta, a través de ella se incentiva la curiosidad, la creatividad. Preguntar es un acto libre y humano, si se cultiva y se fomenta de manera correcta, se cosecharan personas con pensamiento crítico y que en el sistema educativo requiere de un docente autentico, comprometido con ingenio y destreza mental y voluntad para fortalecer esta herramienta de forma estratégica y pedagógica..

En las respuestas de las preguntas de desarrollo, se cuestiona sobre puntos de vista, sobre lo que quiere decir el autor, justificación de reflexión, implicaciones, opiniones sobre el asunto, mecanismos de acción para prevención del abuso sexual en niños y niñas, conclusión entre otros, Es decir preguntas que para responder debe utilizarse algunas competencias cognitivas relacionadas con la lectura crítica, La gran mayoría de los entrevistados presentan dificultad para juzgar, opinar, concluir, relacionar, fundamentar sus opiniones.

AVISO PUBLICITARIO SOBRE ABUSO SEXUAL INFANTIL

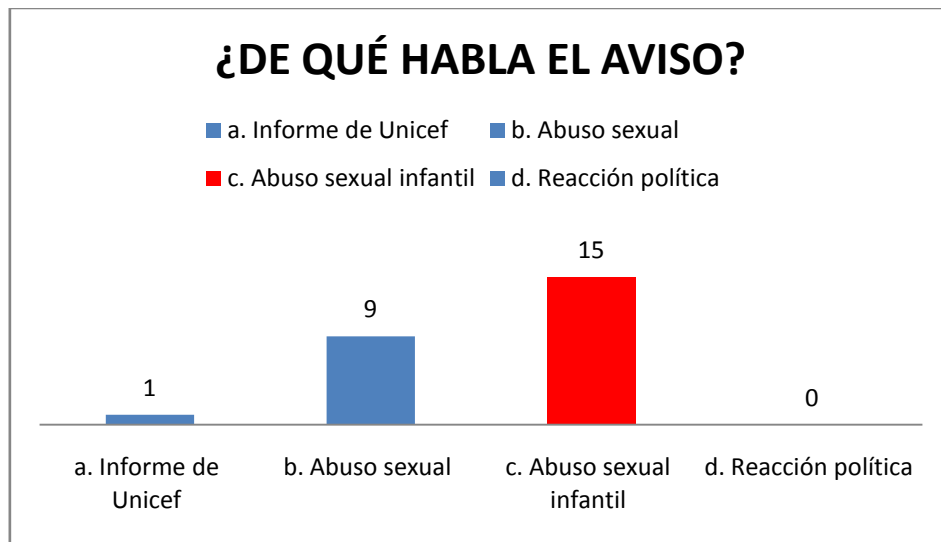
FIGURA NO. 15 LUGAR DONDE SON ABUSADOS NIÑOS SEGÚN UNICEF



a) casas b) Países con vacío legal. c) Colombia d) Todo el mundo

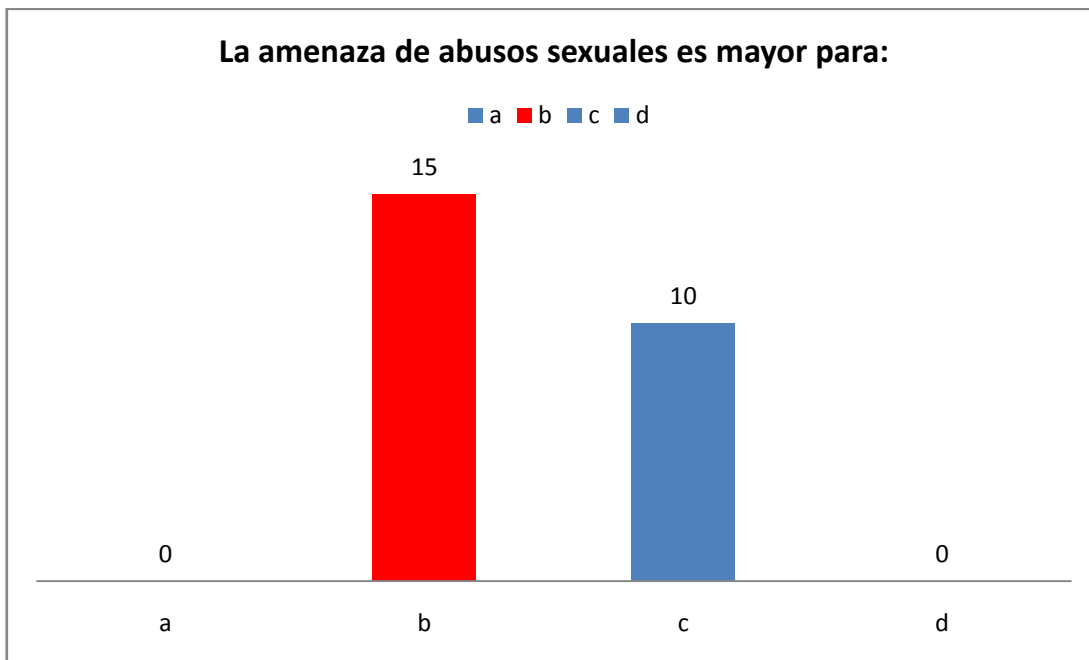
Pregunta de memoria, que apunta a una respuesta que indica al modo literal de lectura, refleja la mayoría (80%) de los estudiantes seleccionan opción correcta, por lo cual se afirma que reproducen hechos o contenidos que se indican y recuerdan fácilmente.

FIGURA NO. 16 DE QUE HABLA EL AVISO



Es claro que la mayoría seleccionó la respuesta correcta, se centraron en la información que esta explícitamente en el texto.

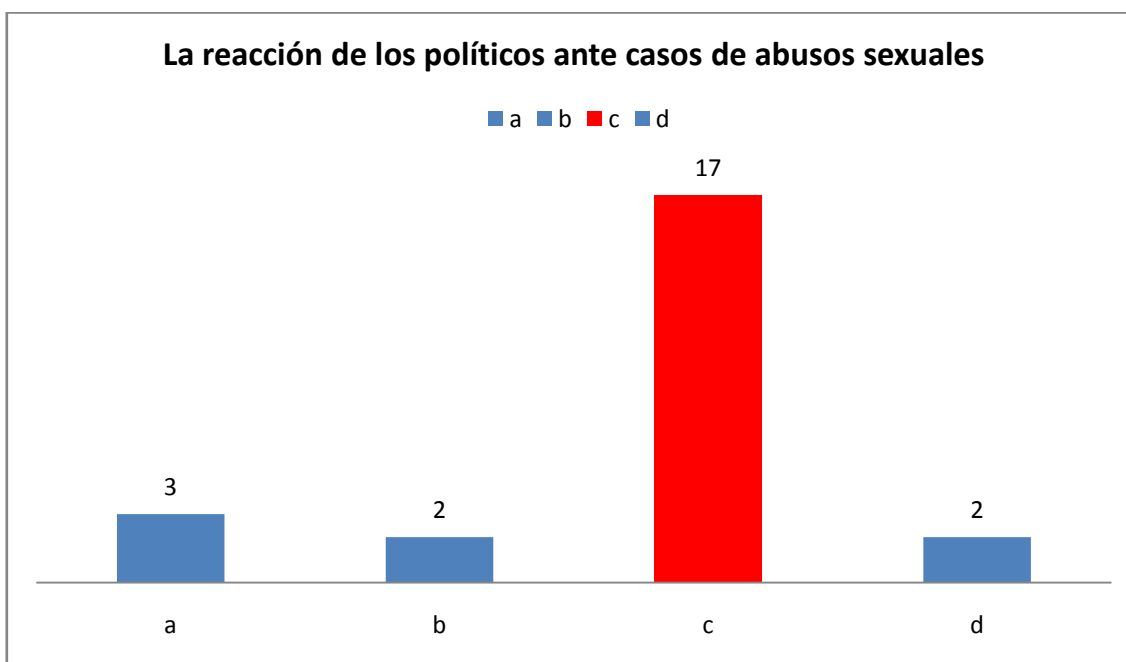
FIGURA 17.- LA AMENAZA DE ABUSOS SEXUALES MAYOR MARA



: Fuente : Elaboración manual propia

Las respuestas son seleccionadas solo con dos de las opciones ofrecidas en cuanto a la amenaza de abusos sexuales es mayor para los niños desatendidos en países con vacío legal. Explica y establece una relación entre causa efecto, proceso mental implicado en preguntas de pensamiento convergente.

FIGURA No. 18. LA REACCION DE LOS POLITICOS ANTE CASOS DE ABUSOS SEXUALES



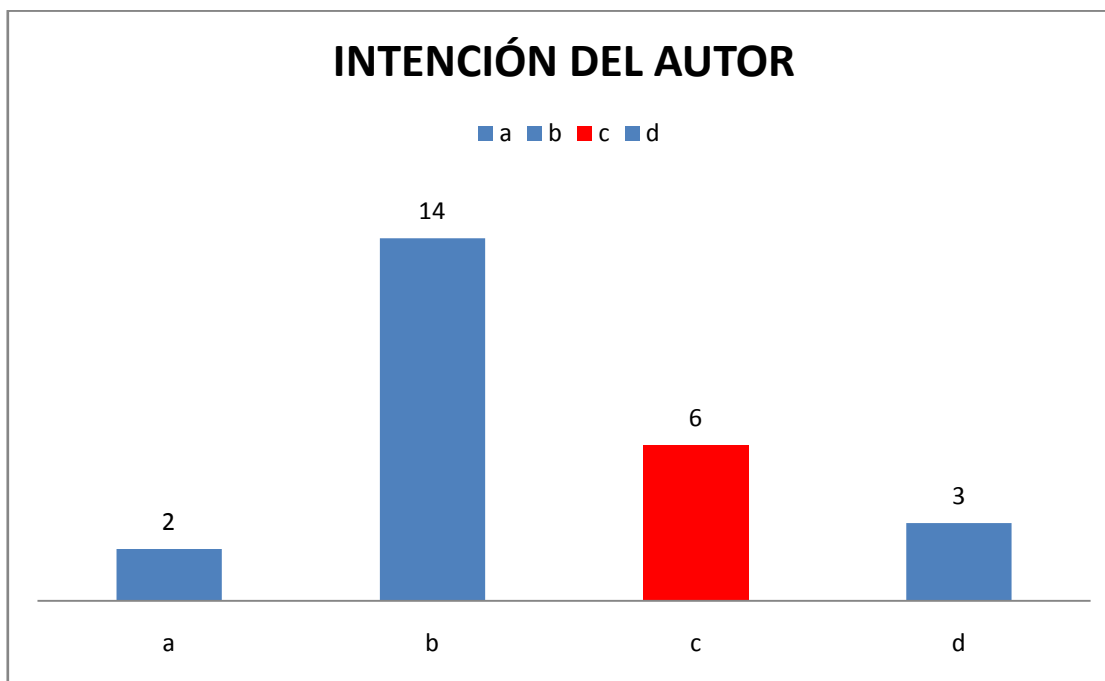
Fuente : Elaboración manual propia

- a) Preocupación
- c) Atención
- c) Indiferencia
- d) Acción

Muestra claramente la respuesta correcta escogida por la mayoría de los encuestados lo que indica con esta alcanzar modo de lectura literal. En el contexto temporo - espacial de los entrevistados han sucedido hechos de abuso sexual a menores de edad. Se relaciona esta

respuesta con el planteamiento de Isabel Sole, (citado en Jouini 2005, pág. 96), *“Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma, su contenido como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”* Es de gran importancia tener en cuenta los conocimientos previos y el contexto del lector, esto facilita la comprensión de la lectura.

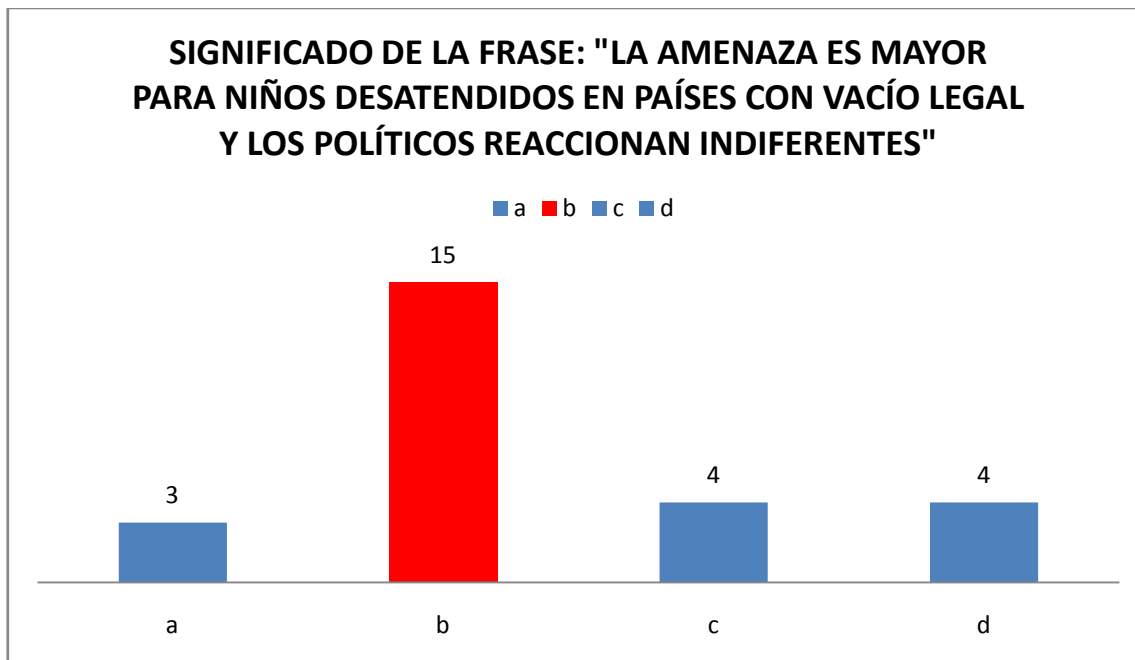
FIGURA NO. INTENCIÓN DEL AUTOR



Fuente : Elaboración manual propia

Solo seis estudiantes seleccionan la opción correcta, lo que refleja capacidad para acercarse a analizar y hacer inferencias.

FIGURA NO. 20. SIGNIFICADO LA AMENAZA ES MAYOR PARA NIÑOS...

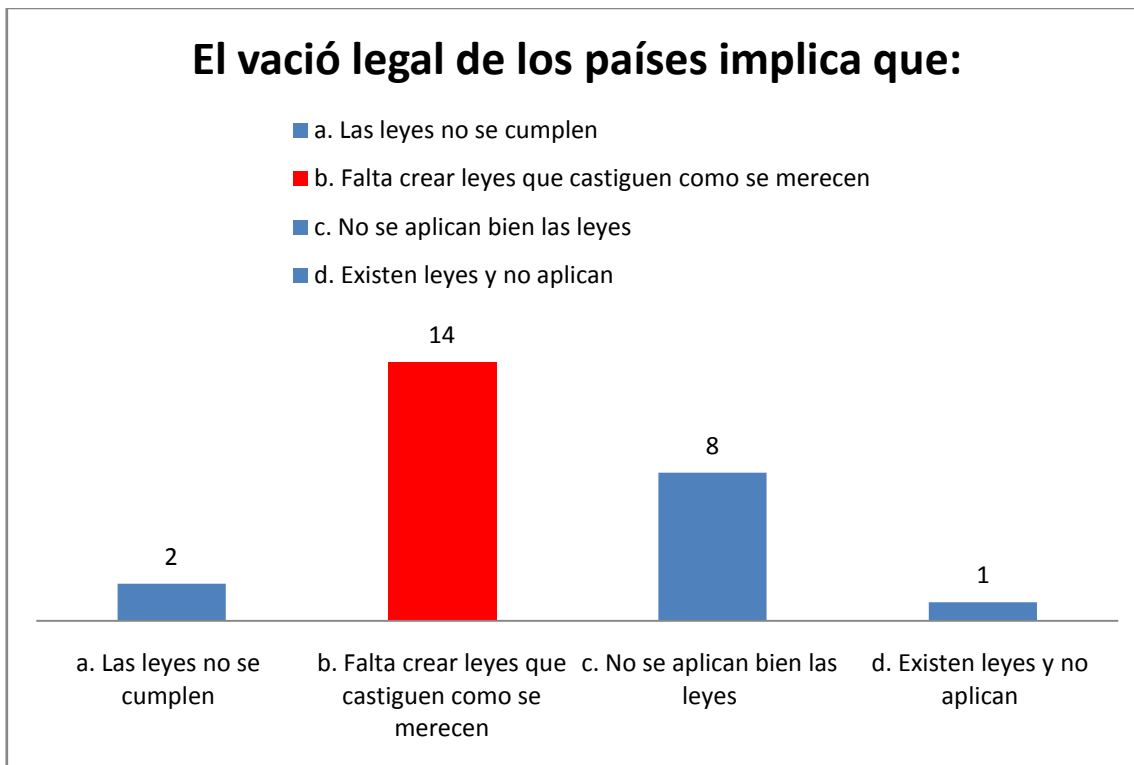


Fuente : Elaboración manual propia

Significado de la frase “la amenaza es mayor para niños desatendidos en países con vacío legal y los países reaccionan de forma indiferente...”

Aumenta el número de estudiantes al seleccionar, la opción de la respuesta correcta. El resto presenta opiniones divididas.

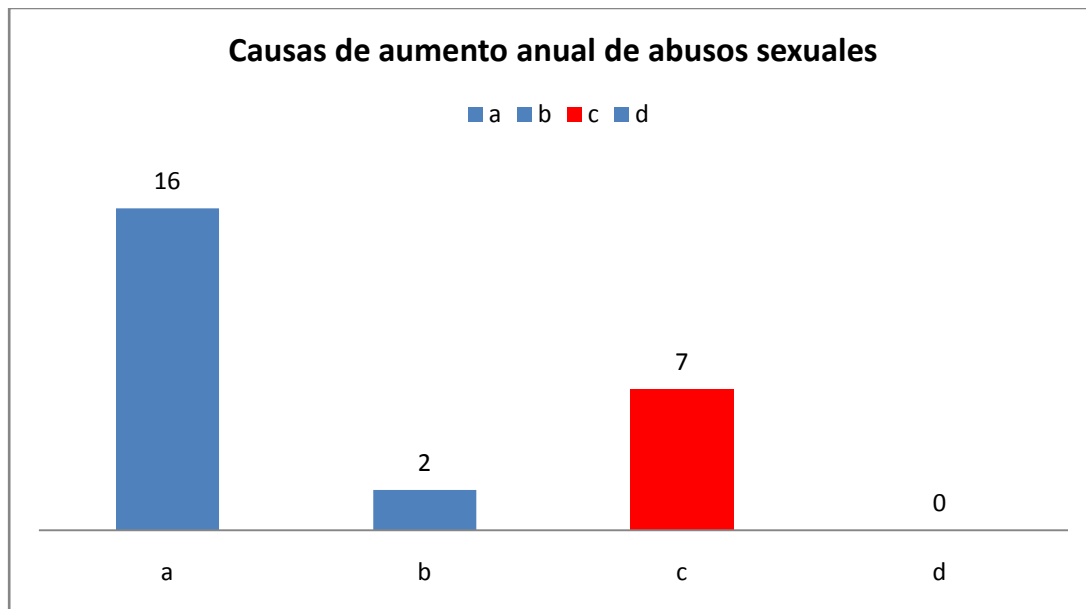
FIGURA No. 21 EL VACIO LEGAL DE LOS PAISES IMPLICA QUE



Fuente : Elaboración manual propia

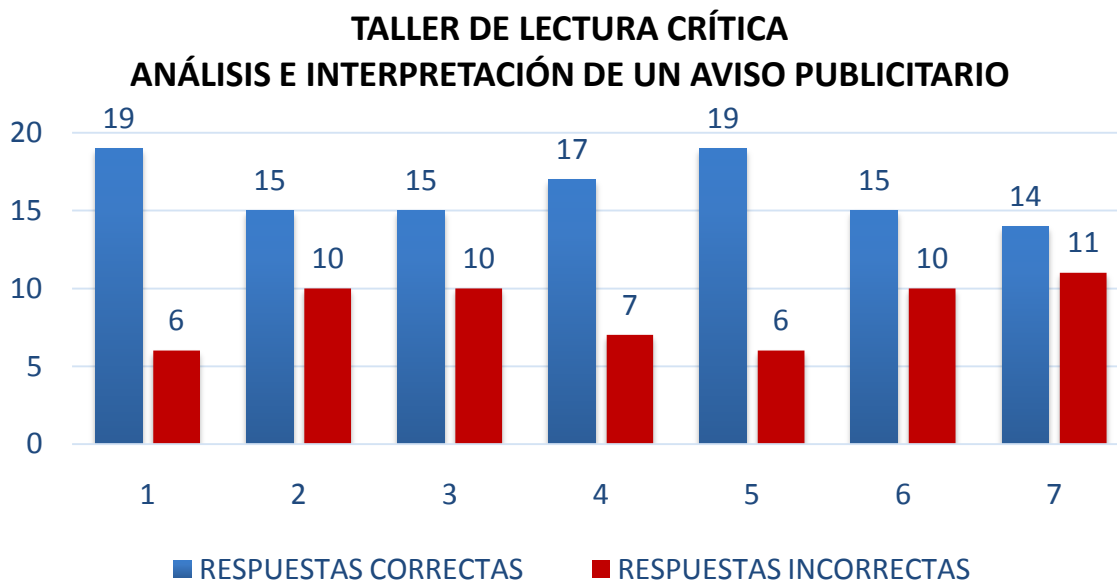
En este gráfico se muestra que la mayoría escogió opiniones encaminadas a las respuestas de tipo convergente y divergente que orientan al modo de lectura inferencial.

FIGURA NO. 22. CAUSAS DE AUMENTO ANUAL DE ABUSOS SEXUALES



Muestra que es una pregunta que apunta al modo de lectura inferencial y es respondido por pocos estudiantes.

FIGURA NO. 23 TALLER DE LECTURA CRITICA



Preguntas de selección múltiple tipo literal: 56% No alcanza nivel literal; 20% nivel literal; 16 % Nivel inferencial; 8% nivel critico

Preguntas abiertas: No reflejan realización de operaciones intelectuales (Inferir, relacionar, analizar y opinar con lógica, sustentar juicios, valorar.)

En cuanto al análisis general de la actividad numero 3: Análisis de un aviso publicitario se puede expresar de forma generalizada, que aumentó la cantidad de estudiantes que respondieron de manera acertada a las preguntas de memoria, cuyas características son la reproducción de hechos, lo cual refleja mejor manejo de las respuestas que indican un nivel literal de la mayoría de los encuestados.

En cuanto a las preguntas de tipo convergente y divergente, las cuales se caracterizan por la realización de operaciones intelectuales, como inferir, clasificar, describir, categorizar, predecir, analizar, resumir; y cuyas respuestas indican un nivel inferencial de lectura, se vislumbra la gran dificultad para realizar estas operaciones por la mayoría de los encuestados, predecir falta de orientación en estos procesos. Al respecto Natalia Bernabeau Moron, (2002), *“La lectura crítica es un proceso complejo en el que hay que poner en practica diferentes habilidades: Descifrar el texto, contextualizar, relacionar informaciones, valorar el texto”*

Leer de manera crítica, no es decodificar signos, ni reproducir los hechos, es necesario hacer uso de otras habilidades cognitivas, que todo individuo tiene, y que debe ser orientado por los docentes para contribuir con el desarrollo de estas habilidades imprescindibles en el desarrollo del proceso de lectura crítica.

CAPITULO IV

8. CONCLUSIONES

Con base en el estudio realizado, fue posible llegar a las siguientes conclusiones:

A través de la realización de las pruebas diagnósticas fue posible detectar limitaciones que los estudiantes objeto de estudio, en cuanto a los niveles de lectura presentan dificultades que impiden clasificarlos dentro del nivel literal, el cual según el M.E.N. (Ministerio de Educación Nacional), tiene dos variantes, la literalidad transcriptiva y la literalidad en modo de paráfrasis.

En cuanto a la literalidad transcriptiva reconocen pocas palabras y frases con sus correspondientes significados de diccionarios. De igual manera en la paráfrasis, presentan dificultad para reconocer el significado del mensaje del texto leído. Reproducen lo leído con contenidos incoherentes. Responden a preguntas que llevan a la simple reproducción de hechos, formulas o contenidos.

Al avanzar y realizar otras actividades de análisis e interpretación fue posible evidenciar un avance, posibilitando afirmar que la mayoría de estos estudiantes alcanzaron un nivel o modo de lectura literal.

Las actividades de lecturas de textos relacionados con su cultura, como canciones, poemas y textos argumentativos, hicieron posible mostrarlos motivados por las actividades de análisis.

La implementación de modelos de lectura de investigadores del tema, como los de lectura cuidadosa, parafraseo y evaluación de lo que se lee, potencializa el avance en el desarrollo del proceso lector, pues con la formulación de preguntas realizadas por ellos mismos, les hacían sentirse dueños y creadores de sus conocimientos, logrando mejor y mayor comunicación entre ellos, reflexiones, inferencias En cuanto a la implementación de modelos

La formación y cualificación de los procesos de lectura crítica, se plantea como elemento prioritario e indispensable para ser cursado en todos los grados de la educación, desde preescolar, hasta la básica y media.

Todo docente desde su área puede aplicar estrategias para la optimización del proceso lector, utilizando la pregunta como recurso pedagógico, pues esto le permite mejorar su práctica pedagógica orientarla hacia un estilo práctico, útil, satisfactorio interactuando y utilizando las habilidades de pensamiento.

Incluir y aplicar estrategias pedagógicas mejora el proceso de lectura crítica y por ende el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Transformando de esta manera, las clases en una satisfactoria sesión en vez de una obligatoria asistencia.

La lectura crítica en la institución escolar puede cualificarse, mientras los estudiantes reciban el acompañamiento respectivo y la orientación adecuada.

Los estudiantes objetos del estudio se muestran motivados al conocer el proyecto, y se interesaron en realizar las actividades con mucho entusiasmo. Tomaron otra forma de enfrentar los textos en su evaluación crítica, dejando a un lado la pasividad al leer la información sin cuestionar, verificar, evaluar y participando activamente en la cualificación del proceso lector.

El resultado obtenido al aplicar estos métodos de lectura, fue satisfactorio. Aun cuando no se llegó a ubicar a estos estudiantes dentro del tercer nivel de lectura, es decir transformarlos en lectores críticos, se avanzó, pues estos jóvenes, conocieron el significado y la importancia de la lectura crítica y los beneficios de ser lectores críticos. Además reconocieron y aceptaron sus dificultades en cuanto al proceso lector, se mostraron atentos a las explicaciones del proyecto, expresaron sentirse parte importante de la comunidad educativa, mostraron gran interés participando activamente en la realización de las actividades, encuestas y ejercicios. Lograron avanzar en el nivel literal de lectura. Se encuentran a la expectativa y con gran disposición de continuar con el proceso, hasta convertirse en lectores críticos. Logro sembrarse en ellos la semilla de la curiosidad. Despertar el ánimo y el deseo de corregir una situación que reconocen que les afecta y transformarla en una que les será benéfica para sus proyectos de vida.

8.1 RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Partiendo de las conclusiones del presente estudio investigativo, es posible plantear algunas recomendaciones y sugerencias a investigadores interesados en la temática, a los directivos de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, a los colegas docentes en general.

Se diseña un nuevo camino en cuanto a la cualificación del proceso de lectura crítica, teniendo como punto de inicio o estrategia pedagógica la pregunta evaluativa.

Ofrecer capacitación a los docentes de todas las áreas del conocimiento para la aplicación de la estrategia diseñada, ya que a través de ella se obtiene un mejor desarrollo de la praxis educativa, y satisfacción de la labor en cuanto a la obtención de mejores resultados académicos y comportamentales de los estudiantes.

Erradicar de la práctica docente, el uso de la metodología tradicionalista, transformándola en una metodología realmente constructivista, donde la interacción maestro alumno sea la predominante en la construcción del conocimiento y del pensamiento crítico.

Tener en cuenta el uso de la pregunta evaluativa, como recurso pedagógico, practicando todos los días maestros y alumnos para aprender y saber utilizarla en las relaciones interpersonales en la vida corriente y en el aula escolar. Pues esta es una de las funciones más importantes que debe abordar la pedagogía liberadora y humanista del siglo XXI.

Aprender a preguntar, saber preguntar y saber enseñar a preguntar, es la clave de una práctica docente dinamizadora, participativa, humanista, reflexiva, crítica. Leer, leer, leer! Incentivar el gusto por la lectura siendo ejemplos, guías de los estudiantes.

8. BIBLIOGRAFÍA

- ALAPE, Arturo. (2005). La pedagogía de la pregunta. Revista educación y cultura.
- ARGUDIN y LUNA, M. Aprendiendo a pensar leyendo bien en habilidades de lectura a nivel superior. México Plaza y Valdés Editores.
- BARRIGA ARCEO, Frida (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill. México.
- BENNET, J. (2009). Estrategia pedagógica para el desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste. Enciclopedia virtual eumed.net. La Habana – Cuba.
- BERNAVEU MORON, Natalia (2002). Proyecto quadra quinta creatividad y aprendizaje. www.guardaquinta.org
- BRAVO H. (2008) Estrategias pedagógicas. Universidad del Sinú. Colombia
- CARLINO, Paula (2005). Escribir leer y aprender en la Universidad. Buenos Aires Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- CASSANY, Daniel (2006). Tras las líneas estrategias de lectura. Editorial Anagizma. Buenos Aires.
- CASSANY, Daniel. Aproximación a la lectura crítica. Teoría, ejemplos y reflexiones. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona
- CAZARES HERNANDEZ, Laura y otra (2000). Técnicas actuales de investigación. Documental. México. Trillas UAM.
- CIARDELLO, Angelo V. (1998). Alternativas cognitivas y estrategias metodológicas. Jornal del adolescente y literatura del adulto.
- CIARDELLO, Anyelo V. (1998). Alternativas cognitivas y estrategias metodológicas. Jornal del adolescente y literatura del adulto.

Esteban y Zapata (2008). Estrategias de aprendizaje y lectura en el entorno de la educación a distancia. Introducción al estudio de estrategias y estilos de aprendizaje. RED (Revista de educación a distancia No. 1) <http://www.um.es/ead/red19>

FREIRE, Paulo (1985). La importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI editores. México.

FREIRE, Paulo; FAUNDEZ, Antonio (1985). Por una pedagogía de la pregunta. Paz y tierra. Río de Janeiro.

FREIRE. Paulo (1986). La pedagogía de la pregunta. Conversaciones con Antonio Faundes. Ed. La Aurora. Buenos Aires – Argentina.

GALINDO, Luis Jesús (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Editores Addison. México.

GIRON JIMENEZ Y LIZCANO (2007). Como hacer lectura. [Http://www.uprh.edu/jser/cursos](http://www.uprh.edu/jser/cursos).

GONZALEZ y TOURON, (1992). Auto concepto y rendimiento escolar. Implicaciones en la motivación y en el aprendizaje autorregulado. Pamplona EUNSA P. 421.

GONZALEZ, M. C. Y TOURON (1992). Autoconcepto y rendimiento escolar. Pamplona EUNSA.

GRASSO, Livio (2006). Encuestas elementos para su diseño y análisis. Ediciones Encuentro. Madrid.

HANNIST Y HODGENS R. (1981). Lenguaje e ideología. Diccionario de la literacidad. Vocabulario de la de la lectura y escritura. Asociación Internacional de Lectura. USA.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto (2010). Metodología de la investigación 5ta edición. Mc Graw Hill. México.

LUCIOTI, Rosmeri María (2003). Preguntas como mediadoras en la construcción del conocimiento. Pontifica U. Católica de Sao Pablo (P.U.C.) Brasil.

MEJIA, Lucy (1992). La formación del lector. Grau. Barcelona.

PAUL, Richard y ELDER, Linda. Cómo leer bien un párrafo. Fundación para el pensamiento crítico. <http://www.criticalthinking.org/>, <http://www.eduteka.org/pdfdir/lecturacritica.pdf>

Revista iberoamericana de educación. Pág. 46-107-134.

SABINO, Carlos (1992). El proceso de investigación. Ed. Panamericana. Bogotá.

SÁNCHEZ, Margarita (2010). “La lecturaanalítico-crítica. España.

SANDIN, Esteban, María Paz (2003). Investigación cualitativa en educación.

SERRANO, Estela (2007). Competencias lectoras crítica: una propuesta para la reflexión. Madrid.

SOLÉ, Isabel (1994). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Revista electrónica internacional. Estrategias de la lectura. Barcelona Grad

VAN DIJK, T.A. (1980). El análisis crítico del discurso. Anthropos (Barcelona) 186 – 23.36.

ZABALA, Virginia (2002). Des – encuentros con la escritura. Editorial Morata. Perú.

ZULETA ARAUJO, Orlando. La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. Educare Vol. 9 número 28 enero – marzo 2005. PP 115-119. Universidad de los Andes – Venezuela

ANEXOS

INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE
CALAMAR BOLIVAR.

ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____

RESPONDE LAS PREGUNTA 1 a 15 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE
CARICATURA:



1. La acepción de la palabra "sensibilidad" a la que hace referencia el texto es
 - a. facultad de sentir, propia de los seres animados.
 - b. propensión natural de la persona a dejarse llevar de los afectos de compasión, humanidad y ternura.
 - c. cualidad de lo que es sensible.
 - d. función del sistema nervioso que permite detectar a través de los órganos sensoriales las variaciones físicas o químicas que provienen del interior del individuo o de su medio externo.
2. La expresión: "¡Y no entiendo!" Es utilizada para ilustrar
 - a. la perplejidad del dirigente ante su pueblo.
 - b. una situación de angustia y cobardía.
 - c. la ignorancia del dirigente frente al problema de los pobres.
 - d. el pasmo del dirigente ante su pueblo.
3. El aspecto que se critica en la caricatura es
 - a. la crisis educativa.
 - b. el nivel cultural de un pueblo.
 - c. la pobreza.
 - d. las clases sociales.
4. La caricatura anterior es un texto porque
 - a. argumenta una idea y prioriza personajes.
 - b. cuenta una historia y codifica los mensajes.
 - c. transmite una idea secuencial e involucra personajes.
 - d. narra una historia y sustenta una tesis.
5. La palabra "pero" en el texto indica
 - a. una consecuencia, porque señala el resultado de lo enunciado con anterioridad.
 - b. una finalidad, porque expresa un propósito.
 - c. una oposición, por que expresa un contraste entre dos ideas o situaciones.
 - d. énfasis, ya que destaca una idea que no debe pasar desapercibida.
6. De las siguientes afirmaciones de escritores célebres, la que más se aproxima al posible pensamiento del escritor de la caricatura es:
 - a. "Escribo porque es una de las raras cosas que sé hacer" (Carlos Fuentes).
 - b. "Escribir es una manera de aproximación indirecta a la vida" (Henry Miller).
 - c. "Escribo para que mis amigos me quieran más" (Gabriel García Márquez).
 - d. "Escribir, para mí, es como respirar. No podría vivir sin escribir" (Pablo Neruda).
7. De acuerdo con la caricatura anterior, se podría afirmar que existen tres momentos significativos en la producción artística. Éstos son, en su orden
 - a. observación de la realidad, creación artística y crítica especializada.
 - b. creación artística, crítica especializada y observación de la realidad.
 - c. evasión de la realidad, creación artística y crítica especializada.
 - d. creación artística, crítica especializada y evasión de la realidad.
8. ¿Qué observas en la primera imagen?
9. ¿Qué representan las manos levantadas de la segunda imagen?
10. Detalla los rostros de los personajes de la segunda y cuarta imagen, ¿por qué crees que estos últimos cambian con respecto a los primeros?
11. ¿Qué nos representa la expresión, la actitud, la posición y el gesto de la segunda imagen del dirigente?
12. ¿Cuál es la intención del autor al presentarnos esta caricatura?
13. Teniendo en cuenta lo que nos representa el autor en la caricatura, establece una comparación con la situación actual de nuestro país.
14. Se puede afirmar que en la caricatura se sostiene una concepción realista de la política frente al problema de la pobreza, ¿Cuál es tu opinión al respecto?
15. Se dice que la educación es la única alternativa viable para solucionar el problema de la pobreza, ¿Qué elementos de la caricatura se ajustan a esa afirmación?

**INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE
CALAMAR BOLIVAR.**

TALLER DE INTERPRETACION

ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

LEE ATENTAMENTE LA SIGUIENTE NOTICIA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS
INDICADAS:

El HERALDO

NOTAS CURIOSAS

Sábado 14 de Marzo de 2015 - 9:22am

Pastor pide limosna... para comprarse un jet privado



Por: Agencia AP

**POR:
REDACCIÓN AGENCIA AP**

Su página web decía a sus seguidores: "Mostrar su amor en un regalo de cualquier precio".
Esperaba que 200.000 personas contribuyeran con 300 dólares cada una.

El ministro de una prominente iglesia de Georgia que enseña que Dios quiere bendecir a los fieles con riquezas terrenales, ha pedido donaciones para adquirir un lujoso avión valorado en más de 65 millones de dólares.

El sitio web de CrefloDollarMinistries solicitó el viernes a la gente "Mostrar su amor en un regalo de cualquier precio" para ayudar al ministro a comprar un avión Gulfstream G650. Dollar y su esposa, Taffi, son los pastores de la iglesia WorldChangersChurch International en College Park, Georgia, justo al sur de Atlanta.

Dollar es uno de los predicadores negros más prominentes de la zona que ha construido exitosos ministerios con el mensaje de la prosperidad. Ministerios de esta tradición generalmente poseen sus propias riquezas como evidencia de que la fe funciona.

El avión actual del ministro, adquirido en 1999, fue construido en 1984, y ha viajado más de 6 millones 400.000 kilómetros y ya no es seguro, dijo el vocero Juda Engelmayer. En un reciente viaje al extranjero, falló uno de los motores, pero el piloto fue capaz de aterrizar a salvo y nadie resultó lesionado, se lee en el sitio web del ministerio.

"Estamos solicitando a miembros, socios y apoyadores de este ministerio que nos ayuden en la adquisición de un avión Gulfstream G650 para que los pastores Creflo y Taffi y WorldChangers Church International puedan seguir cubriendo el mundo con el evangelio de la gracia", se lee en el cibernsio.

De acuerdo con el sitio oficial de Gulfstream, el precio de compra es de 67.950.000 dólares por un G650 con registro de 1.616 horas de vuelo y 625 aterrizajes desde que comenzó su servicio a mediados de diciembre.

Miembros del ministerio viajan durante gran parte del año llevando su mensaje, alimentos y provisiones a diversas partes del mundo, comentó Engelmayer. Necesitan un avión que sea eficiente en el consumo de combustible, más rápido y con suficiente capacidad de carga y asientos, señaló.

El G650 "Vuela a más del 92% de la velocidad del sonido", generalmente tiene asientos para 18 pasajeros y puede despegar con peso máximo de 45.180 kilogramos, según el sitio web de Gulfstream.

Varios reportes en línea citaron al sitio web del ministerio decir: "Creemos que con 200.000 personas dando contribuciones de 300 dólares o más podemos hacer este sueño realidad".

La noche del viernes, esa frase había desaparecido y en lugar decía: "Tu regalo de amor en cualquier cantidad será enormemente apreciado".

¿Según el texto la frase "DIOS quiere bendecir a los fieles con riquezas terrenales", es dada por :

- A) JudaEngelmeyer
- B) CrefloDollarMinistries
- C) Agencia AP
- D) Taffi

2. El avión actual del ministro fue

- A) Construido en 1984 y adquirido en 1999
- B) Construido en 1999 y ha viajado más de 6.400 km.
- C) Adquirido en 1984 y ya no es seguro
- D) Adquirido en 1984 y ha viajado más de 6.400 km

3. Según el texto el pastor quiere tener un jet nuevo para:

- A) Enseñar que DIOS bendice a quien da con bienes terrenales
- B) Viajar más cómodo y seguro
- C) Mostrar sus riquezas como evidencia de su fe
- D) Seguir cubriendo al mundo con el evangelio de la gracia

4. La aseveración que brinda la razón por la que los fieles deben aceptar la solicitud del pastor es:

- A) "Mostrar su amor en un regalo de cualquier precio"
- B) "DIOS quiere bendecir a sus fieles con riquezas terrenales"
- C) Dar es mejor que recibir
- D) "Tu regalo de amor en cualquier cantidad será enormemente apreciado"

5. Con el mensaje de "PROSPERIDAD" es posible inferir que el ministro Dollar:

- A) Se ha enriquecido
- B) Ha construido exitosos ministerios
- C) Muestra el amor de DIOS hacia sus fieles
- D) Pretende que todos los fieles donen dinero.

6. ¿Cuál es el tema? ¿Cuál es la idea principal que expresa el texto?

7. ¿Cuál es el propósito del autor?

8. Parafrasea las siguientes oraciones:

A) "Mostrar su amor en un regalo de cualquier precio"

B) "Dios quiere bendecir a los fieles con riquezas terrenales"

C) "Ha construido exitosos ministerios con el mensaje de la prosperidad"

D) "Tu regalo de amor en cualquier cantidad será enormemente apreciado"

9. ¿Qué se puede concluir?

10) ¿Cuáles tu opinión entorno a la actitud del pastor Dollar?

INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE CALAMAR
BOLIVAR.

Proyecto de investigacion: "LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA
PEDAGOGICA QUE CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRITICA."

ESTUDIANTE:_____

FECHA:_____

ABUSO SEXUAL INFANTIL

De acuerdo con la UNICEF, 150 millones de niñas y 73 millones de niños en todo el mundo son abusados sexualmente cada año. La amenaza es mayor para niños desatendidos en los países en los que hay vacío legal y los políticos reaccionan de forma indiferente



Con base en el aviso publicitario responde las preguntas indicadas:

1.- Según UNICEF, 150 millones de niñas y 73 millones de niños son abusados sexualmente en:

- a.- Las casas donde ellos habitan
- b., Los países que tienen vacío legal
- c. Todo el mundo
- d. Colombia

2.- En el aviso se habla principalmente de:

- a.- El informe de UNICEF
- b.- El abuso sexual
- c.- El abuso sexual infantil
- d.- La reacción de los políticos

3.- La amenaza de abusos sexuales es mayor para:

- a.- Niños y niñas atendidos en sus hogares
- b.- Niños desatendidos en países donde existe vacío legal e indiferencia de los políticos.
- c.- 150 millones de niñas.
- d. 73 millones de niños.

4.- La reacción de los políticos o gobernantes ante estos casos es:

- a.- De preocupación
- b. De atención
- c.- De indiferencia
- d.- De acción.

5.- La intención del autor es:

- a.- Informar el resultado del estudio de UNICEF
- b,- Dar a conocer un problema social.
- c. Alertar a la humanidad ante un problema social para buscar solución
- d.- Mostrar la indiferencia política.

6.- La frase: "La amenaza es mayor para niños desatendidos en países con vacío legal y los políticos reaccionando de forma indiferente", Significa que:

- a.- En países donde los niños son atendidos no existen casos de abuso sexual infantil.
- b.- El vacío legal y la indiferencia de los políticos hace que aumenten casos de abuso sexual infantil
- c.- Si los políticos actuaran en contra de los abusadores no existiera vacío legal
- d.- Todos los niños desatendidos viven en países con vacío legal

7.- Al referirse al vacío legal de los países, implica que:

- a. Las leyes no se cumplen
- b.- Falta crear leyes que castiguen a los abusadores como se merecen
- c.- No aplican las leyes como es debido a los abusadores
- d. Existen leyes para castigar a los abusadores pero no las aplican justamente.

8.- La cantidad exagerada de niños y niñas abusadas sexualmente aumente cada año debido a que:

- a. Las víctimas callan por temor y amenazas del victimario.
- b.- Los familiares no creen a las víctimas
- c.- Los abusadores no son castigados con rigor.
- d. Los políticos defienden a los victimarios

9. ¿Cuál es tu punto de vista sobre el abuso sexual en niños y niñas?

10. ¿Consideras que las leyes que sancionan a los abusadores son realmente suficientes para reducir significativamente la cantidad de personas que cometen este delito?

11. ¿Qué mecanismos de acción se pueden utilizar para evitar este flagelo en tu comunidad?

12. El contenido del aviso te ha hecho reflexionar y cambiar de opinión. Justifícalo.

13. De acuerdo con la información que presenta el aviso publicitario, ¿Qué se puede concluir?

14. ¿Crees que el autor del aviso dejó de considerar alguna información relevante o dato que pudiésemos utilizar para nuestra conclusión?

15. ¿Qué implicaciones tiene la frase “La amenaza es mayor para niños desatendidos en los países en los que hay vacío legal y los políticos reaccionan de forma indiferente”.

INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES



**UNIVERSIDAD
DE LA COSTA**

NOMBRE:

INSTITUCIÓN:

FUNCIÓN EJERCIDA:

TIEMPO EN LA INSTITUCIÓN:

La presente entrevista pretende ser un referente diagnóstico para el proyecto de investigación titulado: **LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA.**

Este proyecto de investigación se basa en la premisa según la cual el propiciar espacios pedagógicos de calidad en torno a los procesos lectores favorecerán los niveles de comprensión.

En ese sentido las preguntas de esta entrevista permitirán un acercamiento a las formas como los maestros se aproximan a lo que cotidianamente se identifica como lectura crítica. Para este propósito general se seleccionó a un grupo de docentes con el fin de reconocer y valorar, cómo y qué aportes significativos brindan a su práctica pedagógica en la formación de lectores críticos.

Objetivo:

- Entrevistar a un grupo de docentes que se desempeñan en la asignatura de Lengua Castellana en la Sede N° 2 de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Calamar Bolívar, para identificar cuáles son sus opiniones y conocimientos sobre la lectura crítica e identificar qué actividades y/o estrategias utilizan para cualificar los procesos de lectura en sus estudiantes.

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué importancia tiene la lectura en la formación de los estudiantes?
2. ¿Considera usted que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de lectura?
3. Si usted considera que hay dificultades en torno a la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución: ¿Cómo se logran evidenciar dichas dificultades?
4. ¿Cuáles podrían ser las causas de esas dificultades en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes de esta institución?
5. ¿Qué aportes realiza la institución para cualificar la lectura y mejorar los niveles de comprensión?
6. ¿Cómo definiría la lectura crítica?
7. ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica?
8. ¿Qué aportes realiza la institución para cualificar los niveles de comprensión crítica?

GUÍA DE ENTREVISTA A DIRECTOR Y COORDINADORES



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

NOMBRE: _____

INSTITUCIÓN: _____

FUNCIÓN EJERCIDA: _____

TIEMPO EN LA INSTITUCIÓN: _____

La presente entrevista pretender ser un referente diagnóstico para el proyecto de investigación titulado: **LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA.**

Este proyecto de investigación se basa en la premisa según la cual el propiciar espacios pedagógicos de calidad en torno a los procesos lectores favorecerán los niveles de comprensión. Partiendo de esto, se realizará la presente entrevista al Director y a los Coordinadores; quienes desde su perspectiva académica conocen y realizan un análisis a los procesos de formación desarrollados en el aula de clases, especialmente los relacionados con la lectura y sus elementos adyacentes.

En ese sentido las preguntas en esta entrevista permitirán un acercamiento a las formas como los directivos docentes se aproximan a lo que cotidianamente se identifica como lectura crítica.

Objetivo:

Entrevistar al Director y a los coordinadores de la Sede N° 2 de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Calamar Bolívar para:

- Identificar la perspectiva teórica presente en la Institución en torno a la lectura crítica y su incidencia en el proceso de formación.
- Identificar las acciones metodológicas llevadas a cabo para cualificar la lectura crítica en la Institución.

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué importancia tiene la lectura en la formación de los estudiantes?
2. ¿Considera usted que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de lectura?
3. Si usted considera que hay dificultades en torno a la comprensión de lectura en los estudiantes de la Institución: ¿Cómo se logran evidenciar dichas dificultades?
4. ¿Cuáles podrían ser las causas de esas dificultades en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes de esta institución?
5. ¿Qué aportes realiza la institución para cualificar la lectura y mejorar los niveles de comprensión?
6. ¿Cómo definiría la lectura crítica?
7. ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica?
8. ¿Qué aportes realiza la institución para cualificar los niveles de comprensión crítica?

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES



NOMBRE:

INSTITUCIÓN:

FUNCIÓN EJERCIDA:

TIEMPO EN LA INSTITUCIÓN:

La presente entrevista pretende ser un referente diagnóstico para el proyecto de investigación titulado: **LA PREGUNTA EVALUATIVA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CUALIFICA LOS PROCESOS DE LECTURA CRÍTICA.**

Este proyecto de investigación se basa en la premisa según la cual el propiciar espacios pedagógicos de calidad en torno a los procesos lectores favorecerán los niveles de comprensión.

En ese sentido las preguntas de esta entrevista permitirán un acercamiento a las formas como los maestros se aproximan a lo que cotidianamente se identifica como lectura crítica. Para este propósito general se seleccionó a un grupo de docentes con el fin de reconocer y valorar, cómo y qué aportes significativos brindan a su práctica pedagógica en la formación de lectores críticos.

Objetivo:

- Entrevistar a un grupo de docentes que se desempeñan en la asignatura de Lengua Castellana en la Sede N° 2 de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Calamar Bolívar, para identificar cuáles son sus opiniones y conocimientos sobre la lectura crítica e identificar qué actividades y/o estrategias utilizan para cualificar los procesos de lectura en sus estudiantes.

CUESTIONARIO:

1. ¿Para usted qué es lectura crítica?
2. Según su criterio: ¿Qué habilidades o competencias debe evidenciar un lector crítico?
3. ¿Qué tipo de texto facilitaría la lectura crítica? ¿Por qué?
4. ¿Qué beneficios trae consigo formar estudiantes que lean críticamente?
5. ¿Desarrolla usted actividades de lectura crítica con sus estudiantes? Si es así: describa alguna (s) actividad (es) que tiene en cuenta a la hora de desarrollar procesos de lectura crítica.
6. ¿De qué manera detecta si los estudiantes comprendieron el contenido del texto trabajado?
7. ¿Cuáles son las dificultades más relevantes que se logran evidenciar en los estudiantes con respecto a la lectura crítica?
8. ¿Qué aportes realiza desde su asignatura para cualificar los niveles de comprensión crítica?

Poema utilizado para aplicar los niveles de lectura de Richard Paul y Lindar Elder

NO CULPES A NADIE

Pablo Neruda

Nunca te quejes de nadie, ni de nada,
porque fundamentalmente tú has hecho
lo que querías en tu vida.

Acepta la dificultad de edificarte a ti
mismo y el valor de empezar corrigiéndote.
El triunfo del verdadero hombre surge de
las cenizas de su error.

Nunca te quejes de tu soledad o de tu suerte,
enfrentala con valor y acéptala.

De una manera u otra es el resultado de
tus actos y prueba que tu siempre
has de ganar..

No te amargues de tu propio fracaso ni
se lo cargues a otro, acéptate ahora o
seguirás justificándote como un niño.

Recuerda que cualquier momento es
bueno para comenzar y que ninguno
es tan terrible para claudicar.

No olvides que la causa de tu presente
es tu pasado así como la causa de tu
futuro será tu presente.

Aprende de los audaces, de los fuertes,
de quien no acepta situaciones,
de quien vivirá a pesar de todo,
piensa menos en tus problemas
y más en tu trabajo y tus problemas
sin eliminarlos morirán.

Aprende a nacer desde el dolor y a ser
más grande que el más grande de los obstáculos,
mírate en el espejo de ti mismo
y serás libre y fuerte y dejarás de ser un
títere de las circunstancias porque tú
mismo eres tu destino.

Levántate y mira el sol por las mañanas
y respira la luz del amanecer.

Tú eres parte de la fuerza de tu vida,
ahora despiértate, lucha, camina,
decídete y triunfarás en la vida;
nunca pienses en la suerte,
porque la suerte es:
el pretexto de los fracasados...

Apendice A
Plantilla para realizar ejercicios de parafraseo

Institución Educativa Francisco de Paula Santander

Estudiante: _____ **Grupo** _____ **Fecha:** _____

Parafrasea las siguientes oraciones:

Oración _____

Parafraseo _____

Oración _____

Parafraseo _____

Oración _____

Parafraseo _____

Oración _____

Parafraseo _____

Oración _____

Parafraseo _____

Oración _____

Parafraseo _____

Oración _____

Parafraseo _____

Oración _____

Parafraseo _____

Apendice B
Plantilla para explicar la tesis de un párrafo

Institución Educativa Francisco de Paula Santander

Estudiante: _____ **Grupo** _____ **Fecha:** _____

Actividad de lectura crítica: Explica la tesis del párrafo leído:

Paso 1: Escribe en una o dos oraciones la idea principal del párrafo leído

Paso 2: Asociar o comparar con la realidad

Paso 3: Dé ejemplos del significado y asócialos con situaciones reales

Paso 4: Escoge. Elabora metáforas analogías ilustraciones y relacionas con significados que ya conoces

Apendice C
Plantilla para analizar la lógica de un artículo ensayo o capítulo

Institución Educativa Francisco de Paula Santander

Estudiante: _____ **Grupo** _____ **Fecha:** _____

Responde las siguientes preguntas con base en la lectura realizada:

1. Cuál es el objetivo de este artículo?	2. Cuál es la pregunta clave a la que se hace referencia en este artículo
3. Cuál es la información más importante del artículo?	4. Cuáles son los conceptos necesarios comprender en este artículo?
5. Cuáles son las suposiciones que subyacen en el pensamiento del autor?	6. Cuáles son las implicaciones y consecuencias de este artículo?
7. Cuál es o son los principales puntos de vista de este artículo?	8. Qué conclusión o soluciones?

Apendice D
Plantilla para evaluar la lógica de lo que se está leyendo

Aspectos a tener en cuenta: claridad, precisión, certeza, relevancia, significado, profundidad, amplitud, lógica y equidad

Institución Educativa Francisco de Paula Santander

Estudiante: _____ **Grupo** _____ **Fecha:** _____

Actividad de lectura crítica: Evaluar la lógica de lo que se está leyendo

Con base en la lectura realizada, responde las siguientes preguntas:

1. El autor muestra con claridad su intención o es vago y confuso?

2. Es preciso para nombrar detalles importantes?

3. Es acertado en lo que dice?

4. Escribe notas de poca importancia y se aleja de su intención?

5. El autor guía a profundizar en el tema o es superficial?

6. Sus puntos de vista son varios, o uno solo?

7. El texto es significativo?

8. Tiene consistencia o contradicciones sin explicar?

9. Enfoca la situación parcial o imparcialmente?

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

I.E. FRANCISCO DE PAULA SANTANDER - BARRIO SUR

MEDIA

REPORTE DE LA EXCELENCIA 2015

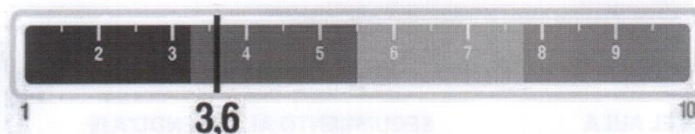
Afirmar que queremos elevar la calidad educativa del país es fácil de decir, pero para realmente lograrlo, es indispensable que sepamos dónde estamos, a dónde queremos llegar y, sobre todo, cómo lo vamos a conseguir.

Todas estas preguntas deben enfocarse en lo más importante: cómo y qué tanto están aprendiendo nuestros estudiantes. Por eso, desde hoy contamos con una nueva herramienta que nos permitirá medir cómo vamos a nivel de colegio, entidad territorial y país: el Índice Sintético de Calidad Educativa.

Con el Índice, cada colegio sabrá con certeza cómo está en cada uno de sus niveles: Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. La Interpretación es muy sencilla: se trata de una escala de 1 a 10, siendo 10 el valor más alto que podemos obtener.

EL ÍNDICE SINTÉTICO DE NUESTRA INSTITUCIÓN

La escala de valores es de 1 a 10 siendo 10 la más alta.



NAL 5,5

Promedio nacional
(Primaria)

ETC 4,4

Promedio Entidad
Territorial Certificada
(Primaria)

El índice sintético de nuestra institución es:



1



EFICIENCIA

Total
0,90

Teniendo en cuenta que la calidad educativa no se puede reducir exclusivamente a los resultados de las pruebas estandarizadas, el Índice incluye un componente de eficiencia institucional. En este caso, la calificación obtenida por cada colegio equivale a la **tasa de aprobación** en cada nivel (Primaria, Secundaria o Media), es decir, la proporción de alumnos que aprueban el año escolar y son promovidos al grado siguiente.**



90%

Este componente pretende balancear el puntaje obtenido en Desempeño, pues demuestra que si bien tenemos como propósito que los estudiantes aprendan cada vez más y mejor, también debemos buscar que **todos** los alumnos estén aprendiendo más y mejor.

** Cuando en el reporte aparece NR o la cifra aparece en blanco, se debe a que el colegio no reportó la correspondiente información.



AMBIENTE ESCOLAR

Total
0,76

Como complemento a los resultados de aprendizaje de las pruebas Saber, el Índice incluye medidas que ayudan a caracterizar el ambiente escolar de cada colegio. En particular, el foco está en lo que ocurre en el aula, pues es ahí donde comienzan y se anclan los procesos de mejoramiento de la calidad.

La primera agrupación de indicadores, **ambiente en el aula**, evidencia la existencia o inexistencia de un clima propicio para el aprendizaje. La segunda, **seguimiento al aprendizaje**, se refiere a la calidad y frecuencia de los procesos de retroalimentación que los maestros hacen al trabajo de sus alumnos.***

En ambos casos, la escala de valores está sobre 100, siendo 100 el puntaje más alto posible.

AMBIENTE EN EL AULA



SEGUIMIENTO AL APRENDIZAJE



*** Cuando en el reporte aparece NR o el numerador aparece en blanco, se debe a que el colegio no remitió los cuestionarios de factores asociados de las pruebas Saber.

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS

3



PROGRESO

Total
0,01

Este componente busca medir qué tanto ha mejorado el colegio en relación con los resultados que el establecimiento obtuvo el año anterior. Es decir, se trata de una comparación consigo mismo, independiente del promedio o desempeño obtenido.

Para el componente de progreso en Media, se considera el cambio en el porcentaje de estudiantes ubicados en el quintil inferior de la prueba Saber 11°. A diferencia de los niveles de desempeño usados en las pruebas Saber 3°, 5° y 9°, para lograr la comparabilidad año a año en Saber 11, la calificación obtenida por los estudiantes es distribuida en cinco grupos llamados quintiles, siendo el quintil 5 el que agrupa los mejores puestos y el quintil 1 los más bajos. Esto quiere decir que a medida que el porcentaje de estudiantes en el quintil 1 disminuye, la excelencia aumenta.

DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES SEGÚN RESULTADOS DE LA PRUEBA SABER 11

La escala de valores es de 0 a 100%.

Los valores específicos para el colegio se pueden encontrar en el recuadro a la derecha de cada barra.*

Convenciones

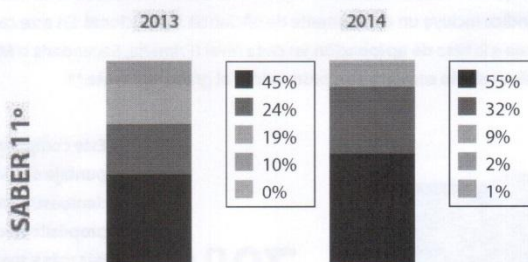
Quintil 5
Puestos 1 - 200

Quintil 4
Puestos 201 - 400

Quintil 3
Puestos 401 - 600

Quintil 2
Puestos 601 - 800

Quintil 1
Puestos 801 - 1000



* PARA PROGRESO Y DESEMPEÑO: Cuando en el reporte aparece NR o no existe barra en algún año, se debe a que el colegio no reportó la correspondiente información, a que los datos reportados no coinciden con la información de matrícula.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS

2



DESEMPEÑO

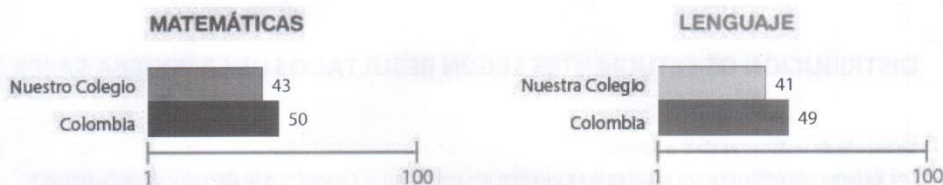
Total

1,97

La calificación de este componente depende directamente del puntaje promedio del establecimiento educativo en los grados y áreas tenidos en cuenta en cada ciclo escolar. En Media, se tienen en cuenta los resultados de Saber 11° en Matemáticas y Lenguaje, en consecuencia, entre mayor sea el puntaje promedio obtenido por el establecimiento educativo en estas pruebas, mayor será la calificación obtenida en Desempeño.

La escala de valores es de 1 a 100, siendo 100 el promedio más alto posible.

PUNTAJE PROMEDIO SABER 11° - 2014



EFICIENCIA

Total

1,57

Teniendo en cuenta que la calidad educativa no se puede reducir exclusivamente a los resultados de las pruebas estandarizadas, el Índice Incluye un componente de eficiencia institucional. En este caso, la calificación obtenida por cada colegio equivale a la tasa de aprobación en cada nivel (Primaria, Secundaria o Media), es decir, la proporción de alumnos que aprueban el año escolar y son promovidos al grado siguiente.**



79%

Este componente pretende balancear el puntaje obtenido en Desempeño, pues demuestra que si bien tenemos como propósito que los estudiantes aprendan cada vez más y mejor, también debemos buscar que **todos** los alumnos estén aprendiendo más y mejor.

** Cuando en el reporte aparece NR o la cifra aparece en blanco, se debe a que el colegio no reportó la correspondiente información.

MINEDUCACIÓN



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
MÁS EQUIDAD EDUCATIVA

3



AMBIENTE ESCOLAR

Total
N.R

Como complemento a los resultados de aprendizaje de las pruebas Saber, el Índice incluye medidas que ayudan a caracterizar el ambiente escolar de cada colegio. En particular, el foco está en lo que ocurre en el aula, pues es ahí donde comienzan y se anclan los procesos de mejoramiento de la calidad.

La primera agrupación de indicadores, ambiente en el aula, evidencia la existencia o inexistencia de un clima propicio para el aprendizaje. La segunda, seguimiento al aprendizaje, se refiere a la calidad y frecuencia de los procesos de retroalimentación que los maestros hacen al trabajo de sus alumnos. ***

En ambos casos, la escala de valores está sobre 100, siendo 100 el puntaje más alto posible.

AMBIENTE EN EL AULA



SEGUIMIENTO AL APRENDIZAJE



*** Para educación Media, el Índice no incluye aún este componente.

Guía de observación

Puntos a observar	Apropiación del observador
Comunicación entre docentes y alumnos	
Motivación de los estudiantes	
Lectura en clases	
Preguntas realizadas por los estudiantes	
Preguntas realizadas por el docente	
Metodología del docente	
Lecturas realizadas	

Registro evaluación y seguimiento de actividades

Nombre: _____ Grupo: _____			
Actividad: _____			
	Literal	Inferencial	Crítico
	Aceptable	Sobresaliente	Excelente
Parafraseo oraciones			
Explica la tesis de un párrafo			
Enuncia la idea principal de un párrafo Asocia lo parafraseado y relaciona con la realidad			
Analiza la lógica de lo que lee			
Reconoce propósito del autor Reconoce sus posiciones del autor Identifica las implicaciones Reconoce la información que utiliza el autor para escribir sistema Identifica los conceptos básicos del autor Saca conclusión de lo leído			
Evalúa el trabajo del autor explicando			
Claridad _____ Precisión _____ Certeza _____ Relevancia _____ Significado _____ Profundidad _____ Lógica _____ Equidad _____			
Representa al autor			